MATCH

ماتش

No. 59 October 1987

السنة الخامسة ـ العدد ٥٩ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٧



صالح النعيمة:

موسمي الأخير

















سورية



ذهبية المتوسط

من الدار البيضاء

الى اللاذقية

الكرة بقيت عربية

سورية ذهبية المتوسط

من اللقاء النهائي بين سورية …

وليد ابو السل يسجل هدف الفوز …

الفريق السوري وحده لم يخسر وكان الاكثر تسجيلا بـ ١٢ هدفا



من لقاء تركيا واليونان على المركز الثالث



في مرمى فرنسا من ضربة بنلتي

حلب - اللاذقية - عدنان الشرقي

تبقى كرة القدم وميداليتها الذهبية الوحيدة هي الأهم في أية دورة أولمبية أو متوسطية أو غيرها، وذلك نظراً لشعبية هذه اللعبة. ورغم أن سبعة عشر لاعباً ينال كل واحد منهم ميدالية ذهبية ولكنها في حسابات الدول لا تعتبر إلا ميدالية واحدة. ويمكن القول باختصار إن ميدالية كرة القدم تحافظ على نكهتها الخاصة والتي تكون مميزة عادة عن باقي الميداليات في سائر الألعاب بالنسبة إلى الجمهور الذي يتتبع المباريات.

كانت الميدالية الذهبية من نصيب سورية فاحتفلت وما زالت تحتفل ببطولة متوسطية كرة القدم، وكأنها نسيت أو تناست ميدالياتها الأخرى التي حققتها لها رياضيوها.

ثمانية فرق شاركت في المسابقة، وقدمت من ثلاث قارات هي أوروبا وآسيا وأفريقيا، وغابت فرق قوية مثل إيطاليا وإسبانيا ويوغوسلافيا ومصر وليبيا. ورغم ذلك كانت معظم الفرق من الصف الثاني، حيث اشتركت الجزائر بالمنتخب الوطني (ب)، واشتركت المغرب بفريقها الذي تعده لخوض تصفيات دورة سيول الأولمبية، وفرنسا لم تشارك حتى بمنتخبها الأولمبي بل شكلت منتخباً من لاعبي أندية الدرجة الثانية المحترفة، ورافق المنتخب التركي لاعبان من أندية الدرجة الأولى المحترفة، في حين اشتركت اليونان بمنتخبها الأولمبي. أما الفرق الثمانية المشاركة فكانت كل من سورية وفرنسا وتركيا واليونان

الفرنسي فريق محترف من الصف الثاني يجيد تطبيق التكتيك ويفتقر للقوة البدنية

الشركة الصحفية العربية والدولية ش.م.م
بالتعاون مع النهار العربي والدولي
رأس المال ... ل.ل.

المدير العام جبران تويني

المديرة المسؤولة مهى سمارة

MATCH
ماتش
No. 52-October 1987

السنة الخامسة - العدد ٥٢ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٧ - صفر ١٤٠٨ هـ

رئيس التحرير: سعيد غريس
هيئة التحرير: محمد دالاتي
سمير بشير

تصميم الماكيت: اسامة حديب
التنفيذ: امال حديب
جهاد صفاوي

تعويضاً عن ضياع فرصة المونديال

كل العرب صفقوا للفريق السوري لانه اهدى ذهبية كرة القدم المتوسطية عربية
وكل السوريين صفقوا للفريق السوري لانه اول فريق يشاهدونه منذ سنوات يصمم على النصر وينتزعه

اجل انها اول مجموعة سورية تلعب من اجل الفوز وتفوز وقد شاهدنا فريقاً يهاجم بانتظام ويصنع نهاية سعيدة للهجمات من دون اضاعة الفرص.

انه فريق مختلف تماماً عن ذلك الفريق الذي اضاع فرصة التأهل لنهائيات كاس العالم والذي قدم لعباً معطلاً امام الفريق العراقي وتركه يقتنص الفرصة الذهبية للعبور الى ميدان كاس العالم

فالفريق السوري الذي شاهدناه في دورة المتوسط العاشرة في حلب واللاذقية هو الفريق المحترف الذي يلعب بخطة مدروسة يساعده في تنفيذها لياقة بدنية عالية للاعبين اكتسبوها من خلال التحضير الجدي الذي استمر ثلاث سنوات

وخيل لنا ونحن نشاهد المباراة النهائية بين سورية وفرنسا على ملعب الاسد وكأنه جرى تبديل في القمصان بين الفريقين، فالذين لبسوا قمصان سورية كانوا يلعبون باسلوب فرنسا والذين لبسوا قمصان فرنسا لعبوا باسلوب سورية ما قبل المتوسط

وهكذا قدمت سورية فريقاً جديداً اجمع جميع من شاهده على انه الافضل منذ سنوات وما حققه هذا الفريق تعدى الميدالية الذهبية فكان الفوز هدية الى المسؤولين عن تنظيم دورة البحر المتوسط العاشرة الذين ساهم هذا الفوز كل التعب الذي حمل جهد على مدى السنوات الاربع. وكان هذا الفوز هدية الى الجمهور السوري الذي واكب فريقه ولم يتوقف عن تشجيعه لحظة واحدة طوال المباريات التي لعبها. وكان هذا الفوز ايضاً في مستوى ضخامة حفلي الافتتاح والختام. وكان هذا الفوز اخيراً تعويضاً عن ضياع فرصة التأهل لنهائيات كاس العالم.

هيئة التحرير

عادل المامور ص ٣٢

فرانسيسكو في ص ٤٠

جونيور ص ٤٤

ثمن العدد: لبنان ٥٠ ليرة - سورية ٨ ليرات - العراق ١ دينار - الأردن ٧٥٠ فلساً - الكويت ١ دينار - قطر ١٠ ريالات - البحرين ١ دينار - الامارات العربية ١٠ دراهم
عُمان ١ ريال - اليمن ٢٥ ريالاً - العربية السعودية ١٠ ريالات - مصر ١٫٥ جنيه - المغرب ١٥ درهماً - تونس ١٫٥ دينار - الجماهيرية الليبية ١٦٠٠ درهم - انكلترا ١٥٠ بنساً

العنوان: سنتر ابفوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور الحمرا - بيروت - ص.ب ... - هاتف ... - تلكس ...



ولبنان والمغرب والجزائر وسان مارينو. وقسمت الى مجموعتين، ضمت الاولى بطل الدورة السابقة وهو المغرب ورابع الدورة السابقة وهو فرنسا ووضعت تركيا في المجموعة الثانية لانها كانت ثانية الدورة السابقة وغاب المنتخب المصري الذي حل ثالثاً. واجريت القرعة لتوزيع الفرق المتبقية على المجموعتين، فجاء في المجموعة الاولى كل من المغرب وفرنسا واليونان والجزائر وتعين عليها اللعب في استاد الاسد في اللاذقية. وجاء في المجموعة الثانية كل من تركيا وسورية ولبنان وسان مارينو، وتعين عليها اجراء تصفياتها في ملعب مدينة حلب. وجرت تصفيات كل مجموعة على طريقة الدوري من مرحلة واحدة.

ونص النظام على ان يلعب اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية واول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى. ثم يلتقي الفريقان الفائزان على المركزين الاول والثاني، ويلعب الخاسران على المركزين الثالث والرابع، وذلك حسب النظام الذي كان متبعاً في نهائيات كاس العالم الاخيرة في المكسيك ١٩٨٦.

اصطحبت كل دولة معها حكماً دولياً باستثناء امارة سان مارينو، فاستعيض من حكمها بحكم محايد هو الالماني الاتحادي ديتر بالولي. واشرف على هذه المسابقة مندوب الاتحاد الدولي السنغالي ريلو القنطرة. وتم تسمية ثلاث لجان فنية وتحكيمية وطبية. وعقدت مؤتمرات صحافية عقب كل مباراة كان يحضرها مدربا الفريقين، وكان الزامياً بالنسبة لجميع المنتخبات. وهذا ما يحدث للمرة الاولى في دورات المتوسط.


رؤساء فرق سورية وفرنسا وتركيا على منصة التتويج

وفي ما يلي تحليل موجز للفرق الثمانية التي شاركت في المسابقة، ونبدأ بفرق المجموعة الاولى

فرنسا

اشرف على المنتخب الفرنسي المدرب جاكي بروت حيث ان جميع لاعبي الفرق الوطنية الفرنسية مشغولون في مباريات الدوري. وبناء على طلب المدرب بروت وافق الاتحاد الفرنسي لكرة القدم على تشكيل منتخب من لاعبي اندية الدرجة الثانية المحترفة. فاختار سبعة عشر لاعباً لاعبان من فريق ريمن، ومثلهما من فريق غوينغام ومثلهما من فريق ليون وثلاثة من فريق نيم، وثلاثة من فريق فالنسيين ولاعب من فريق اليه واخر من رانس وكذلك من فريق كويمبر وسوشو.

وبدا جلياً ان جميع اللاعبين الفرنسيين محترفون، ويفهمون تطبيق التكتيكات في الملعب مع عدم اعتمادهم القوة، بل كانوا يميلون الى استخدام التمريرات القصيرة. ويجيد لاعبو الدفاع تطبيق لعبة «الفرملة» لابعاد الكرة من بين قدمي اللاعب الخصم. واستطاع الفرنسيون الوصول الى المباراة النهائية، خصوصاً وانهم يملكون هدافاً من الطراز الجيد وهو فيليب بوين من فريق كاين، الذي سجل ستة اهداف في المتوسط (ثلاثة منها في مرمى الفريق الجزائري) فتصدر بذلك لائحة الهدافين. واحتل المنتخب الفرنسي المركز الثاني بعد الخسارة امام سورية (١ ـ ٢) ونال الميدالية الفضية.

اليونان

تالف المنتخب اليوناني من اللاعبين المحليين الذين يشكلون المنتخب الاولمبي، وكان اسلوب لعبهم مملاً، حيث يعتمدون الخطة الدفاعية مع الاستفادة من فرص الهجمات المرتدة التي قد تلوح لهم خلال الدقائق التسعين. ونجح المدرب في الانتقال للمرحلة الثانية من التصفيات بخطته الدفاعية المقيتة، الا انه لم يتمكن من متابعة المسيرة، فسقط امام سورية بضربات الجزاء الترجيحية، ثم خسر المركز الثالث في المباراة ضد تركيا.

المغرب

رافق المنتخب المغربي الذي يتحضر لخوض تصفيات سيول الاولمبية المدرب البرازيلي مهدي

منتخب سورية ـ الميدالية الذهبية

المغربي اكتفى بفوز واحد والجزائري الوحيد الذي لم يفز بأي نقطة

فاريا. ورغم خشية معظم الفرق من هذا الفريق الذي لم يضم في صفوفه سوى لاعب واحد شارك في مونديال المكسيك ١٩٨٦ وهو عبد المجيد ظلمي الذي قاد الفريق من الوسط. وظهر ان الفريق كان قليل الخبرة، وكان يؤاسر اللاعبون الاحتفاظ بالكرة زيادة عن اللزوم، وكان خط الهجوم لا يعرف الطريق الى الشباك، مما كان يثير اعصاب الجمهور كثيراً.

وباختصار فان الفريق المغربي خيب الامال في اللاذقية، وسقط في الامتحان وكان عذره الوحيد عدم وجود اللاعبين المحترفين في صفوفه. وبدون هؤلاء ليس بوسع الفريق الا ان يجر اذيال الخيبة. ولم يسجل المغرب سوى فوز واحد كان على الجزائر

الجزائر

اشركت الجزائر بفريقها الثاني وجميعه من الناشئين باستثناء حارس المرمى، وكان معظمهم لا يتجاوزون سن العشرين. وهو فريق قليل الخبرة وضعيف الحيلة خصوصاً في مثل دورات كهذه. وقد خسر جميع مبارياته الثلاث التي خاضها

سورية

لم تستطع سورية منذ سنوات ان تحضر فريقاً كالذي اشركته في دورة العاب البحر الابيض المتوسط العاشرة. وكان الفريق على قدر كبير من التحضير البدني والمعنوي، وأزره جمهور مهووس بالكرة وهذا ما ساعده على الاحتفاظ بالمعنويات العالية.

ظهر في المنتخب السوري لاعبون ممتازون امثال الحارس احمد عيد ولاعب الوسط جورج خوري والديناسو الهداف وليد ابو السل وصاحب المجهود الكبير نزار محروس، واللاعب الذي يجيد المراوغة حسين نبيب.

وبدا الفريق السوري بانه يقدم عروضاً جيدة في الشوط الاول ويتدنى مستواه الفني قليلاً في الشوط الثاني من دون ان يتأثر اللاعبون من الناحية البدنية. وكان الاحمر بالفوز في جميع المباريات التي خاضها في نطاق الدورة وكان عليه الفوز في مباراتيه الاخيرتين ضد اليونان وفرنسا وبعدد وافر من الاهداف. ولا شك ان الفريق يستحق الفوز بالميدالية الذهبية لانه كان الافضل.

تركيا

تشكل المنتخب التركي من اللاعبين المحترفين الذين يلعبون في اندية الدرجة الاولى المحترفة. ولم يظهر الفريق بمستوى جيد سوى في مباراته الاولى ضد سورية. وامتاز الفريق بلياقة لاعبيه العالية بدنياً. وعكسوا بعض المهارات الممتازة، وسددوا بقوة نحو شباك الفرق المنافسة وخصوصاً هدافهم محمود ابادين. كان اللاعبون يعرفون ماذا يريدون لتقيدة من تحركاتهم. الا ان معنوياتهم تداعت بعد المباراة الاولى ضد سورية والتي خسروها. كما فقدوا فرصة الوصول الى المباراة النهائية بخسارتهم امام فرنسا في الدور نصف النهائي. وفازوا بالميدالية البرونزية

لبنان

جهز الفريق اللبناني على عجل، وتدخل القدر في عملية اختيار اللاعبين اكثر من مرة. وظهر الفريق بلياقة بدنية جيدة بعد المعسكر الاعدادي الذي اقيم في بحمدون الجبلية. وكان الفريق لم يستطع التاقلم وافتقد اللعب الجماعي وكاد ان ينجح الفريق اللبناني لولا مباراته الاخيرة ضد سورية والتي خسرها بست اصابات مقابل اصابة واحدة. ومع ذلك يمكن القول ان الفريق نجح بمعدل ٦٥ بالمئة. وخير دليل على ذلك شهادة المدرب التركي الذي اعترف بان خسارة لبنان امام تركيا كانت ظالمة وان النتيجة العادلة كانت التعادل. كما قال بروت مدرب فرنسا عقب مباراة سورية ولبنان ان الفريق اللبناني فاجأه بمستواه وان النتيجة العادلة هي الخسارة (صفر ـ ٢)

سان مارينو

لا يعرف لاعبو هذا الفريق كيفية الرجحة


من لقاء سورية وتركيا


منتخب فرنسا ـ الميدالية الفضية

شباك كل من لبنان والجزائر وسان مارينو استقبلت ٧ أهداف!



تحركاتهم لضعف لياقتهم البدنية. وهذا الفريق يشارك لاعبوه ضمن الدوري الايطالي واغلبهم من الهواة. اعتمد الفريق الخطط الدفاعية مع الاستفادة من فرص الهجمات المرتدة. وكان يركز على لاعب مهاجم سريع اصيب قبل بدء البطولة اثناء مباراة تجريبية له مع فريق الاتحاد الحلبي. وشاركت هذه الامارة للمرة الاولى في مسابقة المتوسط.

فرنسا بطلة المجموعة الاولى

● الدور الاول

□ المجموعة الاولى وجرت مبارياتها في استاد الاسد باللاذقية

ـ اليونان × المغرب (١ ـ صفر) الشوط الاول (صفر ـ صفر)

كان الجمهور السوري يمني نفسه بمشاهدة عمالقة المغرب الذين لعبوا في كاس العالم. كما جاء في تصريحات المسؤولين عن الفريق المغربي. لكنهم فوجئوا بان الفريق الذي لعب امامهم المباراة الاولى في المسابقة كان بخلاف الذي شارك في الموندیال، وتشكل من مجموعة لاعبين هواة قليلي الخبرة، ويلعبون كرة بطيئة ويفتقرون الى اللاعب الهداف.

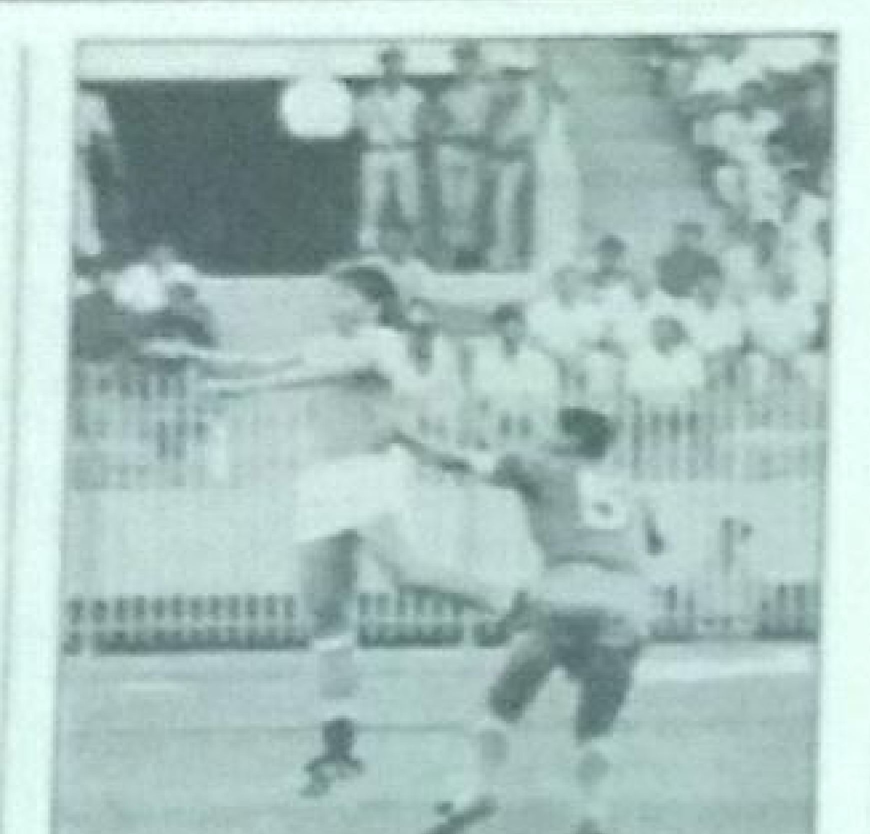
وفي المقابل فان الفريق اليوناني لم يكن في حال افضل، وتشابه مع منافسه في امور كثيرة. ابرزها اللعب البطيء، باستثناء شيء واحد تميز به، وهو الافادة من الهجمات المرتدة، والتي اسفرت احداها عن هدف الفوز الذي سجله فاكليس في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني. وبه احرز الفريق اليوناني نقطتي المباراة وضمن لنفسه مركزاً في المنافسة على احدى بطاقتي المجموعة للتاهل الى الدور نصف النهائي. فيما وقع الفريق المغربي في وضع صعب.

ـ فرنسا × الجزائر (٤ ـ صفر) الشوط الاول (١ ـ صفر)

خاض الفريق الفرنسي مباراته الاولى مع الجزائر وكانه في حصة تدريبية. وحقق فوزاً سهلاً جداً باربعة اهداف مقابل لا شيء. وقدم عرضاً جيداً برزت فيه مهارات لاعبيه الفردية. وهم من اللاعبين المحترفين على صعيد الدرجة الثانية في بلدهم. وتالق منهم بشكل ظاهر قلب الهجوم فيليب بريبور الذي سجل ثلاثة اهداف.

اما الفريق الجزائري، فقد صدم المشاهدين، لقلة حيلته وسوء عرضه. وكان مستواه اقل من متواضع. علماً بان لاعبيه كانوا من الصف الثاني.

وبهذه النتيجة، قفز الفريق الفرنسي الى واجهة الفرق المرشحة للمنافسة على ذهبية الدورة. فيما وضح ان الفريق الجزائري سيكون مجرد كومبارس في هذه المجموعة.



من لقاء فرنسا والمغرب

ـ فرنسا × المغرب (صفر ـ صفر)

ظهر الفريق المغربي في هذه المباراة، افضل من مباراته الاولى مع اليونان. والعكس كان بالنسبة للفريق الفرنسي، الذي فشل في تكرار ما فعله مع الفريق الجزائري.

ولعل الموقف الصعب الذي كان يواجهه الفريق المغربي في هذه المباراة، هو الذي دفعه الى تكثيف هجماته سعياً للفوز. وضاعت عليه بعض الفرص ابرزها تلك التي صدت فيها العارضة الفرنسية الكرة القوية التي سددها حسان نادر في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول.

وفي المقابل، نظم الفرنسيون بعض الهجمات الخطرة، وسنحت لهم فرص عديدة للتسجيل، اخطرها، عندما تلاعب بريبور بالدفاع المغربي وانفرد بالمرمى لكنه سدد الكرة خارجه.

وقد عزا مدرب الفريق الفرنسي سوء حالة فريقه، الى اشكالات صحية حلت ببعض لاعبيه، نتيجة اضطرابات في الامعاء. اما المدرب المغربي فقال ان فريقه يعاني من نقص في الخبرة وقلة في الاحتكاك.

ـ اليونان × الجزائر (١ ـ صفر) الشوط الاول (١ ـ صفر)

فازت اليونان على الجزائر وتصدرت المجموعة وضمنت لنفسها احدى بطاقتي المجموعة. فيما تاكد خروج الجزائر قبل ان تلعب مباراتها الاخيرة. وقد جاء الفوز اليوناني بهدف سجله بولديوس في الشوط الاول. علماً بان الفريق الجزائري كان هو الافضل نظرياً في الملعب. الا ان اليونانيين نجحوا تكتيكياً في احتواء الهجمات الجزائرية العشوائية. وكانوا يردون بهجمات مرتدة خطرة.

ولو كان الفريق الجزائري يضم بين صفوفه مهاجماً محنكاً لما خرج من المباراة خاسراً

ـ فرنسا × اليونان (١ ـ صفر) الشوط الاول (صفر ـ صفر)

في مباراة مملة وخالية من الاثارة، فازت فرنسا على اليونان بهدف سجله فيليب بريبور في الشوط الثاني ودفع به فريقه الى صدارة المجموعة، وتاهل مع اليونان الى الدور نصف النهائي.

وقد نحا الفريق اليوناني الى الدفاع منذ بداية المباراة، سعياً للتعادل على الاقل حتى لا يحل في المركز الثاني ويقابل سورية في الدور نصف النهائي. فيما ظهر الفريق الفرنسي بحال هجومية افضل، لان الفوز وحده يضعه على صدارة المجموعة وبالتالي يبعده عن مقابلة سورية في نصف النهائي. وقد تحقق له ما اراد بفضل هدافه الخطير بريبور.

بعد المباراة، قال المدرب الفرنسي بانه سعيد لتصدر فريقه المجموعة، مما ابعده عن مقابلة سورية

ـ المغرب × الجزائر (٣ ـ ١) الشوط الاول (صفر ـ ١)

خاض الفريقان هذه المباراة كتادية واجب، بعد ان فقدا املهما في المنافسة على احدى بطاقتي المجموعة. وكان الفريق الجزائري سباقاً في التسجيل عبر لاعبه المزيني في الدقيقة الثلاثين من الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني ضغط المغاربة وسجلوا هدفهم الاول في بداية الشوط بواسطة حسن بن بيش ثم حققوا هدف الفوز بواسطة ناصر بو فيش.

وقد شهدت المباراة لعباً خشناً في الشوط الاول، دفعت الحكم الى طرد اللاعب المغربي عبد الرحيم

● ترتيب المجموعة

١ ـ فرنسا ٥ نقاط ـ ٢ ـ اليونان ٤ نقاط ـ ٣ ـ المغرب ٣ نقاط ـ ٤ ـ الجزائر بدون نقاط

وتاهلت فرنسا واليونان الى الدور نصف النهائي فيما خرجت المغرب والجزائر

سورية بطلة المجموعة الثانية

□ المجموعة الثانية، وجرت مبارياتها في استاد الحمدانية في حلب

ـ سورية × تركيا (١ ـ صفر) الشوط الاول (١ ـ صفر)

كانت هذه المباراة، الاشارة الاولى على طريق صدارة المجموعة. نظراً لقوة الفريقين بالمقارنة مع الفريقين الاخيرين في المجموعة وهما لبنان وسان مارينو. ولذلك جاء الاداء عصبياً من الجانبين. بداها الفريق السوري بعرض قوي هدد فيه المرمى التركي مرات عديدة. الى ان جاءت الدقيقة ١٧ حيث احتسب الحكم ضربة جزاء لسورية سجل منها وليد ابو السل.

بعد هذا الهدف هبط الاداء السوري وارتفع الاداء التركي، وقام اللاعبون الاتراك بشن هجمات خطرة. لكن الحارس السوري احمد عيد كان بارعاً في التصدي لها

في الشوط الثاني ازداد الضغط التركي، وتكتل السوريون في الدفاع. خصوصاً بعد ان طرد الحكم سامر درويش لاعتدائه بالضرب على احد



اللاعبين الاتراك واكملوا المباراة بعشرة لاعبين، وازداد احمد عيد تالقاً في الذود عن مرماه، وفي الدقيقة ٢٦ ارتاحت اعصاب السوريين قليلاً عندما طرد الحكم اللاعب التركي تولال فتساوى عدد لاعبي الفريقين.

وفي الوقت المتبقي من المباراة، نجح السوريون في المحافظة على الفوز كما اهدر مهاجمهم وليد الناصر فرصة سهلة للتسجيل.

المدرب التركي قال بعد المباراة بان النتيجة العادلة لها هي التعادل السلبي.

اما رئيس الاتحاد السوري فاروق بوظو فقال ان الفريق التركي عادي جداً، وقد لعب الفريق السوري جيداً لمدة نصف ساعة بعد طرد لاعبه سامر درويش.

- لبنان × سان مارينو (صفر - صفر).

بدا الفريقان اللعب بخوف ظاهر، لكن بعد عشر دقائق، تكتل لاعبو سان مارينو في منطقتهم رافضين الخروج منها للهجوم حتى في اللحظات التي حاول فيها اللاعبون اللبنانيون سحبهم الى خارجها.

وفي الشوط الثاني هاجم اللبنانيون منذ البداية وكانوا الافضل في كل شيء وضاع عليهم هدفان محققان للدهيني والعيتاني، في حين استمر لاعبو سان مارينو في الدفاع المتكتل، حتى نهاية المباراة.

مدرب سان مارينو قال بعد المباراة، انه نجح في اول مباراة له في احراز التعادل، وهو الشيء الذي خطط له لمبارياته الثلاث.

- تركيا × لبنان (١ - صفر) الشوط الاول (١ - صفر).

لم ينجح الفريق التركي المحترف في فرض سيطرته على الفريق اللبناني الهاوي، وواجه صعوبة كبيرة امامه، خرج منها الفريق التركي بهدف جاء من تسلل في الوقت الضائع للشوط الاول، عندما لم يشر حامل الراية السوري حيدر احمد الى تسلل التركي اوزديك على الرغم من وقوف الدفاع اللبناني، فواصل اوزديك اللعب وتخطى الحارس جهاد محجوب وسدد الكرة على المرمى اللبناني، الا ان قلب الدفاع اللبناني يصد الكرة فتعود الى اوزديك نفسه ليسددها هذه المرة في قلب المرمى محرزاً هدفاً لفريقه.

في الشوط الثاني انقلب سير المباراة ودانت السيطرة للبنانيين وتالق اللاعبون فناً ولياقة وانتشاراً وقدموا شوطاً لم تشهد مثله الكرة اللبنانية منذ عشر سنوات، وحاصروا الفريق التركي في منطقته الا انهم فشلوا في اصابة المرمى ليخرجوا خاسرين (صفر - ١) في مباراة كان يجب ان يربحوها لو انصفتهم الكرة.

المدرب التركي قال بعد المباراة ان الفريق اللبناني فاجاه بمستواه والنتيجة العادلة هي التعادل.

بهذه الخسارة وضح ان الفريق اللبناني خرج من التصفيات مع سان مارينو.

- سورية × سان مارينو (٣ - صفر) الشوط الاول (٢ - صفر).

تصدر الفريق السوري المجموعة، بفوزه السهل على سان مارينو.

وقدم السوريون في الشوط الاول عرضاً رائعاً ،كالاجانب المحترفين، وسجلوا هدفين، الاول في الدقيقة السادسة بواسطة حسين ديب، والثاني في الدقيقة ١٤ بواسطة وليد ابو السل.

وبعدها تدنى المستوى السوري، واستمر على ذلك، في الشوط الثاني، وتمكن فيصل احمد من تسجيل الهدف الثالث بغفلة عن دفاع سان مارينو.

- تركيا × سان مارينو (٤ - صفر) الشوط الاول (٢ - صفر).

فازت تركيا بسهولة على سان مارينو، واكدت تاهلها مع سورية الى الدور نصف النهائي.

وقد حاول لاعبو سان مارينو الاقلاع عن طريقة الدفاع، لكنهم سقطوا بسرعة امام مهارات الاتراك، الذين سجلوا هدفين في الشوط الاول بواسطة انشيل في الدقيقة العاشرة وايادين في الدقيقة ٤٥.

وفي الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني سجل ايادين الهدف الثالث اتبعه انشيل بالهدف الرابع والاخير.

- سورية × لبنان (٦ - ١) الشوط الاول (٢ - صفر).

ادت بعض الاحداث الداخلية في الفريق اللبناني، الى سقوطه سقوطاً فظيعاً وغير متوقع امام الفريق السوري، ولم يصدق السوريون وحتى المراقبون، ان المباراة انتهت بهذه النتيجة.

بدا الفريق السوري بداية قوية في مقابل فريق لبناني شبه منهار نفسياً وعصبياً، وخصوصاً في خط الدفاع، مما اتاح للسوريين تسجيل هدفين بواسطة فيصل احمد ووليد ابو السل والثاني جاء من تسديدة بعيدة المدى.

وفي الشوط الثاني ازداد الفريق اللبناني انهياراً بسبب تفاقم الخلافات بين اللاعبين والاداريين خلال ما بين الشوطين، وعلى الرغم من تسجيل هدف في الدقيقة العاشرة بواسطة حسن عبود من ضربة جزاء، فان الانهيار تفاقم، وسجل السوريون اربعة اهداف، اقل ما يقال فيها، ان الدفاع اللبناني وحارسه قدموها هدية على طبق من فضة للسوريين.

ففي الدقيقة ٢٠ ارتدت الكرة من الحارس اللبناني جهاد محجوب بدون اي مبرر، ليكملها حسين ديب في المرمى تحت انظار المدافعين المتفرجين.

وفي الدقيقة ٢٥ سدد حسين ديب كرة من بعد ٣٠ متراً تابعها محجوب بنظراته الى ان تخطته فحاول اللحاق بها لكن بعد فوات الاوان.

وفي الدقيقة ٣٥ انفرد سعد سعد بالمرمى وسجل هدف سورية الخامس وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق سجل احمد الشعار الهدف السادس والاخير.

لقطات

● وافق الاتحاد السوري لكرة القدم على انتقال اللاعبين الدوليين وليد ابو السل وجورج خوري للعب في قطر قبل بدء دورة المتوسط . وتم الاتفاق على ان يدافع اللاعبان عن الوان نادي النهضة القطري من الدرجة الثانية . وخلال دورة المتوسط جرت اتصالات اعقبها اجتماع بين ابو السل والمدرب التركي مع مرافق البعثة التركية ، حول مدى امكانية انتقال ابو السل للعب في احد الاندية التركية . والمرجح ان يكون فنار بخشة احد اشهر الاندية التركية في اسطنبول .

● بذل جورج خوري جهودا كبيرة مع منتخب بلاده خلال دورة المتوسط . وبدا كانه كان يرغب في رد الجميل بعدما سمح له الاتحاد السوري باللعب في قطر . وبعد تالقه في مباريات التصفيات الاولى عبر مجموعته . اضاع في الدور نصف النهائي ضربة جزاء ترجيحية ضد اليونان . وفي المباراة ضد فرنسا اخطا في اعادة الكرة الى حارسه فجاء هدف التعادل لفرنسا وعوض عنها بتسببه بضربة جزاء لمصلحة سورية في المباراة النهائية . واصيب في آخر المباراة بتشنج عضلي مما اضطر مدربه الى تغييره .

● ثلاثة لاعبين اساسيين لم يشاركوا مع منتخبات بلادهم في دورة المتوسط وهم حارس مرمى منتخب لبنان علي رمال . والثاني حارس مرمى تركيا . اما الثالث فهو قلب هجوم منتخب سان مارينو . وقد اصيب الثلاثة قبل بدء المباريات الرسمية للدورة . حيث اصيب حارسا لبنان وتركيا خلال التمارين . فيما اصيب مهاجم سان مارينو في المباراة الودية ضد فريق الاتحاد الحلبي .

● اصطحبت جميع فرق كرة القدم المشاركة بدورة المتوسط حكما معها باستثناء سان مارينو . حيث تالفت بعثتها في كرة القدم من ستة عشر لاعبا بدلا من سبعة عشر .

● لوحظ ان الفريق اللبناني هو الوحيد الذي لم ينل لاعبوه اي انذار من الحكام خلال المباريات الثلاث التي خاضها .

● خلال الاجتماع الفني لمندوبي الدول المشاركة بكرة القدم . اعترض المندوب الفرنسي على اسلوب اجراء القرعة لتحديد فرق كل مجموعة . فانبرى العميد فاروق بوظو للرد عليه . واوضح له الاسس القانونية التي اتبعت . فاقتنع ووافق .

واقترح مندوبا الجزائر ولبنان بادخال اللاعب السابع عشر للجلوس على مقاعد الاحتياطي في الملعب . حيث ان القانون ينص على دخول ستة عشر لاعبا فقط . فوافق مندوب الاتحاد الدولي السنغالي قنطرة بشرط الا يتعدى عدد الجالسين على مقاعد احتياطي كل فريق العشرة اشخاص .

● تم طرد ثلاثة لاعبين في الدور الاول لمسابقة كرة القدم . وهم سوري وتركي وجزائري . وقد اوقف اللاعبان التركي والسوري مباريتين والجزائري مباراة واحدة .

● نزل لاعبو فرق المجموعة الثانية في مبنى واحد في المدينة الجامعية في حلب حيث التقى اللاعبون مع بعضهم البعض باستمرار في الكافيتيريا وصالونات المبنى وحديقته . اما افراد الفريق التركي فقد ظلوا في غرفهم باستمرار .

● اصيب لاعبو الفريق الفرنسي بمرض معوي اثر تناول الطعام في مقر اقامتهم . علما ان الطعام المقدم للوفود كان ممتازا وصحيا للغاية .

● قبل بدء الدورة بايام عدة . لعب المنتخب السوري مباراة ودية مع فريق الاتحاد الحلبي وفاز عليه (٤ - ٠) ثم لعب منتخب سان مارينو مع الفريق الحلبي ذاته وتعادل معه (١ - ١) . وقد رفض المنتخبان اللبناني والتركي عرضين للعب مع الاتحاد والحرية الحلبيين خوفا من تعرض اللاعبين للاصابة .

● عيّن حكام مباريات الكرة من الفرق المشتركة باستثناء حكم واحد تم استدعاؤه من المانيا الاتحادية بموافقة اللجنة التنظيمية ومندوب الاتحاد الدولي وهو ديتر باولي الذي قاد مباريات المجموعة الاولى في اللاذقية، كما قاد مباراة الدور نصف النهائي بين تركيا وفرنسا ومباراة المركز الثالث بين تركيا واليونان.

● قال مدرب كرة القدم الجزائري باشا عبد الحميد عقب خسارة فريقه امام اليونان في المجموعة الثانية انه لا يعرف شيئا عن مستوى الفرق المشتركة . واعترف ان الكرة الجزائرية تعاني من فقدان اللاعب الهداف . وتمنى لو ان الجزائر شاركت بالمنتخب الوطني الاول .

● اقدم الحكم السوري جمال الشريف الذي قاد لقاء فرنسا واليونان على طرد المدرب اليوناني الى خارج الملعب لانه كان يتعمد توجيه لاعبيه واصدار تعليماته اليهم بشكل غير قانوني .

● عقب فوز سورية على لبنان (٦ - ١) قال المدرب السوري اناتولي انه اشرك عددا من لاعبي الاحتياط . فيما قال زيد خيامي اداري المنتخب اللبناني انه كان يتوقع الخسارة لفريقه ولكن ليس بهذه النتيجة القاسية .

● تبين ان هداف مسابقة كرة القدم الفرنسي فيليب بريور هو احد لاعبي دوري الدرجة الثانية في فرنسا . والطريف انه لا يحتل اي مركز متقدم في الدوري . كما ان معظم لاعبي الفريق الفرنسي من اندية الدرجة الثانية المحترفة .

● بعد انتهاء مبارياته في حلب . توجه الفريق السوري الى مدينة اللاذقية بواسطة احد الاوتوبيسات . وقبل وصوله بمسافة خمسة كيلومترات اصيب الدولاب الامامي مما اضطر افراد البعثة السورية للنزول والجلوس في احد البساتين القريبة . حيث اكلوا من ثمرها . وفوجئوا ان حارس البستان اكتشفهم . بالجرم المشهود . . لكنه تنازل عن حقه عندما علم انهم افراد الفريق السوري .

● بعد الفوز السوري الكبير على فرنسا في نهائي كرة القدم سمعت اصوات الاسهم النارية في كل المحافظات السورية . كما احتفلت الجماهير حتى ساعة متاخرة من الليل ابتهاجا بالفوز بالميدالية الذهبية .

● نجا الحكم اليوناني بكرة القدم كريستوس كولك كيتلس من حادث سيارة اثناء مغادرته حلب الى اثينا برفقة السائق والمرافق حيث تحطمت السيارة ونجا الثلاثة باعجوبة مما اضطر المرافق لي تامين سيارة عابرة لنقل الحكم الى المطار حيث كان سيغادر بعد ٢٠ دقيقة من الحادث .

● اثير لغط حول احتساب الحكم الجزائري عمار قحطاري لضربة البنالتي لمصلحة سورية في المباراة النهائية ضد فرنسا . ولكن الحكم الجزائري قال لـ « ماتش » ان ضربة الجزاء صحيحة مائة بالمائة لانه كان لا يبعد اكثر من مترين عن حادثة وقوع اللاعب السوري جورج خوري وانه شاهد بوضوح كيف ان اللاعب الفرنسي دفعه دفعا الى الارض .

● جون هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم حضر حفل الافتتاح وزار القرية الاولمبية وابدى اعجابه بها وعقد مؤتمرا صحافيا قال فيه ان الاتحاد الدولي قرر منح كل دولة متاهلة الى نهائيات كاس العالم في ايطاليا عام ١٩٩٠ مساعدة مالية قدرها ٢٠٠ الف دولار اميركي لبدء التحضيرات وذلك يوم اجراء القرعة وتحديد فرق المجموعات في ايطاليا .

وتمنى ان يكون عند كل دولة اكثر من فريق متقارب المستوى لتستطيع المشاركة في مختلف الدورات الدولية والاقليمية .

● ترتيب المجموعة

١ - سورية، ٦ نقاط - ٢ - تركيا، ٤ نقاط - ٣ - لبنان، نقطة واحدة - ٤ - سان مارينو، نقطة واحدة بفارق الاهداف.

تاهلت سورية وتركيا الى الدور نصف النهائي وخرج لبنان وسان مارينو

الدور نصف النهائي:

- سورية × اليونان (١ - ١) في الوقتين الاصلي والاضافي و(٣ - ٢) بضربات الترجيح، في استاد الحمدانية في حلب.

عنوان بارز ووحيد كان لهذه المباراة، هو حارس المرمى السوري احمد عيد الذي تعملق وتفوق على نفسه خلال المباراة، حيث صد اكثر من ٣ كرات خطرة، وخلال ضربات الترجيح عندما صد كرتين.

وقد كان الفريق السوري خلال هذه المباراة افضل من الفريق اليونان وسجل حسين ديب هدفاً في الدقيقة ٢٩.

وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول احرز زسيوس هدف التعادل لليونان.

وفي الشوط الثاني تكافا اللعب وتبادل الفريقان الهجمات ولعب حارسا المرمى دوراً بارزاً في عدم خسارة اي فريق لتنتهي المباراة بالتعادل.

ويلعب الفريقان شوطين اضافيين بدون اي تغيير، فيلجا الحكم الى ضربات الترجيح، التي شهدت احداثاً دراماتيكية، وكان الفضل في فوز سورية بها (٣ - ٢) للحارس احمد عيد الذي صد كرتين، في وقت اضاع فيه سعد سعد وجورج خوري ضربتين، وانهى وليد السل الضربات السورية بتسجيل هدف الفوز والتاهل الى المباراة النهائية.

● فرنسا × تركيا (١ - صفر) الشوط الاول (١ - صفر) في استاد الاسد باللاذقية.


من لقاء المغرب واليونان



قدم الفريقان الفرنسي والتركي عرضاً حذراً في الشوط الاول، وخصوصاً التركي الذي لجا الى الدفاع، فيما لم يكن الفريق الفرنسي على حالته المعهودة في الهجوم. وانتهى هذا الشوط سلبياً.

في بداية الشوط الثاني سجل هداف الفريق الفرنسي بريور هدف فريقه وظل الفرنسيون محتفظين بهذا التقدم حتى نهاية المباراة وتاهلوا الى المباراة النهائية للقاء سورية على الميدالية الذهبية فيما تاهلت تركيا للقاء اليونان على المركزين الثالث والرابع.

● **الدور النهائي:**

المركزان الثالث والرابع:

ـ تركيا × اليونان (١ ـ صفر) في الوقت الاضافي. في استاد الاسد باللاذقية.

احرزت تركيا الميدالية البرونزية بفوزها على اليونان (١ ـ صفر) في الوقت الاضافي بواسطة اورهان، بعد التعادل (صفر ـ صفر) في الوقت الاصلي.

كانت المباراة مملة وعقيمة وبطيئة، وبدا التعب واضحاً على لاعبي الفريقين، الذين لجأوا الى الدفاع في معظم الاحيان.

وتحرك اللعب قليلاً في الشوط الاول الاضافي عندما سجل الاتراك هدفهم، فرد اليونانيون بهجمات خاطفة سعياً للتعادل لكنهم فشلوا في التسجيل، لتنتهي المباراة بفوز تركيا بالميدالية البرونزية.

ـ المركزان الاول والثاني:

ـ سورية × فرنسا (٢ ـ ١) الشوط الاول (١ ـ ١) في استاد الاسد باللاذقية.

في حضور حوالى ٥٠ الف متفرج، احتشدوا في ملعب الاسد الذي يتسع لاربعين الف متفرج، حققت سورية اول فوز ذهبي لها في تاريخ مشاركتها في كرة القدم المتوسطية، بعدما تغلبت في المباراة النهائية على فرنسا (٢ ـ ١).

وقد اثلج هذا الفوز قلوب السوريين، لما تمثل ذهبية كرة القدم من قيمة معنوية. وقد قام الرئيس السوري حافظ الاسد بتوجيه تهنئة الى لاعبي الفريق بعد نهاية المباراة جاء فيها: بوركت جهودكم... اهنئكم... اشكركم... واعتز بفوزكم.

وقد استحق الفريق السوري الفوز بعدما سيطر على اللعب سيطرة شبه تامة خلال الشوطين، وافتتح التسجيل بواسطة نزار محروس الذي خطف الكرة من بين الدفاع الفرنسي وسددها في قلب المرمى.

وعلى صدى صيحات الجمهور السوري الرعدية، واصل اللاعبون سيطرتهم على اللعب، لكن الدقيقة الاخيرة من الشوط شهدت ما لم يكن بالحسبان، عندما ارجع جورج خوري الكرة الى احمد عيد بدون اي مبرر، فلحق بها الهداف الفرنسي فيليب بريور وسددها في قلب المرمى محرزاً هدف التعادل.

وعلى الرغم من الاحباط النفسي الذي سببه هذا الهدف، قام السوريون في الشوط الثاني بشن هجمات متواصلة، من دون نتيجة، حتى الدقيقة ٣٦ عندما احتسب الحكم ضربة جزاء «بنالتي» على المدافع الفرنسي ماندرات الذي اصطدم بالسوري جورج خوري على زاوية المربع الكبير، فتصدى وليد ابو السل للكرة وسجل منها هدف الفوز لسورية.

وفي الوقت المتبقي نجح السوريون في الحفاظ على النتيجة، الى ان اعلن الحكم الجزائري غوتاري، نهاية المباراة، وفوز سورية بالميدالية الذهبية.


من لقاء فرنسا وتركيا

النتائج الكاملة

● **الدور الاول**

□ المجموعة الاولى:

ـ اليونان × المغرب (١ ـ صفر).
ـ فرنسا × الجزائر (٤ ـ صفر).
ـ فرنسا × المغرب (صفر ـ صفر).
ـ اليونان × الجزائر (١ ـ صفر).
ـ فرنسا × اليونان (١ ـ صفر).
ـ المغرب × الجزائر (٢ ـ ١).

● الترتيب: ١ ـ فرنسا، ٥ نقاط ـ ٢ ـ اليونان ٤ نقاط ـ ٣ ـ المغرب، ٣ نقاط ـ ٤ ـ الجزائر، بدون نقاط تاهلت فرنسا واليونان الى الدور نصف النهائي وخرجت المغرب والجزائر.

□ المجموعة الثانية:

ـ سورية × تركيا (١ ـ صفر).
ـ لبنان × سان مارينو (صفر ـ صفر).
ـ تركيا × لبنان (١ ـ صفر).
ـ سورية × لبنان (٦ ـ ١).
ـ تركيا × سان مارينو (٤ ـ صفر).

● الترتيب: ١ ـ سورية، ٦ نقاط ـ ٢ ـ تركيا ٤ نقاط ـ ٣ ـ لبنان نقطة واحدة ـ ٤ ـ سان مارينو. نقطة واحدة بفارق الاهداف. تاهلت سورية وتركيا الى الدور نصف النهائي وخرج لبنان وسان مارينو.

● **الدور نصف النهائي:**

ـ سورية × اليونان (١ ـ ١) في الوقتين الاصلي والاضافي و(٣ ـ ٢) بضربات الترجيح.

ـ فرنسا × تركيا (١ ـ صفر).

● **الدور النهائي**

ـ سوريا × فرنسا (٢ ـ ١) ونالت سورية الذهبية وفرنسا الفضية.

ـ تركيا × اليونان (صفر ـ صفر) في الوقت الاصلي و(١ ـ صفر) في الوقت الاضافي، ونالت تركيا البرونزية وحلت اليونان رابعة.

الترتيب النهائي

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
سورية	٥	٥	-	-	١٣	٣	١٠
فرنسا	٥	٣	١	١	٧	٢	٧
تركيا	٥	٣	-	٢	٦	٢	٦
اليونان	٥	٢	١	٢	٣	٣	٥
المغرب	٣	١	١	١	٢	٢	٣
لبنان	٣	-	١	٢	١	٧	١
سان مارينو	٣	-	١	٢	-	٧	١
الجزائر	٣	-	-	٣	١	٧	-

● ملاحظة: تم احتساب عدد الاهداف لكل فريق في المباريات ضمن الوقتين الاصلي والاضافي، ولم تحتسب الاهداف التي سجلت من ضربات الترجيح.

الهدافون

١ ـ الفرنسي فيليب بريور، ٦ اهداف.
٢ ـ السوري وليد ابو السل، [illegible] اهداف.
٣ ـ السوري حسين ديب، ٤ اهداف.

الغائب الاكبر عن المنتخب السوري

عبد القادر كردغلي: كل ما اتمناه ان يعاد النظر بقرار حرماني

اللاذقية ـ عدنان الكاتب

كل الذين شاهدوا مباريات الكرة في الدورة المتوسطية العاشرة في اللاذقية خلال شهر ايلول (سبتمبر) الماضي، اجمعوا على القول ان الفريق السوري كان جديرا بالفوز بالميدالية الذهبية لمسابقة كرة القدم، خاصة وان نجوم الفريق السوري كانوا في قمة التالق والعطاء، وكافحوا بشكل بطولي في سبيل انتزاع الميدالية الذهبية لبلدهم، فحققوا للكرتين السورية والعربية انجازا ضخما، وتربعوا على عرش الكرة المتوسطية.

ويمكن القول ان عبد القادر كردغلي النجم الساطع للكرة السورية، كان الغائب الاكبر عن الدورة المتوسطية تنفيذا للقرار المتخذ بحقه من قبل الاتحاد السوري لكرة القدم والقاضي بتوقيفه عن اللعب مدى الحياة.

وكان الكردغلي يشاهد تباشير النصر السوري امام ناظريه، ويتالم في داخله لعدم مشاركته في تحقيق هذا الانجاز الكروي الكبير لبلده الذي طالما دافع عن الوانه في كل الميادين، حيث اكتفى بالمشاهدة في المدرجات، وقد زاد من تاثره تلك الهتافات التي كانت جماهير الكرة السورية تردد من خلالها اسمه: «عبودي... عبودي»... وهو اسم «التدليل» للكردغلي، وكان يتمنى لو انه موجود فعلا في الملعب ليحقق طموحات جماهيره ويحظى بشرف الدفاع عن الوان بلاده.

والواقع ان عبد القادر كردغلي كان رمزا للكرة السورية واحد دعائم المنتخب الوطني الاساسيين، لما يمتاز به من مهارات فنية عالية، وتسديدات مفاجئة على الطريقة الاوروبية، وتمريرات متقنة ومدروسة على الطريقة البرازيلية، وكان احد ابرز المرشحين لقيادة المنتخب السوري الوطني في دورة المتوسط في اللاذقية، لولا قرار التوقيف الذي صدر بحقه من قبل الاتحاد السوري بسبب تاخره لايام عدة عن الالتحاق بمعسكر الاعداد للفريق الوطني لاسباب قاهرة، حيث نص قرار الاتحاد على فصل عبد القادر كردغلي من المنتخب الوطني، وحرمانه من اللعب مدى الحياة مع تغريمه بجميع النفقات التي صرفت على اعداده، ومخاطبة الاتحاد الدولي بعدم السماح له باللعب في اي مكان.

ومن اجل معرفة الحقيقة الكاملة لهذه القضية التي شغلت الاوساط الكروية في سورية، التقت «ماتش» النجم السوري عبد القادر كردغلي لتعرف منه شخصيا حقيقة ما جرى، والاسباب التي ادت الى حرمانه من اللعب مدى الحياة. وعن ذلك قال «عبودي»:

بعد عودة المنتخب السوري من قطر، مُنحت لافراد المنتخب اجازة طويلة جدا، وبعدها عادوا للالتحاق بمدينة الشباب لمتابعة الاستعداد لدورة المتوسط ولاسباب قاهرة تاخرت عن الالتحاق بالمعسكر لمدة ثلاثة ايام، وفور التحاقي فوجئت بمدير المنتخب يمنعني من التدريب طالبا مني مراجعة لجنة الاعداد. وفي اليوم التالي توجهت الى مقر لجنة الاعداد لمراجعة رئيسها، وانتظرت ثلاث ساعات متواصلة بدون ان يستقبلني فعدت في المساء الى مقر المعسكر، ورفض مدير المنتخب السماح لي بالمشاركة في التدريب ما لم احصل على موافقة لجنة الاعداد، وانتظرت عبثا اكثر من ساعتين، وفوجئت ثانية بعدم استقبال رئيس اللجنة لي، فانتظرته حتى خرج من مكتبه، وتقدمت منه لاساله عن السبب فقال وهو يشير بيده وبكل بساطة: «إذهب لا نريدك في المنتخب». وهذا ما حصل حرفيا، وهذه هي الكلمات الثلاث التي سمعتها من لجنة الاعداد، ولم تتح لي الفرصة للتعقيب عليها، واؤكد لكم بانني لم التق باي من اعضاء لجنة الاعداد او حتى ادارة المنتخب، واتمنى ان تسالوا الجميع.

وتابع الكردغلي يقول: «بعد ذلك وجدت من الضروري ان اوجه عبر الصحف رسالة مفتوحة لرئيس اللجنة المنظمة لدورة المتوسط سعيد حمادي شارحا فيها اسباب تأخري عن الالتحاق بالمنتخب معتذرا عن ذلك، ومؤكدا انني لم افعل أي شيء، وابديت استعدادي للعودة الى حضن المنتخب الوطني وارتداء الوانه. وكنت اتمنى ان توجه لي الدعوة من قبل لجنة الاعداد لسماع دفاعي ومعرفة الاسباب الحقيقية التي ادت الى استبعادي، من اجل توضيح الصورة امام جماهير الكرة السورية التي تثق بقيادتها ثقة مطلقة، ولكن للاسف لم يحصل شيء من ذلك».

وعن قرار استبعاده وحرمانه اللعب مدى الحياة قال الكردغلي وهو يتنهد بعمق: «والله لو كنت مجرما حقيقيا او قاتلا لما عاملوني هكذا.. وهم يعلمون بان قرار ابعادي عن المنتخب هو بمثابة فصل الروح عن الجسد، لذلك حكموا عليّ بالاعدام، وكل ما اتمناه ان يعاد النظر بقرار الحرمان مدى الحياة لاعود الى احضان المنتخب الوطني الذي اعتز به، واؤكد لكم مرة اخرى انهم دانوني بلا جريمة، وبدون محاكمة».

عبد القادر كردغلي: استراحة ابدية ؟؟

فاز بدورة الصداقة الثانية

العين بطل بلا خسارة

العين ـ «ماتش»

اربعة فرق خليجية هي العربي والريان من قطر ، والخليج والرفاع الشرقي من البحرين شاركت نادي العين الاماراتي ، احتفالاته بافتتاح ملعبه الجديد في القطارة ، الذي اطلق عليه اسم «استاد طحنون» عبر دورة الصداقة الثانية لكرة القدم ، التي نظمها نادي العين في المناسبة وتخلف عنها بشكل مفاجىء فريق الهلال السوداني .

وقد اكتملت فرحة نادي العين ، باحتفالاته بافتتاح ملعبه ، بفوزه بلقب بطل الدورة ، بعدما تغلب على الفرق الاربعة وحل العربي في المركز الثاني ، ثم الريان ، فالرفاع الشرقي واخيراً الخليج .

وقد شهدت الدورة بعض المباريات القوية على الصعيد الفني وخصوصاً مباراة العين والعربي ،



من مباراة الرفاع الشرقي والعربي

في اختتام الدورة ، كما شهدت لاعبين اجانب ، للمرة الاولى منذ اصدار قرار الاستغناء عنهم ، وذلك عبر فريقي الريان والعربي القطريين ، حيث ان الاتحاد القطري هو الوحيد بين اتحادات مجلس دول التعاون الخليجي ، الذي خالف القرار .

وكادت الدورة ان تتعرقل في يومها الثاني ، عندماوقعت احداث لا تمت الى الرياضة بصلة ، بين لاعبي الفريقين القطريين العربي والريان ، وادت الى طرد ثلاثة لاعبين وتوجيه ثلاثة انذارات . الا ان ادارة العين نجحت في انهاء الاحداث في وقتها ، وكان شيئا لم يحدث ، وقد لعب الشيخ حمدان بن مبارك رئيس اللجنة المنظمة دوراً بارزاً في ذلك .

الا ان هذا الشيء تكرر في مباراة الرفاع والعربي حيث طرد الحكم ثلاثة لاعبين وانذر خمسة آخرين .

وعلى الرغم من كل هذا ، فان الدورة حققت ايجابيات كثير للفرق المشاركة ، خصوصاً ان هذه الفرق تستعد لخوض غمار الدوري في بلادها .

وفي ما يلي العرض التفصيلي للمباريات :

مباراة الافتتاح

افتتحت الدورة بمباراة النادي المنظم مع الخليج البحريني وانتهت بفوز العين (٣ ـ ٢) الشوط الاول (٣ ـ ١) .

بدا العين المباراة بقوة ،وسيطر على الشوط الاول سيطرة شبه كاملة ، وفي الدقيقة ٢٣ يمرر جمعة حسن كرة سهلة الى الصهباني ، الذي يلعبها عالطاير ويودعها مرمى الخليج ، محرزاً الهدف الاول .

ويزيد العين من سيطرته،وتاتي الدقيقة ٣٥ ، حيث يتسلم «الغزال» احمد عبد الله الكرة ، ويمرمن المدافعين الخليجيين ويسددها قوية في الزاوية اليسرى العليا، محرزاً الهدف الثاني.

وبعد ثلاث دقائق من هذا الهدف يشن الخليج



حمد حارب يتسلم كاس الدورة

«الغزال» هداف الدورة وحمدون افضل لاعب



فاز لاعب العين «الغزال» احمد عبد الله بلقب هداف الدورة باربعة اهداف متقدما على منصور مفتاح الذي سجل ثلاثة اهداف.

واحرز حارس مرمى الدفاع الشرقي محمد توفيق لقب احسن حارس في الدورة، فيما تم اختيار لاعب العين حمدون كافضل لاعب في الدورة، وذلك حسب استفتاء اجرته اللجنة الفنية مع الصحافيين الذين شاركوا في تغطية الدورة.



من لقاء العين والعربي

هجمة على مرمى العين، تنتهي الى احتساب الحكم ضربة جزاء «بنالتي» يحرز منها علي محمد هدف الخليج الاول.

وازاء هذا الهدف، تحرك العيناويون وتالق الغزال، الذي سجل هدفا ثانيا له وثالثا لفريقه في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول.

في الشوط الثاني، هدأ لعب فريق العين، بعد ان اطمأن الى تقدمه، فاستغل الخليج ذلك وهاجم سعيا لتعديل النتيجة.

وفي الدقيقة ٣٨ يسجل علي محمد هدفا ثانيا لفريقه، وتنتهي المباراة بفوز العين (٣ ـ ٢).

وتلت المباراة الافتتاحية، مباراة بين الريان القطري والرفاع الشرقي البحريني، وانتهت الى فوز الريان بهدف سجله منصور مفتاح في الشوط الاول.

ولم يظهر اللاعبان البرازيليان باد وكانديا اللذان يلعبان مع الريان على المستوى المامول منهما.

وخاض فريق العين مباراته الثانية في الدورة امام الرفاع الشرقي وتغلب عليه (٢ ـ ١) بعدما انهى الشوط الاول بلا اهداف.

قدم الفريقان عرضاً قوياً في الشوط الاول، وتعادلا في كل شيء، بدون ان يفلح اي منهما في هز شباك الآخر.

وفي الشوط الثاني، بدأ الرفاع في الهجوم المبكر وسجل هدفاً في الدقيقة الثانية بواسطة كريم ملا. وفي الدقيقة ٢٩ سجل الصهباني هدف التعادل للعين.

بعدها حمي اللعب وتبادل الفريقان الهجمات، وفي الوقت الذي تصور فيه الجميع ان المباراة منتهية الى التعادل، فاجأ لاعب العين عبد الحميد حارس الرفاع، بهدف سجله قبل نهاية المباراة بدقيقتين، ليخرج العين فائزا ولينفرد بصدارة الترتيب بست نقاط من مباريتين.

الفريقان القطريان العربي والريان، اللذان يتنافسان دائما بقوة على زعامة الكرة القطرية، خاضا مباراة تحولت في جزء منها الى «معركة» حسمها الحكم بطرد لاعبي الريان مبارك وابراهيم الشامي ولاعب العربي البرازيلي البير كما انذر ثلاثة آخرين.

وقد بدت سيطرة العربي على المباراة بوضوح، وانهى الشوط الاول لمصلحته (٢ ـ صفر) سجلهما البرازيلي جوان ومواطنه البير.

وفي الشوط الثاني تقدم العربي، بهدفين آخرين سجلهما حسن راشد واحمد عبد الكريم فيما سجل المصري محمد حشيش هدف الريان الوحيد بضربة راس.

وخاض العين مباراته الثالثة، مع فريق الريان القطري وفاز عليه بسهولة (٣ ـ ١) الشوط الاول (١ ـ صفر) للريان. واصبح على بعد خطوة من احرازه اللقب، بعد ان حقق فوزه الثالث على التوالي.

فعلى الرغم من ان الريان افتتح التسجيل في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول بواسطة منصور مفتاح، الا ان لاعبي العين تالقوا في الشوط الثاني، وقدموا عرضاً كبيراً، وسجلوا ثلاثة اهداف في تسع دقائق بواسطة عبد الحميد

حمدان بن مبارك: سنة في العين وسنة في الدوحة



الشيخ حمدان بن مبارك

الشيخ حمدان بن مبارك نائب رئيس العين رئيس اللجنة الرياضية العليا بالنادي، رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الصداقة الثانية اقام مادبة غداء في قصره الجديد في العين تكريما للمشاركين في الدورة.

كما عقد الشيخ حمدان في اليوم التالي، بصفته رئيسا للجنة المنظمة، اجتماعاً مع رؤساء الوفود، تم فيه بحث السلبيات والايجابيات التي حصلت في اليومين الاولين للدورة.

وقال الشيخ حمدان انه تم الاتفاق على ان تتولى اندية العين والريان والعربي تنظيم دورة الصداقة سنوياً بالتبادل بين الدوحة والعين، وقد تم الاتفاق على تشكيل لجنة ثلاثية من الاندية الثلاثة لتولي شؤون التنظيم.

واوضح الشيخ حمدان ان الاندية الثلاثة، هي بمثابة اندية مؤسسة للدورة وانها ستتعاون في تمويلها واستضافتها.

وقال الشيخ حمدان ان الهدف الاسمى من تنظيم الدورة هو توثيق اواصر المحبة والصداقة بين الشباب العربي، بالاضافة الى اعداد الفرق بشكل جيد للموسم الرياضي الجديد.



من لقاء العين والريان

وحمدون و «الغزال».

وفي المقابل فان فريق الريان فقد كل امل في المنافسة.

العربي منافس وحيد

فاز العربي على الخليج بصعوبة (١ ـ صفر) وبات المنافس الوحيد للعين على اللقب.

وقد حقق العربي فوزه في الدقيق ٤٠ من الشوط الاول.

ولكن العربي احرج امام فريق الرفاع الشرقي وكاد يفقده صوابه، عندما ظل متقدما عليه الى ما قبل نهاية المباراة بسبع دقائق، بهدف سجله العميري في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول.

فيما سجل اللاعب البرازيلي جوان هدف التعادل للعربي في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني.

وشهدت المباراة احداث عنف غير مبررة، فقام الحكم بطرد لاعب الرفاع عبد الله سالم ولاعبي العربي ناصر ابراهيم وخليفة سالم.

الترتيب النهائي

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
العين	٤	٤	–	–	١٠	٤	١٢
العربي	٤	٢	١	١	٦	٤	٧
الريان	٤	٢	–	٢	٤	٧	٦
الرفاع	٤	١	١	٢	٥	٤	٤
الخليج	٤	–	–	٤	٢	٨	–

وبهذه النتيجة، خرج الرفاع من المنافسة، وبات على العربي، تحقيق الفوز فقط، على العين في المباراة الاخيرة لاحراز اللقب.

وودع الفريقان البحرينيان الرفاع الشرقي والخليج الدورة، بمباراة انتهت الى فوز الرفاع (٣ ـ صفر).

وقد جاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني بواسطة حمد محمد وصلاح الشاعر ومبارك حميد في الدقائق ٥ و٢٣ و٢٥.

وقد احتل الرفاع المركز الثالث، فيما جاء الخليج في المركز الاخير.

نهاية سعيدة للعين

اختتم العين مباريات الدورة بنهاية سعيدة، كانت مسك ختام احتفالاته، حيث توج بطلا للدورة، بعد ان فاز على منافسه الوحيد العربي القطري (٢ ـ صفر) الشوط الاول (صفر ـ صفر).

جاء الشوط الاول من المباراة هادئاً جداً، بعكس الشوط الثاني الذي سيطر عليه العيناويون، وحققوا فيه الفوز باللقب، علما بان التعادل كان يكفيهم.

سجل الغزال الهدف الاول في الدورة في الدقيقة ١١ واضاف عبد الحميد الهدف الثاني في الدقيقة ٤٣.

وبعد نهاية المباراة قام راعي الحفل الختامي الشيخ حمدان بن زايد بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين، شاركه في ذلك شقيقه الشيخ هزاع بن زايد نائب رئيس نادي العين والشيخ حمدان بن مبارك رئيس اللجنة الرياضية العليا في العين رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة وسلطان صقر السويدي الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة، وسلطان خالد السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم امين عام اللجنة الاولمبية.

منصور مفتاح تسلم الحذاء الذهبي الثاني



منصور مفتاح يتسلم الحذاء الذهبي من الشيخ حمدان بن زايد ويبدا سعيد غبريس الى اليمين

تسلم نجم الريان والمنتخب القطري منصور مفتاح الحذاء الذهبي للموسم ١٩٨٦، وذلك خلال الحفل الختامي لدورة الصداقة التي نظمها نادي العين على ملعبه الجديد في القطارة بالعين.

فبعد توزيع الكؤوس والميداليات على اللاعبين، قام رئيس التحرير سعيد غبريس بتسليم الحذاء الذهبي الى الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الكرة الاماراتي الذي سلمه بدوره الى النجم القطري.

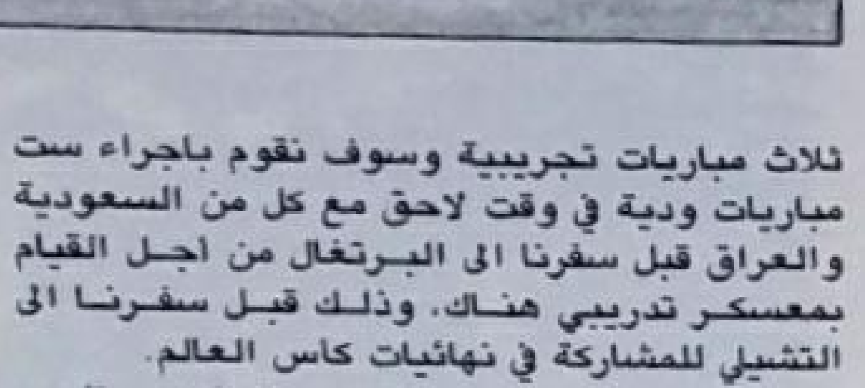
ويذكر انها المرة الثانية التي يفوز بها منصور مفتاح بالحذاء الذهبي التي تقدمه الشقيقة «الوطن الرياضي» سنويا لهداف العرب. اذ سبق له ان فاز به للمرة الاولى في موسم ٨١ ـ ٨٢. وبذلك يصبح منصور اول لاعب عربي يحرز الحذاء الذهبي مرتين، كما انه اصبح اول لاعب عربي يحرز ثلاثة احذية، اذ سبق له ان فاز بالحذاء الفضي في موسم ٨٢ ـ ٨٣.

وعلاوة على ذلك اصبح منصور مفتاح ايضا صاحب الرقم القياسي في نسبة تسجيل الاهداف (٢٢ هدفاً في ١٤ مباراة) اي بنسبة ١,٥٧ هدف في المباراة الواحدة.

ومنصور مفتاح الذي ما يزال اللاعب القطري الوحيد الذي يفوز بجوائز الهدافين العرب، صرح بعد تسلمه الحذاء الذهبي الثاني بانه يتوقع ان يفوز بالحذاء الذهبي للمرة الثالثة..

قاد منتخب البحرين للشباب الى نهائيات كأس العالم

سلمان شريدة: معنويات لاعبينا تؤهلنا للانتقال الى دور الثمانية



شريدة مدرب منتخب شباب البحرين

اجرى اللقاء صلاح رشدي

في اطار استعداداته لبطولة كاس العالم للشباب التي تجرى في التشيلي في شهر تشرين الاول (اكتوبر) القادم، زار منتخب شباب البحرين دولة الكويت وخاض هناك مباريتين تجريبيتين استطاع ان يحقق فيهما انتصارين متتالين على كل من منتخب شباب الكويت دون سن ١٩ عاماً باربعة اهداف مقابل لا شيء وعلى فريق نادي الجهراء الاول بهدف واحد مقابل لا شيء. وقد اظهر منتخب شباب البحرين، الذي يدربه المدرب الوطني سلمان شريدة، تفوقاً ملحوظاً في كلا المباريتين وقد برهن الشريدة في مهنته التدريبية انه لا يقل تالقاً عن كونه لاعباً سابقاً في نادي المحرق البحريني والمنتخبين الوطني والعسكري، فقد اثبت الشريدة نبوغاً في مهنته التدريبية وقد تجلى ذلك من خلال قيادته لمنتخب الشباب البحريني الذي احرز انتصارات مهمة عدة ابرزها احتلاله المركز الثاني في مجموعته خلف السعودية في تصفيات بطولة كاس العالم للشباب التي تقام نهائياتها في التشيلي الشهر المقبل.

لقد برهن الشريدة من خلال قيادته لمنتخب البحرين للشباب انه افضل بكثير من المدربين الاجانب الذين تعاقبوا على تدريب هذا المنتخب، كما برهن ايضاً انه يمتلك كفاءات جيدة اثبتت وجودها في عالم التدريب لتلحق بالمدربين الوطنيين في الدول العربية الاخرى امثال عمو بابا في العراق وخليل الزياني في السعودية وصالح زكريا في الكويت وعدنان الشرقي في لبنان وشحتة في مصر وشتالي في تونس وغيرهم.. وامام التالق الذي برهنه سلمان الشريدة في ميدان التدريب كان لا بد من لقاء هذا المدرب الذي بدأ حديثه بالتكلم عن بدايته مع لعبة كرة القدم ثم اتبع ذلك بالخطوات اللاحقة التي حققها على هذا الصعيد حتى وصوله الى ميدان التدريب فقال: بدات حياتي الرياضية لاعباً ناشئاً في نادي المحرق، وبقيت في هذه الفئة مدة عامين انتقلت بعدها الى فئة الشباب لمدة عام واحد قبل ان انتقل الى الفريق الاول الذي لعبت معه مدة سبع سنوات استطعت خلالها ان انجح على اكثر من صعيد، فكنت عضواً في منتخب الشباب وكذلك في المنتخبين الوطني والعسكري، وقد هيات لي هذه المنتخبات الفرصة لكي العب في بطولات الخليج والدورات الآسيوية والتصفيات الاولمبية، فلعبت اكثر من خمسين مباراة دولية، كانت اهمها مع منتخب البحرين امام نادي الزمالك القاهري الذي هزمناه بهدفين مقابل هدف واحد، كما لعبت مباريتين اخريين مهمتين ضد كل من منتخب المغرب ومنتخب الكويت، وقد لعبنا ضد هذا الاخير في اطار تصفيات دورة الالعاب الآسيوية التي اقيمت نهائياتها في طهران العام ١٩٧٤ وخسرنا فيها بهدف مقابل هدفين.

وتابع الشريدة قائلاً: اما في اطار المنتخب العسكري فقد لعبت ست سنوات وقد كانت هذه السنوات بمثابة العصر الذهبي لنادي المحرق البحريني حيث احرزنا خلالها بطولتي الدوري والكاس سنوات عدة، منها اربع مرات بطولة الدوري ومثلها بطولة الكاس.

ميدان التدريب

وبعد هذا السجل الحافل بالانتصارات كان لا بد من التفتيش عن ميدان آخر للنجاح فجاءت فرحتي لتحقيق ذلك بحلول العام ١٩٧٨ عندما حصل نقص في الجهاز التدريبي في النادي فتقدمت على الفور لكي اشغل احد المراكز الشاغرة، فقبل طلبي على الفور واوكلت اليّ مهمة تدريب فريق الناشئين لمدة ثلاث سنوات، آثرت بعدها اعتزال اللعب نهائياً بعد ان لاحظت بان هناك تضارباً كبيراً بين مهنتي اللعب والتدريب مفضلاً متابعة مهنة التدريب.

بعد ان قطعت كل صلة لي باللعب اصبح عندي وقت كاف لكي انشىء مدرسة لتعليم اصول لعبة كرة القدم للاعبين دون سن ١٤ عاماً، وقد نجحت المدرسة نجاحاً كبيراً حيث تمكن الفريق من الفوز في بطولتي الدوري والكاس.

وبعد نجاحي في فئة ١٤ عاماً انتقلت لتدريب فئة دون سن ٢٠ عاماً ونجحت من جديد في مهمتي بعدما فاز فريق هذه الفئة ببطولتي الدوري والكاس، الامر الذي لفت نظر الاتحاد البحريني الذي اختارني لكي ادرب منتخب الناشئين الذي كان يستعد لبطولة «ليون سيتي» في سنغافورة وهي البطولة التي احتللنا فيها المركز الثاني بعد خسارتنا امام كوريا الجنوبية بهدف واحد مقابل هدفين.

واستطرد الشريدة قائلاً: وبعد سنغافورة استمريت في تدريب منتخب البحرين للناشئين واستطعنا الفوز مرة واحدة في الدوري ومرتين ببطولة الكاس، فكانت هذه هي آخر انتصارات لي مع فريق الناشئين لانني انتقلت بعدها لتدريب فريق الشباب حسب توجهات الاتحاد البحريني لكرة القدم، وكان ذلك في شهر حزيران (يونيو) العام ١٩٨٦.

الى نهائيات كأس العالم للشباب

وفي اول امتحان لي في ميداني الجديد استطعت ان اقود منتخب الشباب لتصدر مجموعتنا بعد التصفيات الاولى التي اقيمت في بغداد، وقد لعب معنا في هذه المجموعة كل من العراق والكويت وعمان، ثم انتقلنا بعد هذه التصفيات الى المرحلة الثانية التي اقيمت في السعودية فحصلنا هناك على المركز الثاني بعد السعودية فانتقلنا معاً الى نهائيات كاس العالم التي ستقام في التشيلي في شهر تشرين الاول (اكتوبر) القادم.

وعن الاستعدادات التي سبقت هذه التصفيات وعما اذا كان المنتخب قد خضع لمعسكر تدريبي قال الشريدة: في الحقيقية لم نقم معسكراً تدريبياً للاعبين في الفترة التي سبقت تلك التصفيات، لكن، تعويضاً عن ذلك كان المنتخب يتدرب يومياً كما [illegible] لعبنا حتى الآن



منتخب شباب البحرين ومنتخب الكويت تحت سن ١٩ سنة

ثلاث مباريات تجريبية وسوف نقوم باجراء ست مباريات ودية في وقت لاحق مع كل من السعودية والعراق قبل سفرنا الى البرتغال من اجل القيام بمعسكر تدريبي هناك، وذلك قبل سفرنا الى التشيلي للمشاركة في نهائيات كاس العالم.

وتحدث الشريدة عن المجموعة التي ستلعب فيها البحرين فقال انها تضم كلاً من كولومبيا والمانيا الديمقراطية واسكوتلندا. وقال انه رغم قوة هذه الدول فانه يطمح في ايصال فريقه الى دور الثمانية يساعده في ذلك معنويات اللاعبين العالية الذين لن يدخروا جهداً في سبيل رفع اسم الكرة العربية والآسيوية عالياً. وتمنى الشريدة ان تبقى الدول العربية والخليجية سباقة دائماً للوصول الى المحافل الدولية لاثبات مكانة الدول العربية وتطورها.

تأخر البحرين لن يدوم

وتطرق الشريدة الى مستوى الكرة البحرينية في الوقت الحاضر، فقال ان هذه الكرة كانت سباقة دائماً على المستوى الخليجي في ما مضى لكن بسبب الامكانات المحدودة في الوقت الحاضر فان الكرة البحرينية شهدت تاخراً ملحوظاً لن يدوم طويلاً لانني متفائل بان تشهد السنوات القادمة تقدم مستوى هذه الكرة على الصعيدين الخليجي والاسيوي، لان اللاعبين البحرينيين استطاعوا ان يتخطوا الحاجز النفسي الذي كان يواجه الكثيرين والذي كان يجبرهم على عدم ابراز مواهبهم، خصوصاً الاعلام الخليجي الذي كان يعطي اللاعبين الخليجيين في الامارات والسعودية وقطر والكويت دفعات قوية كانت تسبب الرهبة في نفوس لاعبينا وذلك بخلاف الاعلام البحريني الذي هضم حقوق لاعبينا ولم يعطهم شيئاً، لكن هذا الاعلام بدا يتحرك في الفترة الاخيرة لكن ببطء، وانني متفائل حالياً بعد وصولنا لنهائيات كاس العالم، وبهذه المناسبة لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر الى اسرة الاتحاد ولجنة المنتخبات برئاسة الشيخ عيسى بن راشد على دعمهم المستمر للمنتخب وتسهيل مهمة اللاعبين وحل مشاكلهم مما ترك آثاراً طيبة في نفوس اللاعبين الامر الذي سيدفعهم الى تحقيق نتائج طيبة في النهائيات القادمة.

الخليج الافضل في آسيا

وتحدث الشريدة عن رايه بالكرة الخليجية وعن المدى الذي بلغته بالنسبة للكرة الآسيوية فقال: الكرة الخليجية بدات تتطور وتاخذ طريقها السليم وابرز دليل على ذلك ان قطر والسعودية مثلتا القارة الآسيوية في نهائيات كاس العالم دون ن ١٦ عاماً التي جرت في نيجيريا. وها نحن في البحرين والسعودية سوف نمثل القارة في نهائيات كاس العالم للناشئين، وهذا يثبت ان هناك تخطيطاً سليماً للاتحادات الخليجية.

اما على مستوى المنتخبات الكبيرة فاننا نجد بان الكويت وصلت الى نهائيات كاس العالم وحذت العراق حذوها، كما ان هناك ثلاث دول خليجية وصلت الى نهائي اولمبياد لوس انجلوس العام ١٩٨٤ وهي السعودية والعراق وقطر، وهذا دليل قاطع على ان الكرة الخليجية تتفوق على مثيلتها الآسيوية مع عدم اغفالنا ان السعودية هي بطلة آسيا في الوقت الحاضر.

تقصير الاندية البحرينية

وعن اسباب عدم التخطيط في الكرة البحرينية وعن مدى الخبرة التي اكتسبها من عمله مع المدربين الاجانب قال الشريدة: لقد عملت مع الكثير من المدربين الاجانب وكان على رأس هؤلاء بروشيش والانكليزي جورج سميث ومع ممدوح خفاجة ومع مساعد المدرب البرازيلي كارلوس سيزار وقد استفدت كثيراً من عملي مع هؤلاء. اما بالنسبة لعدم التخطيط في الكرة البحرينية فانا ارده الى الاندية التي تعتمد اسلوبا واضحاً في تعاملها، علماً ان هذه الاندية لا تشكو ابداً من نقص في المدربين بل بخلاف ذلك فهذه الاندية توافر لها مدربون من مدارس مختلفة وكان بامكانها وضع مخططات سليمة تبعاً لتوجهات هؤلاء المدربين، لكن للاسف لم يحصل شيء من هذا.

اما بالنسبة للمنتخب فاعتقد ان اللاعب الجيد بامكانه الاندماج مع اية طريقة سواء كانت برازيلية ام انكليزية، وفي ما يختص بي فانني اتبع الأسلوب الذي يتماشى مع امكانات اللاعبين، وقد حضرت دورات تدريبية في البحرين وفي السعودية وفي قطر ثم حضرت دورة تدريبية في انكلترا واخرى في البرازيل وما زلت ابحث عن الجديد في عالم التدريب لكي افيد واستفيد.

وعن طموحاته وامنياته بالنسبة لكاس العالم القادمة قال الشريدة: ان اقصى طموحاتي هي ان يوفقنا الله في نهائيات كاس العالم للناشئين ونحقق مركزاً متقدماً. ومن ناحية ثانية فانني اطمح للمشاركة في جميع الدورات التدريبية لاكتساب اكبر فائدة لخدمة وطني البحرين والمنتخبات الكروية.

الاهلي المصري وكاظمة في وداع حسين محمد

اعتزال جوكر الكرة الكويتية

يحمل باقة ورد قبل مباراة الوداع



حسين محمد يودع الجمهور

الكويت ـ صلاح رشدي

فاز بطل مصر وافريقيا النادي الاهلي على نادي كاظمة الكويتي بهدفين مقابل هدف واحد في مهرجان اعتزال جوكر الكرة الكويتية حسين محمد الذي لعب شوطاً كاملاً امام الاهلي ثم ودع الملاعب نهائياً بين الشوطين. جاءت المباراة جيدة من الفريقين على الرغم من انها اقيمت قبل بدء الموسم ولكنها كانت تجربة مفيدة للفريقين في نطاق استعداداتهما للبطولات الكروية المختلفة.

كانت نتيجة الشوط الاول تقدم الاهلي بهدف مقابل لا شيء سجله ايمن شوقي في الدقيقة ٣٥، وفي الشوط الثاني اضاف ايمن شوقي هدف الاهلي الثاني في الدقيقة الخامسة، وفي الدقيقة ٢٠ سجل ناصر الغانم هدف كاظمة الوحيد لتنتهي المباراة لمصلحة الاهلي (٢ ـ ١).

الشوط الاول:

جاء هذا الشوط سريعاً من جانب الاهلي الذي قدم العاباً رائعة سيطر خلالها على مجريات اللعب وتناقل الكرة بثقة بين لاعبيه الذين هددوا مرمى كاظمة بالضغط المستمر مما اربك دفاع كاظمة، ولولا مهارة وشجاعة حارس مرمى كاظمة خالد الشمري لخرج الاهلي فائزاً بعدد كبير من الاهداف.

لعب الاهلي بطريقة (٤ ـ ٤ ـ ٢) وبتشكيل مكون من اكرامي للمرمى، ربيع ياسين، محمود صالح، ضياء السيد، محمد سعد، وفي خط الوسط مجدي عبد الغني، علاء ميهوب، بدر رجب (طاهر ابو زيد)، اسامة عرابي (محمد السيد) ايمن شوقي، حسام حسن. واعتمد على الاسلوب الضاغط وتقدم الظهيرين ربيع ياسين، ومحمد سعد خلف الهجوم بالاجنحة لزيادة الضغط على مرمى كاظمة، وكانت لحسن تحركات علاء ميهوب وانطلاقاته من الوسط واختراقه قلب الدفاع اثره في زيادة ارتباك كاظمة وقد نجح حسام حسن وايمن شوقي راس الحربة في مشاغبة دفاع كاظمة فطاشت معظم كراتهم عن زملائهم لترتد عليهم هجمات خطرة مرة اخرى.

لماذا سمي بالجوكر

اجمع كل من عاصر حسين محمد على منحه لقب جوكر الكرة الكويتية سواء في عصره او بعد ان شاهدوه في مباراة اعتزال معيوف لانه لاعب فريد من نوعه لعب في جميع المراكز سواء كان في الدفاع او الوسط او الهجوم وانه كان يجيد اللعب في كل المراكز الا انه فضل مركز قلب الهجوم المتاخر حيث انه يحب التسديد من بعيد واحراز الاهداف وانه اشتهر باجادة تسديد الركلات الحرة المباشرة وغير المباشرة وانه سجل اهدافاً كثيرة منها.

حسين محمد في لقطة خلال المباراة

اما كاظمة فقد لعب في الشوط الاول بطريقة (٤ ـ ٤ ـ ٢) الدفاعية وفوجيء بضغط الاهلي الافضل والمستمر فانكمش في نصف ملعبه باستثناء بعض الكرات الفردية التي كاد الغانم والمسند يحرزان منها اهدافاً..

كانت المباراة جيدة ونظيفة من الفريقين واكمل الجوكر حسين محمد الشوط الاول بكامله ثم ودع الملاعب بين الشوطين بمصافحة اللاعبين ثم مصافحة راعي الحفل الشيخ جابر المبارك الصباح وزير الشؤون وصالح سليم رئيس النادي الاهلي وكمال حافظ رئيس الوفد ووكيل النادي الاهلي.

الشوط الثاني

في هذا الشوط تحسن اداء كاظمة بعد اجراء بعض التغيير في الفريق واشراك عناصر شابة مكتملة اللياقة وتغيير طريقة اللعب الى (٤ ـ ٣ ـ ٣) وقد كان لتقدم حمود فليطح الظهير الايمن لكاظمة خلف هجومة اثره في ارباك دفاع الاهلي الذي انفتح من الوسط ومن ناحية ربيع ياسين الذي كان يتاخر في العودة الى مركزه.. هذا بالاضافة الى هبوط اداء وسط الاهلي بعد خروج علاء ميهوب واشراك طاهر ابو زيد محله في اول تجربة له منذ ٤ شهور. وقد ظهر ابو زيد بحالة طيبة الا انه ما زال فاقد الحساسية الكاملة للكرة وتسديداتها الفائقة، ولكنه اظهر روحاً عالية في لعبه وطمان جماهير الاهلي على عودته لمستواه قريباً.

انخفض اداء الاهلي هذا الشوط بعد خروج ايمن شوقي ونزول طارق خليل مكانه ولجا كاظمة الى الاسلوب الهادىء وفتح اللعب عن طريق الاجنحة مما تسبب في اجهاد لاعبي الاهلي وتمكن الغانم من الرجوع لوسط الملعب والقيام بدوره كصانع العاب للفريق واحرز هدفاً وانقذت عارضة اكرامي هدفاً آخر منه لتنتهي المباراة بفوز الاهلي (٢ ـ ١).

* مثل كاظمة: خالد الشمري، محمود فليطح، معروف الزعابي، جمال يعقوب، قاسم حمزة، عبد العزيز الهندي (علي كمال) (اسماعيل بارون) يوسف سويد (خالد العوض) ناصر الغانم، فيصل عيدي، حسين محمد، الخليفي، المسند.

حول المباراة

● بالرغم من رداءة الطقس، حضر المباراة ٧ آلاف متفرج كان في مقدمهم راعي المباراة الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل. والوزير المفوض رئيس المصالح المصرية احمد عطية المصري والوزير المفوض رئيس القسم القنصلي السعيد سلطان وصالح سليم رئيس النادي الاهلي الذي حضر بدعوة خاصة من حسين محمد، وبعض الشخصيات الرياضية بالحركة الرياضية الكويتية واعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة الكويتي.

● قام وزير الشؤون الشيخ جابر المبارك والوزير احمد عطية وصالح سليم وكمال حافظ بمصافحة اللاعبين قبل بدء المباراة.

● نزل فريق النادي الاهلي حاملاً علم الكويت وفريق كاظمة حاملاً علم مصر.

● قام حسين محمد بوداع حكام المباراة عيسى الجساس وصبيح ابل وسعد كميل واللاعبين بين الشوطين كما قدم هدايا تذكارية للوزير ولصالح سليم وكمال حافظ.

حسين محمد في سطور

بدأ حسين محمد حياته الرياضية خارج الكويت حيث كان يدرس في كلية فيكتوريا بالاسكندرية وهناك شرب من الماء المالح واصبح

صالح سليم يتحدث عن حسين محمد

تحدث صالح سليم رئيس النادي الاهلي عن النجم المعتزل حسين محمد فقال:

ان حسين محمد من اعمدة الكرة الكويتية والمنتخبين الوطني والعسكري وانني اعرف ان حسين لعب في عدة مراكز حتى في حراسة المرمى وانه كان يتمتع بروح عالية وعطاء كامل وكان يساهم في دفع الحماس في زملائه اللاعبين.. وحسين محمد خدم الكرة الكويتية فترة طويلة قدم خلالها الكثير من العطاء والتضحيات وانه يستحق المهرجان الذي اقيم من اجله بمناسبة اعتزاله وهو اهل له. ونتمنى ان تتاح لنا الفرص دائماً للمشاركة في مهرجانات اعتزال النجوم وخاصة امثال حسين محمد سواء في لعبه او خلقه واتمنى للنجم المعتزل التوفيق والنجاح في حياته القادمة.



الشيخ جابر يصافح الوزير المفوض المصري احمد عطية وخلفه رئيس النادي الاهلي صالح سليم



حسين محمد يصافح مجدي عبد الغني

ربيع ياسين والخليفي على الارض

من جمهور النادي الاهلي المصري ومن المعجبين بنجومه صالح سليم والفناجيلي وطه اسماعيل والشربيني وهيكل وغيرهم. ثم عاد للكويت في زيارة للاهل فاصطحبه قريبه الى نادي كاظمة القريب من منزله للتدرب معه..

لعب مع كاظمة بالصدفة، منذ اول تدريب له مع اشبال كاظمة والعيون تراقبه، ووقع على كشوف كاظمة وتعلق بالفريق ليتدرج بسرعة مع فرق النادي حتى اصبح حسين محمد الورقة الرابحة في فريقه واستمر في دراسته بالاسكندرية وكان يعود الى الكويت كل اسبوع ليشارك فريقه في مباريات الدوري الساخن بالدرجة الثانية. وكان لوجود حسن شحاتة ضمن الفريق اكبر الاثر في اندماج حسين محمد معه وتقديمهما عروضاً جيدة في دوري الدرجة الثانية..

وفي دوري الدرجة الثانية العام ٦٩ كان كاظمة ينافس على الصعود للمرة الثالثة، فقد كان في كل مرة يقترب من الصعود ثم يسقط في النهاية ولكن في العام ١٩٦٩ كاد كاظمة يسقط مرة اخرى لولا هدف حسين محمد الذي سجله من ركلة حرة مباشرة في مرمى فريق «الشهداء» الجهراء حالياً وكان الجهراء في ذاك الوقت غير منافس لفرق الصعود، ولكن تعادله مع كاظمة معناه سقوط كاظمة مرة اخرى لدوري الدرجة الثانية. وكان يكفيه التعادل فقط للصعود، ولكنه خرج خاسراً في الشوط الاول بهدف مقابل لا شيء واضطرب لاعبو كاظمة حتى احرز حسين محمد هدف التعادل في الوقت القاتل ليصعد كاظمة للدرجة الاولى ويستمر في الدرجة الاولى الى اليوم..

ومن مواقف حسين التي لا تنسى هدفه في مرمى اليرموك الذي انقذ كاظمة من السقوط الى الدرجة الثانية..

الاختيار للمنتخب الوطني

في العام ١٩٦٨ اختير حسين محمد ضمن المنتخب الوطني وسجل اول اهدافه العام ١٩٦٩ امام لوكوموتيف التشيكي.

وفي العام ١٩٧٢ اختير مرة اخرى للمنتخب الوطني في دورة الخليج الثانية واصيب بشد عضلي قبل مباراة السعودية الاولى، وعندما اخبره بروشيتش بانه سيلعب امام السعودية عقدت الفرحة لسانه ولم يخبره بالاصابة، وكانت النتيجة انه لم يستطع المشاركة في بقية مباريات دورة الخليج الثانية بعد تضاعف الاصابة وكان درساً قاسياً لحسين محمد في بدايته مع المنتخب.



حسين محمد يقدم هدية الى رئيس نادي كاظمة يوسف الشاهين

هداف دورة ماردیکا

من العام ١٩٧٣ اختير حسين محمد ضمن المنتخب للمشاركة في دورة مارديكا وكان هذه المرة المركز الشاغر في الفريق في خط الهجوم فسجل حسين محمد ٦ اهداف وفاز بلقب هداف الدورة...

ارقام مهمة في حياة حسين محمد

- رقم (٤) كان رقم حسين في المنتخب الوطني.
- رقم (٩) كان رقم حسين في نادي كاظمة حيث كان يلعب قلب هجوم متاخر - وفي ٨٧/٨/٩ جاء اول مولود ذكر لحسين محمد سماه محمد..
- ١٩٦٨ كان اختياره للمنتخب الوطني مع نجوم الكرة الكبار.
- ١٩٦٩ سجل اول هدف مع المنتخب ضد لوكوموتيف التشيكي.
- ١٩٧٢ اشتراكه مع منتخب الكويت في دورة الخليج الثانية، واصابته امام السعودية.
- العام ١٩٧٣ حصوله على لقب هداف دورة مارديكا..
- في العام ١٩٧٤ مشاركته مع منتخب الكويت الوطني في دورة آسيا بطهران في مركز حارس المرمى بعد اصابة الطرابلسي وفاز الكويت على كوريا ٤ ـ صفر.
- في العام ١٩٧٦ المشاركة في بطولة الخليج الرابعة التي اقيمت في قطر والفوز على العراق في المباراة النهائية (٤ ـ ٢) والاستقبال الكبير لمنتخب الكويت من الجماهير التي تحولت الى مهرجان استقبال رائع..
- ١٩٧٨ مشاركة منتخب الكويت في تصفيات كاس العالم...
- ١٩٧٩ الابتعاد عن الكرة والتفرغ لاعمال التجارة ومساعدة والده.
- في ١٩٨٧ سجل هدفا تاريخيا في مرمى الزمالك في اعتزال عبدالله معيوف.
- في ١٩٨٧/٨/٢٦ اعلن اعتزاله الكرة نهائياً بمهرجان كروي شارك فيه النادي الاهلي بطل مصر وافريقيا..

خسارة قاسية للقادسية امام العربي

الدوري الكويتي قطار سريع



وليد الجاسم مدافع الكويت يحاول منع لاعب كاظمة اسماعيل بارون من الوصول الى الكرة

الكويت ـ «ماتش»

إنطلق الدوري الكويتي للموسم (٨٧ ـ ١٩٨٨) تحت عنوان «قطار الدوري السريع» كما اطلق عليه، بسبب البرنامج المكثف والضاغط الذي وضعه الاتحاد الكويتي، مما سيؤدي الى وقوع مفاجآت كثيرة والى وضع الاندية في حال استنفار مستمرة، تحسباً لاصابات اللاعبين نتيجة للعب اكثر من مباراة في الاسبوع الواحد.

وقد كانت الاوساط الكروية في الكويت على موعد كبير مع افتتاح الموسم، حيث شهد استاد كاظمة بالعديلية المباراة الافتتاحية بين كاظمة (بطل الدوري)، والكويت (حامل كاس الامير) التي رعاها الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح، وانتهت الى فوز كاظمة بهدف مقابل لا شيء، وبه انتزع البطل اول نقطتين له في الدوري.

وفي المقابل، تتابعت مباريات الدوري في اسبوعه الاول حيث سجل فريق القادسية بداية جيدة، بفوزه خارج ارضه على فريق الفحيحيل (٢ ـ ١)، علماً انه كان مهزوماً في الشوط الاول (صفر ـ ١) لكنه حوّل هزيمته الى فوز في الشوط الثاني عندما احرز هدفين بواسطة محسن غانم وحمد الصالح، وغاب عن القادسية فيصل الدخيل ومؤيد الحداد بداعي الاصابة، كما فاز السالمية على اليرموك (١ ـ صفر) واضاع اليرموك فرصة التعادل عندما اهدر لاعبه احمد الدريع ضربة جزاء «بنالتي»، فيما خسر العربي نقطة ثمينة على ارضه وبين جماهيره عندما تعادل مع النصر بشكل غير متوقع

الدخيل بين نفاع ومطلق في لقاء القادسية والعربي

خسارة قاسية للقادسية

وفي الاسبوع الثاني، كانت المباريات اكثر اثارة، خاصة وانها شهدت مواجهة مبكرة بين العملاقين العربي والقادسية، وانتهت الى خسارة قاسية وغير متوقعة للقادسية الذي تعرض مرماه لاربعة اهداف متتالية بعدما كان متقدماً بهدف احرزه فيصل الدخيل، لكن ذلك لم يستمر اكثر من ربع ساعة، عندما امطر العربي مرمى القادسية باربعة اهداف، بعدما سيطر لاعبوه على مجريات اللعبة وبذلوا جهداً كبيراً، واستغلوا الاخطاء الواضحة في خط دفاع القادسية وخاصة حارس المرمى الذي طرده الحكم في الشوط الثاني لسوء سلوكه، ولعب مكانه قلب الدفاع عادل العطار بعدما استنفد القادسية التغيير.

كما ان المدرب صالح زكريا اخطا في اشراك فيصل الدخيل ومؤيد الحداد، برغم عدم ابلالهما التام من الاصابة في محاولة لكسب الدعم الجماهيري وزيادة حماس اللاعبين ومعنوياتهم، لكن هذا الثنائي لم يفعل شيئاً طوال الشوط الثاني الذي سيطر عليه العربي وسجل انتصاراً جديداً على غريمه القادسية.

وبالنسبة للمباريات الاخرى من الاسبوع الثاني فقد عاد كاظمة من الفحيحيل بنقطة ثمينة عندما تعادل معه بشكل غير متوقع، ونفد بجلده من هزيمة محققة، كما تمكن فريق الكويت من الفوز على السالمية (٢ ـ صفر)، ودخل حلبة الصراع على البطولة، فيما حقق فريق النصر، الصاعد من الدرجة الثانية اضخم مفاجاة له عندما سحق اليرموك (٤ ـ ١) وشارك العربي صدارة الترتيب العام في هذه المرحلة.

المستوى متفاوت

واستنادا للنتائج المسجلة حتى الآن، ظهر جلياً ان المستوى العام ما زال عادياً ومتفاوتاً من مباراة الى اخرى، مما يعني ان الدوري الكويتي سوف يشهد هذا الموسم صراعاً ضارياً بين الفرق المتنافسة على زعامة الدوري الكويتي، كما ان المفاجآت ستكون سيدة الموقف، خاصة بعدما سجل فريق النصر اثنتين منها في البداية، برغم صعوده حديثاً الى الدرجة الاولى حيث تعادل مع العربي، وسحق اليرموك باربعة اهداف.

اما المنافسة على لقب البطولة فمن المبكر جداً التكهن بهوية الفرق المرشحة لدخول حلبتها وان كانت الدلائل تشير الى تفوق العربي وسعيه الحثيث لاستعادة اللقب، اضافة لفريق الكويت الذي اثبت تفوقه وتجانسه عبر نتائجه الجيدة، مع دخول اطراف اخرى الى حلبة الصراع ومنها كاظمة والقادسية والنصر صاحب المفاجآت الكبيرة.

«الضفتين بطلا» لمرحلة ذهاب الدوري الاردني

كبا الفيصلي فغابت المنافسة التقليدية



. الضفتين ، بطل المرحلة الاولى

عمان ـ سليم حمدان

استعاد فريق الضفتين (الوحدات سابقا) بعضا من بريقه السابق ، ونجح في تصدر مرحلة الذهاب للدوري الاردني الممتاز لكرة القدم ، وذلك قبل ان يلعب مباريتيه الاخيرتين في هذا الدور ، وهما مؤجلتان ، واحدة مع الرمثا والثانية مع عمان .

هذا التصور ، يضع الضفتين على عتبة المنافسة القوية على درع الدوري هذا الموسم والذي لم يحرزه منذ العام ١٩٨٠ ، خصوصا وان مستوى الفيصلي ، بطل الموسم الفائت تاخر كثيرا لدرجة ان احتل المركز السادس في نهاية مرحلة الذهاب ، بثماني نقاط من تسع مباريات .

والفريق الوحيد الذي يشكل خطرا على الضفتين هو فريق الرمثا ، واذا ما فاز الضفتين عليه في احدى مباريتيه المؤجلتين ، فان حظه سيتضاعف ، اما في حال الخسارة فينتظر ان تشهد مرحلة الاياب منافسة قوية بينهما .

وعلى الرغم مما حققه الضفتين في مرحلة الذهاب فان ثمة فريقا ادخل الرعب الى قلبه مرتين ، وهو فريق الحسين ، الذي هزمه في الكاس واخرجه ، والحق به الهزيمة الوحيدة في الدوري ، علما بان فريق الحسين يحتل المركز الثالث باحدى عشرة نقطة من تسع مباريات .

ومن العلامات الفارقة في مرحلة الذهاب ، تاكد هبوط فريق البقعة الى الدرجة الاولى حين احرز نقطتين فقط من تسع مباريات .

وقد توقف الدوري لمدة شهر ، افساحا في المجال امام اقامة المهرجان الرياضي للجامعات العربية الذي تنظمه عمان .

وضع صعب للفيصلي

وهنا نظرة سريعة ، على ابرز احداث مرحلة الذهاب :

الفيصلي ، بطل الدوري ، والزعيم الكروي المعروف على الساحة الاردنية ، واجهه سوء طالع غريب منذ البداية ، ليبتعد عن المنافسة على القمة التي اعتادها ، وبغيابه المثير هذا لم يعد للفريق الذي سيحرز البطولة الشعور بذات « الحلاوة » التي كان سيتذوقها لو انه خطف اللقب من « الازرق » .

وقد بدا المستوى الفيصلاوي بالانحدار الملحوظ منذ بدا الاستعداد للاشتراك في التصفيات التمهيدية لبطولة الاندية العربية ، وفور احرازه درع الاتحاد للمرة الاولى في تاريخه ، حيث شعر اللاعبون بانهم قد انجزوا مهمة صعبة ، فاصبحت عروضهم ضعيفة .

وقد بدا الفيصلي يواجه المفاجآت غير السارة منذ المباراة الاولى له في الدوري ، حيث خطف منه فريق الحسين القادم من اربد نقطة ثمينة ، اتبعها فريق الرمثا بنيل النقطتين من قلب العاصمة ، وحتى فوزه على البقعة في اللقاء الثالث كان فقيرا وبهدف متاخر ، ثم جاءت « الصدمة » حين خسر الفيصلي امام منافس كبير له ، هو الضفتين وبهدف كان يمكن ان يتضاعف اكثر .. بعده نجح الفريق في استعادة مستواه حين سحق عمان باربعة اهداف لهدف ، وتمكن بعد عرض رائع ان يهزم الاهلي بهدفين نظيفين ، لكنه حين قابل الجزيرة منافسه العتيق ، عاد الى مسلسل الهزائم مرة اخرى ، حين غادر الميدان خاسرا بهدف قاتل حققه « الشياطين الحمر » قبل النهاية بدقيقة ، وفي مباراته الاخيرة تعادل مع العربي (٠ ـ ٠) .

وهكذا فان الفيصلي احرز ٨ نقاط في ٩ مباريات ، وخسر ١٠ نقاط مما يعني انه قد فقد الأمل نهائيا بالبطولة الا اذا حدثت اكثر من معجزة في مرحلة الاياب بمعنى انه اذا لم يرتب صفوفه فقد يدخل في دوامة الهبوط !!

انه امر يكاد ان لا يصدق .

الفيصلي بعيد عن المنافسة

من لقاء الفيصلي والضفتين (تصوير ايوب الطويل)

الضفتين بطل الذهاب

فريق الضفتين ، الذي احرز بطولة الدوري العام ١٩٨٠ ولم يكررها حتى الآن ثانية ، يبدو ان طموحات جماهيره العريضة قد تضاعفت باحراز البطولة هذا الموسم .

« فالاخضر » يمضي قدما في الطليعة ، بينما الفرق الاخرى « تشتبك » مع بعضها البعض ،او « تلعب لمصلحته » بلغة الدوري ، فقد لعب سبع مباريات ، فاز في ست منها ، على العربي في اربد بهدف ، وعلى الجزيرة بهدفين ، وعلى الاهلي بهدف ، وبالنتيجة نفسها فاز على الفيصلي ، وعلى البقعة بهدفين ، وعلى القادسية بهدفين لهدف .

لكنه تعرض لاعثار مفاجيء من فريق الحسين ، الذي الحق الخسارة الوحيدة بالضفتين بالدوري ، وبهدف ، وكان قبل ذلك بخمسة ايام فقط قد اخرجه من دور الـ ١٦ للكاس ، مما اصاب جمهور الضفتين بما يشبه العقدة من « غزاة الشمال » !

وبقيت للضفتين مباراتان مؤجلتان احداهما صعبة امام الرمثا في عمان، والثانية امام فريق عمان الذي يعاني من وضع صعب في الدرك الاسفل من لائحة الترتيب ، لكن ذلك لن يؤثر ابدا على تصدره لمرحلة الذهاب .

الرمثا والقادسية في وضع جيد

فريق ثانٍ يدخل ميدان المنافسة ، هو الرمثا الذي استعاد قوته المعهودة ، وحقق نتائج متباينة ، من فوز صريح على الجزيرة والفيصلي ، الى خسارة غير متوقعة امام الحسين ، ثم فاز على العربي بسهولة (٣ ـ ١) وعلى البقعة في اربد (٣ ـ ٠) ليعود الى التعادل السلبي مع القادسية ، ثم فاز بشق النفس على عمان بهدف !

مفاجاة ظهرت خلال المباريات ، تمثلت في انطلاقة موفقة لفريق القادسية الذي نجا باعجوبة من الهبوط في الموسم الماضي ، فاذا به يتصدر اللائحة اكثر من مرة بعد تحقيقه نتائج باهرة امام فرق تفوقه في الخبرة والامكانات ، كالفيصلي والجزيرة والحسين ، بل انه هزم البقعة (٥ ـ ٢) ولم يكن قد خسر الا امام الأهلي بهدف ، وتعادل مرتين مع عمان والرمثا ، ثم بدات حظوظه تتقلص اثر خسارته المباراة الهامة امام الضفتين بهدفين لهدف .

الفرق القوية تتراجع

فريق الحسين ، واصل « عادته » القديمة الغريبة ، فهو يخسر على ارضه في اربد ، ويجمع النقاط من عمان !!

وبعكسه جاره « اللدود » فريق العربي الذي يعمل جاهدا من اجل تفادي شبح الهبوط .. اما فريق الجزيرة فقد خطا قليلا نحو خط الأمان بفوزين ثمينين متتالين على العربي والفيصلي .

فريق الاهلي بدا بداية جيدة ، توقع له الكثيرون ازاءها ان يكون منافسا قويا ، فقد حقق انتصارين متتالين ، ثم خسر امام الضفتين وبدا رحلة التراجع العجيبة.. انه الوحيد الذي انهى مبارياته في الذهاب، ورصيده لم يزد عن ٦ نقاط!!

فريقا عمان والبقعة ، يبدو ان دائرة الهبوط سوف تحاصرهما بقوة خاصة البقعة الذي يصعد منذ بداية الثمانينات موسما ، ويعود في الموسم التالي.. ورصيده نقطة واحدة!

وفريق عمان فقد بريقه الذي تالق به منذ ثلاثة مواسم حين احرز بطولة الدوري ، ثم بطولة الدوري مرتين ،ورصيده ٤ نقاطوان كان فوزه على الحسين في اربد قد اثار استغراب متابعي المسابقة !

فريقان من الارياف الى الدرجة الممتازة

يستعد فريقا الكرمل وسحاب، لدخول الاندية الممتازة للمرة الاولى في تاريخهما وذلك في الموسم المقبل ، بعد ان احتلا المركزين الاول والثاني في دوري الدرجة الاولى .

ويتشابه الفريقان في اوجه عديدة وكلاهما عصامي بنى نفسه بنفسه وبدعم من ابناء بلدته .

ففريق الكرمل الذي تصدر الدوري بعشرين نقطة من ١٣ مباراة ، هو من مخيم الشهيد عزمي المفتي الواقع قرب مدينة اربد . ولديه مهاجم خطير جدا اسمه سليمان فايز قد ينضم لعضوية المنتخب الوطني ،ويدرب الفريق لاعب نادي الرمثا الاسبق ضيف الله الشقران .

اما فريق سحاب فهو من بلدة تقع الى الجنوب من عمان ، اهلها يعشقون الكرة بجنون . فتابعوا فريقهم بقوة ، وكانوا من ابرز عوامل تحقيقه انجاز الصعود ، الذي كان بالنسبة اليهم اشبه بالحلم .

احتل الفريق المرتبةالثانية برصيد ١٩ نقطة ، وقد وصل الى دور الاربعة في الكاس يدربه المدرب المعروف عثمان القريني ، ومن ابرز لاعبيه محمد الاشهب وعلوش ، وكلاهما هداف خطر .



فريق نادي سحاب

رومينيغه انضم لسيرفيت السويسري



كارل هاينتس رومينيغه

اخيراً حسم نادي «الانتر» الايطالي موضوع لاعبه الاجنبي الثالث كارل هاينتس رومينيغه ووافق على بيعه لنادي سيرفيت جنيف السويسري بعدما تعاقد «الانتر» مؤخراً مع النجم البلجيكي انزو شيفو اضافة لوجود قلب الدفاع الارجنتيني دانيال باساريلا.

ولم تفصح اوساط نادي «الانتر» عن قيمة الصفقة، علماً ان العقد الذي وقعه رومينيغه مع سيرفيت تحددت مدته بموسمين فقط.

ويذكر ان رومينيغه اصيب في ركبته قبل انتهاء الموسم الكروي الماضي حيث اجريت له عملية جراحية وخضع لعلاج طبيعي وتدريبات خفيفة استمرت طوال الصيف الفائت، وكانت تلك الاصابة سبباً في اقدام «الانتر» على وضعه على لائحة البيع والتعاقد مع انزو شيفو بدلاً منه.

وسبق لعدة اندية الاتصال برومينيغه، واعلنت رغبتهما في التعاقد معه، ومنها بايرن ميونيخ وهامبورغ، لكن بعض اصدقائه ومنهم ديتر كرامر، وبول برايتنر نصحاه بعدم العودة الى الدوري الالماني لكي لا يتعرض لمثل الفشل الذي تعرض له بكنباور عندما انضم لنادي هامبورغ.

«ياشين الصغير» حارس سوفياتي جديد

يبدو ان الملاعب السوفياتية باتت متخصصة في تخريج الحراس العمالقة، فبعد ليف ياشين ورينات داساييف، ينتظر ظهور حارس مرمى جديد اسمه ايضا ليف ياشين.

والحارس الجديد الذي لُقب بـ «ياشين الصغير» عمره ١٧ سنة ويلعب لنادي اورلينوك في ضاحية العاصمة السوفياتية موسكو.. وقد تم اكتشافه خلال الدورات المدرسية التي جرت مؤخراً في الاتحاد السوفياتي..

فيرديس يرشح فان باستن للقب هداف الدوري



فيرديس

بعد «غزوة» النجوم الاجانب للدوري الايطالي، ووجود الثنائي الهولندي غوليت وفان باستن في نادي ميلانو، وجد فيرديس هداف الدوري الايطالي ان عرشه بات مهدداً من قبل الاجانب، لكنه استبق الامور وحدد اسماء اللاعبين المرشحين لانتزاع لقب هداف الدوري للموسم الجديد وقال: «سوف يكون فان باستن الملك الجديد، يليه راش في المركز الثاني وفولر في المركز الثالث».

واضاف فيرديس: «ان اختياري لفان باستن لم يأت لأنه يلعب مع ميلانو، بل لأنه لاعب مميز يفهم اللعب، ويسجل الاهداف بكفاءة مذهلة، وسوف ينجح رغم الصعوبات التي تواجه الهدافين في ايطاليا».

وكان فيرديس قد تغيب عن بعض مباريات فريقه في كاس ايطاليا لاصابته بالام في الظهر، لكنه استعاد لياقته الكاملة بعد شفائه.

توتنهام يضاعف رواتب لاعبيه

يُجري نادي توتنهام هوتسبيرز الانكليزي مفاوضات مع نجوم فريقه البارزين امثال كليف الن وريتشارد غوف وكريس وادل من اجل اعادة النظر في مرتباتهم وتحسينها تمهيداً لتجديد عقودهم مع النادي.

وذكر مصدر في نادي توتنهام ان هذه الخطوة اتخذت لاغراء اللاعبين على البقاء وعدم تفكيرهم بالهجرة واللعب في الخارج، خاصة بعدما فقد النادي نجمه الكبير غلين هودل الذي انتقل هذا الموسم الى نادي موناكو الفرنسي.

مابوت يتألق برغم مشاكله الصحية



مابوت وخلفه الوفس في لقاء انكلترا والمانيا بدوسلدورف

كان غاري مابوت نجم منتخب انكلترا ونادي توتنهام هوتسبيرز احد ابرز المدافعين الذين تألقوا في لقاء انكلترا والمانيا الاتحادية الذي جرى في مدينة «دوسلدروف» في ايلول (سبتمبر) الماضي، برغم الخسارة التي لقيها الفريق الانكليزي امام الفريق الالماني (١ - ٣).

ويعتبر غاري من اكثر اللاعبين الذي عانوا من المشاكل الصحية وسوء الحظ فمنذ ثماني سنوات بدات محنة غاري مابوت عندما تبين للاطباء انه مصاب بمرض السكري، حيث بدأ بالمعالجة وتناول حقنتين من الانسولين في اليوم كي يظل سليماً وحاضراً للعب، علماً ان سوء حظه ادى الى خسارة فريقه توتنهام كاس انكلترا في المباراة النهائية التي جرت في ويمبلي الموسم الماضي عندما سجل هدفاً (خطا) في مرمى فريقه وكان ذلك عاملاً مهماً في فوز كوفنتري بالكاس.

و[illegible] هذه النكسات المتلاحقة فان [illegible] استطاع ان يتخطاها ويت[illegible] عليها ويتألق في العديد من المبا[illegible] مما ضمن له البقاء في عداد تشكيلة منتخب انكلترا الذي يدافع الآن [illegible] انتقاله الى نهائيات بطولة كاس اوروبا في المانيا الاتحادية.

عودة الامير كابريني



انطونيو كابريني

«عاد الامير الى المنتخب الوطني الازرق، والفريق الابيض والاسود».

بهذه الكلمات حيّت الصحف الرياضية الصادرة في ايطاليا عودة النجم الايطالي انطونيو كابريني الى صفوف المنتخب وجوفنتوس بعد الاصابة التي ابعدته عن الملاعب

ويبدو ان هذا القائد لا ينوي الاعتزال في القريب العاجل، ويقول كابريني الملقب بـ «خطيب ايطاليا وجوفنتوس»، للدلالة على المحبة التي يحظى بها لدى الشعب الايطالي، ان مسؤولياته كبيرة، وتحدياته جسيمة لأنه يحمل شارة القائد في المنتخب الوطني وفي فريق جوفنتوس. ويأمل تحقيق هدفين هما: المشاركة في كاس العالم ١٩٩٠ والفوز بكاس الاندية الاوروبية البطلة مع جوفنتوس مرة جديدة لكي ينسى الناس «مأساة هيسل».

اركونادا يعتزل بنهاية الموسم الحالي

اعلن الحارس الاسباني لويس اركونادا عزمه على اعتزال الكرة نهائياً في نهاية الموسم الحالي، حيث من المنتظر ان يخلفه في حراسة مرمى ناديه ريال سوسيداد الحارس [illegible] خوسيه لويس [illegible]

[illegible] اركونادا انه تخطى الثالثة [illegible] من عمره، وهي السن [illegible] للاعتزال. ووضع نفسه في [illegible] للاستفادة من خبرته.

تألق الألمان في ايطاليا



رودي فولر

سجل نجوم الكرة الالمانية تالقاً بارزاً في بداية الموسم الكروي في ايطاليا، واسهموا في انتصارات جيدة لفرقهم في كاس ايطاليا، ومن هؤلاء رودي فولر وبريغل وبرتهولد الذين حصلوا على علامات جيدة من قبل النقاد.

ففي مباراة روما وتريستا، احرز فولر اول هدف لفريقه في الكاس الايطالية الا ان المدرب ليدهولم كان متحفظاً حيث قال: «لا شك ان رودي حقق حتى الآن كل توقعاتنا ولكن باستطاعته ان يفعل اكثر من ذلك بكثير».

وفي لقاء سامبدوريا ميسينا سجل بريغل الهدف الثاني لفريقه بعد الهدف الاول الذي احرزه زميله سيريزو ليفوز سامبدوريا (٢ - صفر) فيما كان توماس برتهولد نجم خط الوسط في فريق فيرونا، واسهم في فوز فريقه على تشيسينا (٢ - ١) وقدم كفاءة عالية صفق لها المشاهدون طويلاً.

«مهرجان ألوفس» في مرسيليا

تنفس كلاوس الوفس قائد منتخب المانيا الاتحادية ولاعب نادي مرسيليا الفرنسي الصعداء بعد النجاح الذي حققه في مباراة فريقه مع سانت اتيان في الدوري الفرنسي ،والتي وصفها النقاد بانها كانت مهرجاناً لألوفس في مرسيليا ، حيث انتهت المباراة بفوز مرسيليا بخمسة اهداف مقابل هدف واحد سجل الوفس منها هدفين.

ويذكر ان الوفس سجل بداية سيئة في الدوري الفرنسي واحتل المركز الرابع عشر في ترتيب اللاعبين الاجانب ولكن مباراته مع سانت اتيان ردت اليه اعتباره واشادت به كل الصحف الرياضية الفرنسية.

سيريزو: نهاية المطاف في اتلتيكو مينيرو

توني نو سيريزو

سُئل النجم البرازيلي سيريزو عن مشاريعه المستقبلية، والنادي الذي سيوقع له بعد انتهاء عقده مع نادي سامبدوريا الايطالي فقال: «انا الآن لا اعلم اي نادٍ سيكون ناديي المقبل، لكنني متأكد من امر واحد وهو انني سوف انهي حياتي الكروية في نادي اتلتيكو مينيرو الذي نشأت فيه».

وابدى سيريزو استعداده للعب مع مينيرو بدون مقابل وقال: «لن تكون هناك مشكلة مالية بالنسبة لعودتي، ويمكن لمدراء النادي اعطاء المال للمؤسسات الانسانية في بيللو اوريزونتي، او التي تعنى بمساعدة الاطفال، وانا اقوم بمساعدة تلك المؤسسات باستمرار».

جوفنتوس يفاوض قائد منتخب كولومبيا

كشفت الصحف الرياضية الايطالية مؤخراً النقاب عن صفقة سرية يقوم بها نادي جوفنتوس للتعاقد مع نجم كولومبي موهوب يدعى كارلوس فالديراما، والذي اعتبر افضل لاعب كرة برز في بطولة الامم الاميركية الجنوبية التي جرت في الارجنتين.

ويلعب كارلوس مع فريق غالي الكولومبي، وهو في الوقت ذاته قائد منتخب كولومبيا الوطني الذي شارك في كاس الامم الاميركية الجنوبية.

وعلم ان النادي الكولومبي طلب من جوفنتوس مليون ونصف المليون دولار لقاء الاستغناء عن لاعبه، فيما دفع جوفنتوس نصف مليون دولار فقط لكن المفاوضات بين الطرفين مستمرة لانهاء تلك الصفقة، وهناك احتمال في وصول المبلغ الى المليون دولار.

مارادونا ورفاقه ينافسون نجوم الغناء


مارادونا المغني

بعد الفوز المظفر الذي احرزه فريق نابولي وانتزاعه بطولة الدوري الإيطالي للمرة الأولى في تاريخ المدينة العائمة على حوض المتوسط تحول معظم نجوم الفرق النابوليتاني الى مطربين، واثبتوا انهم لا يقلون تألقاً في هذا المضمار عن تألقهم في الملاعب.

وقد اثبت مارادونا وباغني وجوردانو انهم قادرون على منافسة اشهر المطربين وذلك بعد تسجيلهم اغنية «الجمل المسطورة» التي باتت النشيد الرسمي في نابولي.

وقد طرحت الاسطوانة في الاسواق بأصوات سبعة لاعبين في بداية الدوري. واشرف على موسيقى الاغنية المايسترو كاليندي الذي اطلق منذ اشهر عدة اسطوانة اشهر اغنية «مارادونا افضل من بيليه».

وهكذا تحول ابطال نابولي الى نجوم في عالم الغناء. ومن الذين شاركوا في الاسطوانة ايضاً

فيراريو، سولا، رومانو، وكارنفالي. ويتولى كل من اللاعبين السبعة اداء مقطع يتحدث فيه عن تجربته الشخصية مع نابولي. مثلاً يغني مارادونا الكلمات التالية

«لقد اتيت من البعيد، لكني هنا في بيتي، نابولي، امي الثانية شكراً لك لأنك اعتبرتني ابنك».

ويقول جوردانو: «كنت احلم دائماً بنابولي، لكني لم اكن قريباً منها. ان موقعك يبقى دائماً في قلبي».

وتقول اللازمة التي تتردد بين مقطع ومقطع: «كلنا سوية نشكرك للثقة التي لا تخف ابداً. نابولي، نابولي، نهديك الالوان الثلاثة (لون العلم الايطالي)».

راوول مارادونا يلعب مع غرانادا


راوول مارادونا لحظة توقيعه العقد

وصل الى اسبانيا راوول مارادونا الملقب بـ «لالو»، والشقيق الثاني للنجم العالمي دييغو مارادونا حيث وقع عقداً مع نادي غرانادا احد اندية دوري الدرجة الثانية في اسبانيا بعدما تخلى عنه نادي بوكا جونيورز الارجنتيني مقابل ٢٤٠ الف دولار.

ويعتبر راوول ثالث لاعب من عائلة مارادونا يلعب في اوروبا بعد شقيقه الاكبر دييغو لاعب نادي نابولي الايطالي وهوغو الذي اعاره نابولي هذا الموسم لنادي اسكولي.

مارادونا باق مع نابولي حتى العام ١٩٩٣

تناقلت الصحف الرياضية في اسبانيا نبأ مفاده ان نادي اتلتيكو مدريد يخطط منذ الآن للتعاقد مع النجم الارجنتيني دييغو مارادونا بعد انتهاء عقده مع نادي نابولي. واكدت تلك الصحف ان مباحثات سرية جرت مؤخراً بين مارادونا واتلتيكو مدريد حول انضمام النجم الارجنتيني الى النادي الاسباني بعد انتهاء عقده مع نابولي في العام ١٩٨٩.

ولم يكد هذا الخبر ينتشر في الاوساط الكروية في ايطاليا حتى اصيب نادي نابولي وانصاره بذعر كبير، مما حدا بادارة النادي الى عقد اجتماع استثنائي تم خلاله مباحثة مارادونا حول مستقبله مع نابولي. وبعدها اذاعت ادارة النادي نبأ ساراً الى جماهيرها وانصارها مفاده ان الاتفاق قد تم مع النجم الارجنتيني بتجديد عقده مع نابولي حتى العام ١٩٩٣.

وبذلك تنفس انصار نابولي الصعداء، وانفرجت اساريرهم بعد اطمئنانهم الى بقاء نجمهم العالمي الذي حقق لهم الحلم الكروي الذي طال انتظاره، وهو الفوز بلقب الدوري للمرة الاولى في تاريخ نابولي.

والدة مارادونا تشاهد افتتاح الدوري الايطالي

وصلت الى نابولي قادمة من بوينس ايرس والدة النجم الارجنتيني دييغو مارادونا التي جاءت خصيصاً لمشاهدة مباريات افتتاح الموسم الكروي في ايطاليا.

وعلم ان الوالدة جاءت بدعوة من ابنها دييغو الذي يتفاءل كثيراً بوجود والدته الى جانبه. حيث شاهدت الوالدة لقاء نابولي واسكولي في استاد «سان باولو» في نابولي حيث انتهى اللقاء الى فوز نابولي (٢ - ١).

وقالت والدة مارادونا بعد المباراة ان ابنها دييغو ما زال اللاعب الرقم واحد في العالم.

بلاتيني يطل على الايطاليين من خلال الشاشة


ميشال بلاتيني بعيداً عن الكرة

فجأة.. ظهر النجم الفرنسي ميشال بلاتيني في العاصمة الايطالية حيث ترك ظهوره علامات استفهام كبيرة حول الغاية التي جاء من اجلها. وقد تناقلت الصحف الرياضية الايطالية هذا النبأ بتأويلات شتى.

لكن النجم الفرنسي سارع الى توضيح الغاية من زيارته العاصمة وقال: «جئت للتعاقد مع الاقنية الايطالية الوطنية للتلفزة لتقديم ثلاثة برامج رياضية كل شهر. وهكذا سأطل عليكم من خلال الشاشة الصغيرة كي لا اكون بعيداً عنكم».

وعندما سئل عن قيمة العقد اجاب بلاتيني: «هذا سر المهنة».

مادونا نجمة الغناء فشلت في استقطاب جمهور كرة القدم

تحول ملعب كومينالي في تورينو الى مسرح راقص خلال شهر ايلول (سبتمبر) الماضي، حيث احيت على المطربة العالمية مادونا استعراضاً غنائياً راقصاً شاهده حوالى ٦٦ الف متفرج توزعوا على هذا الاستاد الذي شهد الفوز ببطولة الدوري الايطالي ٢٩ مرة.

ويبدو ان مادونا حاولت عبر هذا المهرجان ان تثبت ان باستطاعتها التفوق على لعبة كرة القدم في مجال الاستقطاب الجماهيري، لكنها فشلت في ذلك. اذ ان رقم عدد الحضور وهذا هو رقم عادي الى مباريات بين جوفنتوس وتورينو، مثلاً ... جوفنتوس ونابولي.

وهكذا... لم تنجح مادونا في خطف جمهور ... القدم الايطالي.

انطونيو اوريخويلا نجم جديد في اسبانيا


انطونيو اوريخويلا

من هاناو - الى سالامانكا - الى مايوركا - تلك هي باختصار المسيرة الكروية للنجم الاسباني الصاعد انطونيو اوريخويلا الذي يعده نادي ريال مايوركا ليكون لاعب المستقبل - والسير على درب الشهرة والتألق.

وقد بدأت مسيرة الفتى الاسباني الكروية في المانيا الاتحادية - عندما سافر اليها مع والديه في العام ١٩٦٧ - واستقر في مدينة «هاناو» حيث ترعرع في فريقها الكروي ولعب للفريق الاول من العام ١٩٧٨ حتى ١٩٨٢ - وعن هذه الحقبة يقول انطونيو: «بعدما رسخت اقدامي في الفريق قررت ان اشق طريقي بنجاح - ولذلك ابتعدت عن طريق الديسكوتيكات - ولم ادخل الى جوفي ولا نقطة كحول - ولم يكن في راسي الا كرة القدم - وبعد تألقي مع هاناو - شاهدني مدرب فريق سالامانكا الاسباني ويدعى فيلانوفا وعمل على انتقالي الى فريقه - وعندما هبط الفريق الى الدرجة الثانية انتقل النادي مدربه فيلانوفا الذي انتقل بدوره الى ريال مايوركا مما حدا بي الى اللحاق به - حيث لعبت موسماً واحداً - ونجحنا في العام ١٩٨٥ في الانتقال الى الدرجة الاولى واحرزنا المركز السادس في الدوري العام ١٩٨٦».

ويقول مدرب مايوركا عن لاعبه باختصار: «ان انطونيو هو راس فريقنا. فهو يتمتع بتقنية رائعة واندفاع سريع وقدرة هائلة على المناورة - ورؤيا واضحة في اللعب -

ولذلك عندما تعاقدنا معه حتى العام ١٩٩٠ - لأنه يسير على درب النجاح والتألق - وسيصبح قريباً لاعباً في المنتخب الاولمبي - وربما انتقل ... الى المنتخب الوطني الاول».

فان باستن: مستعد لمواجهة كل التحديات


ماركو فان باستن

يعتبر عامل التأقلم الهاجس الوحيد الذي يقض مضاجع النجوم الاوروبيين المتنقلين للعب في ايطاليا هذا الموسم، اضافة الى التحديات الكثيرة التي تنتظرهم في الدوري الايطالي. ومن بين هؤلاء النجم الهولندي ماركو فان باستن لاعب ميلانو الذي تحدث عن تجربته الايطالية فقال: «كنت اعلم ان ايطاليا جميلة، ومناخها رائع، لكني اكتشفت الكثير بالنسبة لاجوائها الرياضية. واكثر ما سرّني العلاقة بين الجمهور واللاعب، لأن الفرق شاسع بين هولندا وايطاليا. ففي هولندا لا يهتم الجمهور الا بالمباريات الحاسمة كالمباراة على لقب البطولة مثلاً. بينما يمكن اعتبار كل مباراة في ايطاليا بمثابة بطولة في حد ذاتها. اذ لا يقل عدد الحضور في كل مرة عن ٣٠ او ٤٠ الف متفرج».

وعن الاسلوب الدفاعي في ايطاليا قال فان باستن: «اذكر اني كنت اقرأ عندما كنت في هولندا عن نتائج الدوري الايطالي، حيث كانت اجمالاً (صفر - صفر) او (١ - ٠). بينما كانت النتائج في هولندا (٣ - ٢) او (٤ - ٣). والآن فهمت ان تسجيل الاهداف اصعب في ايطاليا لأن دور الدفاع اهم. لذا يمكن القول ان كل هدف في ايطاليا يساوي هدفين في هولندا. وفي اي بلد اوروبي آخر. لكن الصعوبات لا تخيفني وانا مستعد لقبول التحديات واهمها التغلب على تأقلمي».

وابدى فان باستن اعجابه بايطاليا وقال انه اقوم بها لكنه تضايق من شدة الحر، لأن موسم الصيف في هولندا لا يتجاوز الاربعة اسابيع، بينما يصل الى اربعة اشهر في ايطاليا. وقد افتقد فان باستن ايضاً التروبقة التي اعتاد عليها في بلاده وهي الخبز مع الشوكولا والجبنة والقشدة بينما يكتفي الايطالي بكوب قهوة مع سندويشة. لكنه لا يشتكي لأنه يحب كل اصناف الطعام ويأمل ان يعتاد مع خطيبته على طهي السباغيتي.

وعندما سئل عن مقارنته بكرويف اجاب فان باستن: «كرويف هو الاسرع في هذه اللعبة وهو بمثابة استاذي ووالدي وشقيقي الاكبر».

كرويف: اكتشفت خليفة فان باستن

سئل كرويف عن رأيه بوجود فان باستن مع ميلانو فقال: «وجدت فان باستن في ظروف جيدة مع اني لم اشاهده يلعب. لكن بالنسبة لي يكفي ان انظر في عينيه كي افهم وضعه. وقد علمت مؤخراً ان الصحافة الايطالية قارنته بي. ولا شك انه ما زال في بداية الطريق. وبامكانه ان يتحسن. لكني لا احب المقارنة».

واشاد كرويف بقدرة فان باستن على التهديف وقال: «بامكان فان باستن ان يسجل العديد من الاهداف في ايطاليا رغم المنافسة التي سيلاقها من لوثار ماتيوس وآخرين يمتلكون معهما تجارب غنية».

واخيراً فاجأ كرويف الجميع عندما قال انه وجد خليفة لفان باستن، وهو فتى في السابعة عشرة من العمر يدعى برايان روي. وقال: «سوف تسمعون الكثير عنه لاحقاً لانه يتمتع بمواهب فذة».

روسمان مرشح لرئاسة شالكه

رولف روسمان

قدم رولف روسمان استقالته من منصبه كمدير فني الفريق شالكه الالماني الاتحادي بعدما شغل هذا المنصب لفترة قصيرة (ستون ساعة) ريثما يتم تعيين مدير فني جديد للفريق.

وكان روسمان وراء صفقة انتقال الحارس الالماني الدولي طوني شوماخر.

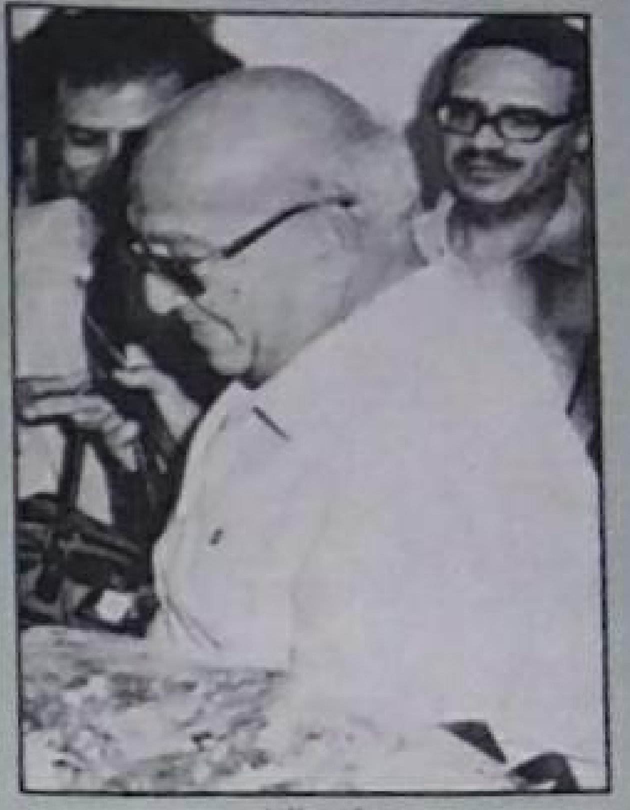
ويذكر ان روسمان اعلن عزمه على ترشيح نفسه لرئاسة نادي شالكه الذي كان احد ابرز لاعبيه السابقين.

١٧٣ لاعباً برتغالياً انهوا مقاطعة استمرت ١٤ شهراً

بعد ١٤ شهراً من المقاطعة التي اعلنها اتحاد اللاعبين المحترفين في البرتغال ضد اتحاد الكرة والمنتخب الوطني، اعلن شوسيه البوارثو رئيس اتحاد اللاعبين البرتغاليين انتهاء المقاطعة وعودة اللاعبين الـ ١٧٣ الى اللعب مع المنتخب ومن بينهم نجوم المنتخب الوطني الذين سيلبون مجدداً دعوة الاتحاد للمنتخب الوطني من جديد.

ويذكر ان المقاطعة نشأت بين اللاعبين واتحاد الكرة خلال المونديال المكسيكي في الصيف الماضي حيث طالب لاعبو المنتخب بزيادة مكافآتهم مما دعا الاتحاد الى توقيف ثمانية منهم، والذي دفع الى تضامن بقية اللاعبين مع زملائهم.

كمال حافظ
نسعى للفوز بكأس الاندية الافريقية البطلة


كمال حافظ

تراس كمال حافظ وكيل النادي الاهلي المصري بعثة فريق الاهلي الى الكويت للمشاركة في اعتزال نجم الكرة الكويتية حسين محمد، واثناء تواجده في العاصمة الكويتية ادلى كمال حافظ لمراسل «ماتش» بتصريح ابدى فيه سروره لتواجده في الكويت والمشاركة في هذا المهرجان الكروي الرائع، وشكر نادي كاظمة على دعوته للأهلي التي جسدت اواصر الصداقة بين الشباب المصري والكويتي.

وتحدث حافظ عن مشروع بناء المقر الجديد للاهلي فقال: «ان المشروع تاخر قليلاً بسبب بعض الاشكالات حيث الاتصالات جارية لحلها، خاصة وان التصاميم قد تم الموافقة عليها نهائياً وتكاليفها قد تصل الى حدود المائة وخمسين مليون جنيه، وسيتم تنفيذ هذا المشروع على مراحل عدة في حدود الامكانات المادية المتوافرة ونامل ان نبدا بالتنفيذ في موعد قريب».

وبرغم خسارة الاهلي مباراته الاولى فان كمال حافظ ابدى ثقته بلاعبي الاهلي وتمنى لهم الفوز في المباراة المقبلة التي ستجرى بالقاهرة، لان الاهلي يسعى للفوز بكاس الاندية الافريقية البطلة لابد كما سبق وحقق هذا الانجاز في كاس الكؤوس، تحقيقاً لطموحات جماهيره الغفيرة في مصر والعالم العربي».

فهد الاحمد: تقسيم القارة الاسيوية قرار ظالم وسياسي

الشيخ فهد الاحمد

شهدت بطولة اسيا لكرة اليد التي جرت في الاردن اقبالاً حاشداً.. كما حضرها عدد من قادة الرياضة في البلدان العربية وعلى راسهم الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي الذي انتهز فرصة وجوده في الاردن حيث عقد مؤتمراً صحافياً اعرب خلاله عن سروره لحضور هذا المهرجان الرياضي الكبير الذي اعتبره فخراً لكل عربي ولكل رياضي أسيوي.

وقال الشيخ فهد ان قرار تقسيم القارة الآسيوية من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) هو ظالم وسياسي، وان الاتحاد الآسيوي هو صاحب قرار التقسيم رغم رفض الجمعية العمومية، مؤكداً ان الاتحاد الدولي وعد باعادة النظر في قرار التقسيم.

ورداً على سؤال حول تعثر البطولات والدورات العربية بتاجيلها او الغائها، قال ان الامر الصعب هو في عدم التمكن من التوفيق بين الشباب العربي بقدر التوفيق بينهم في البطولات الدولية، وانه لا يمكن عزل الرياضة عن السياسة، ولذلك فان ما يحصل هو التهافت على المشاركة في البطولات العالمية والعزوف عن المشاركة في البطولات العربية، وتساءل: دورة البحر الابيض المتوسط عندما تقام في ايطاليا تحضرها كل الدول العربية، وعندما تقام في اللاذقية تتخلف عنها.. لماذا؟!

واضاف: «ان الشباب العربي عاجز عن اتخاذ القرار لانه سيحاسب سياسياً».

وعن كاس فلسطين في كرة القدم قال الشيخ فهد: «ان المشكلة ليست في الاتحاد الدولي للعبة بل في العرب انفسهم، لان هذه المسابقة لا ترتبط بالاتحاد الدولي الا بخيط واه، ولا يحتاج الامر لأخذ موافقة الاتحاد الدولي في اقامتها وتنظيمها في اي بلد عربي».

رابح ماجر تخصص في هزيمة بايرن ميونيخ




رابح ماجر

مرة اخرى اثبت النجم الجزائري رابح ماجر لاعب نادي بورتو تفوقه وتخصصه في هزيمة الفرق الالمانية فبعد مساهمته في فوز فريقه بورتو على بايرن ميونيخ في نهائي كاس الاندية الاوروبية البطلة في الموسم الماضي، عاد وكرر هذا الانجاز في نهائي دورة برشلونة الدولية التي جرت قبل افتتاح الموسم الحالي وجمعت مرة اخرى بين بورتو وبايرن ميونيخ، حيث انتهت المباراة بفوز بورتو بهدفين مقابل لا شيء احرز ماجر الهدف الاول لفريقه.

من جهة اخرى يقضي ماجر فترة نقاهة قصيرة بعد العملية الجراحية التي اجراها في انفه مؤخراً في إحدى مستشفيات مدينة بورتو.

الترجي التونسي بطل دورة «لابريس»

جرت في العاصمة التونسية في مستهل الموسم الكروي الجديد دورة «لابريس» السنوية لكرة القدم لاندية المغرب العربي والتي شاركت فيها اندية الترجي التونسي والملعب التونسي والمولودية الجزائري، والفتح الرباطي.

وقد فاز فريق الترجي التونسي بكاس الدورة محتفظاً بها للموسم الثاني على التوالي اثر فوزه على الملعب التونسي في نهائي الدورة بضربات الجزاء الترجيحية (٤ ـ ١).

وقد حقق الترجي الفوز على فريق المولودية الجزائري في الدور نصف النهائي (... ـ ١)، فيما فاز الملعب التونسي على فريق الفتح الرباطي في نفس الدور (... ـ صفر).

شباب الخليل يلعب في الكويت


شباب الخليل مع فريق الضفتين

قام فريق شباب الخليل، بطل الدوري الممتاز لكرة القدم في الضفة الغربية المحتلة، واحد اعرق الاندية الفلسطينية فيها بزيارته التقليدية السنوية للعاصمة الاردنية عمان، حيث التقى «توامه» فريق الضفتين في مباراة ودية انتهت الى تعادلهما دون اهداف، ورصد ريعها لصالح الفريق الضيف.

وقد كان الشيخ فهد الأحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم في مقدمة الحاضرين خلال تواجده في عمان لحضور بطولة كاس افريقيا لكرة اليد، حيث وجه دعوة رسمية لفريق شباب الخليل لزيارة الكويت على نفقة الاتحاد الكويتي واداء مباريتين خلال شهر كانون الثاني (يناير) المقبل.

وقد رحب رئيس نادي الخليل محمد العويدي بدعوة الشيخ فهد وقال ان فريقه سيلبي هذه الدعوة الكريمة للعب مع الاشقاء الكويتيين، وهذا مدعاة للفخر والسعادة للعب في الكويت التي تتميز كرتها بمستوى فني متقدم، ورحب باية دعوة تصله من اية دولة شقيقة.

ويعتبر فريق شباب الخليل الذي تاسس في العام ١٩٣٤ السفير الناجح للكرة الفلسطينية في الخارج، وقد سبق ان زار فرنسا منذ ثلاث سنوات بدعوة من اتحاد الكرة الفرنسي ولعب خمس مباريات ودية مع بعض الاندية المحلية، فاز في ثلاث منها.

استقالة رئيس الزمالك وتوقيف مدربه باركر

لم يكد فريق الزمالك المصري يخرج من الدور ربع النهائي لمسابقة كاس الاندية الافريقية البطلة اثر هزيمته (١ ـ ٥) امام فريق اشانتي كوتوكو الغاني، حتى فوجئت اوساط نادي الزمالك باعلان رئيس النادي حسن عامر استقالته مع مساعده جلال ابراهيم من منصبيهما. حيث تركت تلك الاستقالة ردات فعل متفاوتة في اوساط النادي بين مؤيد ومعارض لهذه الاستقالة.

ويذكر ان الزمالك سبق وسجل في الاسبوع الثاني من الدوري بداية [illegible] اذ تعرض لهزيمة غير [illegible] من فريق الاتحاد (صفر ـ [illegible]

[illegible] اوساط الزمالك الى عرض

حسن عامر

استقالة الرئيس عامر على الجمعية العمومية للنادي التي ستعقد اجتماعاً حاسماً للبت بهذا الموضوع في ٢٩ تشرين الاول (اكتوبر) الحالي.

وفي اول ردة فعل على هزيمة الزمالك، قرر مجلس ادارة النادي وقف مدربه، الانكليزي ريتشارد باركر عن ممارسة مهمته ومعاقبة اللاعبين الذين تسببوا في هزيمة الفريق القاسية امام فريق كوتوكو.

اخبار سريعة


زافاروف

تيري باتشر

● اصيب النجم السوفياتي زافاروف بتمزق عضلي ارغمه على البقاء اسابيع عدة بعيداً عن فريقه دينامو كييف، كما غاب عن صفوف المنتخب السوفياتي خلال مباراته مع فرنسا في تمهيديات كاس اوروبا.

● هوغو غاتي، حارس مرمى نادي بوكا خونيورز الارجنتيني احتفل هذا الموسم باشتراكه في الدفاع عن الوان فريقه للموسم الخامس والعشرين على التوالي في الدوري، علماً ان الكل يؤكد ان الحارس المخضرم تخطى سن الثامنة والاربعين؟!

● يعتبر نادي لينفيلد الايرلندي الشمالي الأكثر فوزاً ببطولة بلاده بين الاندية الاوروبية، فقد احرز اللقب ٣٩ مرة، يليه فريق غلاسكو رانجرز بـ ٣٨ مرة، وسلتيك ٣٤ مرة، وبنفيكا البرتغالي ٢٧ مرة، وجوفنتوس وريال مدريد ٢٢ مرة.

● اصبح جورج غراهام المدير الفني لنادي الارسنال الأكثر دخلاً بالنسبة لمدراء الكرة في انكلترا، حيث يتقاضى ٨٠٠ الف دولار سنوياً. وقد اضطر الارسنال لدفع هذا المبلغ لمديره الفني من أجل اغرائه في البقاء في انكلترا وعدم الهجرة للعمل في الخارج.

● وقع النجم البرازيلي رينالدو عقداً مع نادي تلستار من دوري الدرجة الثانية في هولندا. وقد سبق لرينالدو (٣٠ عاماً) اللعب في صفوف المنتخب البرازيلي وبلغ عدد مبارياته الدولية ٤٨ مباراة.

● انضم اللاعب اليوغوسلافي يانكو يانكوفيتش (٢٤ عاماً) الحائز على المركز الثاني في ترتيب الهدافين اليوغوسلافيين في الموسم الماضي برصيد ٢٠ هدفاً الى نادي مورسيا الاسباني مقابل ٢٤٠ الف دولار ينالها نادي ريبكا اليوغوسلافي و١١٠ الاف دولار ينالها اللاعب يانكوفيتش.

● يعاني مدافع انكلترا الدولي تيري باتشر من آلام حادة في عموده الفقري ستضطره للابتعاد عن الملاعب اسابيع عدة وهناك احتمال في عدم اشتراكه في مباراة انكلترا وتركيا ضمن تمهيديات كاس اوروبا التي ستجرى في ويمبلي في ١٤ تشرين الاول (اكتوبر) الحالي.

● قرر الاتحاد اللبناني لكرة القدم اطلاق مسابقة كاس لبنان للموسم ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ في ٨ تشرين الاول (اكتوبر) الحالي، على ان تبدا مباريات دور الـ ١٦ التي ستشارك فيها الاندية الممتازة في ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

● وافق الاتحاد المصري لكرة القدم على قبول الاستقالة التي تقدم بها مدربه الانكليزي مايكل سميث بسبب ظروفه الصحية، وعين جهازاً تدريبياً جديداً للمنتخب قوامه شحته، واحمد رفعت وطه بصري.

● جاء في احصائية اجراها اتحاد الكرة الاوروبي ان ما يزيد عن المليون و ٨٠٠ الف متفرج شاهدوا مباريات كاس الاندية الاوروبية البطلة في الموسم الماضي، اي بزيادة ٢٧ بالمئة عن موسم ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦. علماً ان المتفرجين في الكؤوس الاوروبية الثلاث معاً سجل نقصاً نسبته ٦,١ بالمئة. اما عدد الذين شاهدوا المباريات الـ ٢٤٥ في الموسم الماضي فبلغ ٥,٤ ملايين متفرج، اي بمعدل ٢٢٠٠٥ متفرجين في المباراة الواحدة، في مقابل ٥,٧ ملايين وبمعدل ٢٣٥٣٥ متفرجاً في الموسم السابق.

● شهد الدوري السوفياتي لكرة القدم حوادث مؤسفة هي الاولى من نوعها في تاريخ الدوري السوفياتي، فقد اعتدى انصار نادي دينامو كييف على لاعبي فريق سبارتاك موسكو وجماهيره عند عودتهم بالقطار من كييف اثر فوزهم على دينامو كييف (١ ـ صفر). حيث وشقوا القطار بالزجاجات الفارغة والحجارة مما ادى الى سقوط عدة جرحى.

اعتبر ان وجوده مع ثابت واكرامي خير وزخم للكرة المصرية

عادل المأمور:

من غير الجائز ان تتحكم المحسوبيات في تشكيل المنتخب



المامور يبعد كرة خطرة خلال مباراة الاهلي والزمالك في ١٩٨٠

اجرى اللقاء احمد ابو الشيخ

عادل المامور حارس الزمالك القاهري هو واحد من النجوم الذين اسهموا في صنع انتصارات الكرة المصرية، ولكنه ابتعد فترة عن الميدان الكروي المصري، عاد بعدها الى الاضواء من جديد.

«ماتش» التقت المامور الذي آثر البدء بالقاء الاضواء على نشاته الكروية، لانها كانت ذات تاثير كبير على المنزلة التي وصل اليها في الوقت الحاضر، على حد قوله.

قال المامور: في العام ١٩٧٣ سجلت اولى خطواتي على الصعيد الكروي المصري مع نادي مياه القاهرة حيث كنت ابلغ من العمر ثمانية عشر عاماً. وبعد عام واحد على انخراطي في النادي القاهري سنحت لي فرصة العمر عندما التقى نادينا مع نادي الزمالك في احدى المباريات النهائية، وانتهت تلك المباراة لمصلحة الزمالك بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لفريقنا.

لكن رغم الخسارة التي منينا بها الا انني خرجت من جهتي مغموراً بحب وعطف جمهور واداريي الزمالك الذين تعلقوا بي الى حد لا يوصف، الامر الذي جعلهم يصرون على ضرورة التحاقي بالنادي القاهري الكبير وقد تم هذا الامر في العام ذاته.

البطاقة

- الاسم: عادل احمد حسين المامور.
- العمر: من مواليد ١٩٥٥/١١/١١.
- المؤهل العلمي: بكالوريوس تجارة.
- الوضع الاجتماعي: متاهل وله ولدان.
- السجل: خاض اول مباراة رسمية مع الزمالك العام ١٩٧٥ ضد فريق بلقاس وانتهى لمصلحة الزمالك (٣ - صفر)، ولعب اول مباراة مع المنتخب العام ١٩٧٧ في تصفيات موسكو الاولمبية ضد زامبيا وفازت مصر (٢ - صفر) وهي المباراة التي اطلقت شهرة المامور على الصعيد الدولي.
- افضل مبارياته: تلك التي خاضها ضد الولايات المتحدة الاميركية في اطار نهائيات لوس انجلوس الاولمبية العام ١٩٨٤ والتي انتهت بالتعادل (١ - ١).

وبعد عامين من انخراطي مع الزمالك تم اختياري حارساً لمرمى الفريق القومي المصري، ومنذ ذلك التاريخ وحتى العام ١٩٨٥ بقيت حارس المرمى الاول لكل من الزمالك وللفريق القومي، وكان بامكاني ان ابقى الحارس الاول حتى العام ١٩٨٦ لولا الاصابة البالغة التي اصبت بها والتي منعتني من مرافقة الفريق في مبارياته التي خاضها في اطار بطولة افريقيا والتي انتهت بتتويج الفريق المصري بطلاً لها.

وتطرق المامور الى العوامل التي ساعدت الفريق المصري في الفوز في بطولة امم افريقيا، فاكد ان عاملي الارض و[illegible]جمهور كان لهما تاثير كبير في بقاء الكاس في [illegible] الكنانة رغم اشتراك الفريق المغربي الذي [illegible]عتبر الى حد ما بعبع القارة الافريقية، لكن [illegible] لم يكن يراه كذلك، بل هو يرد التفوق [illegible]بي الى عامل الحظ خصوصاً امام المصـ[illegible]حيث كان يقف هذا [illegible] الى جانب المغاربة، لكنه تخل عنهم [illegible] الامم الافريقية وذلك بفضل سطوة [illegible] المرة حيث سجلوا عليهم فوزهم [illegible] سلسلة نكسات اصيبت بها الكرة [illegible] حتى تجاوزت اصابع اليد الواحدة.

عادل المامور حارس الزمالك

وتابع المامور قائلاً: ان فوز مصر في بطولة كاس الامم الافريقية الاخيرة يعتبر مثالاً صارخاً على قوة الفريق المصري في الوقت الحاضر بحيث اعتبره اقوى فريق مصري ظهر في السنوات العشر الاخيرة وذلك بفضل المشاركات المكثفة في مختلف البطولات الافريقية وكذلك بسبب الاستعداد المتواصل والعزيمة المتاصلة. فهذه الامور مجتمعة سوف تقف الى جانب الفريق المصري الطامح في الوصول الى نهائيات مونديال ايطاليا العام ١٩٩٠.

تامروا عليّ

وبسؤاله عن مدى صحة الاقوال التي تثار من حين الى اخر بان حق المامور مهضوم خصوصاً في المنتخب المصري، اجاب النجم المصري قائلاً: ليس هناك دخان من دون نار لان التعليقات التي تسمعونها من حين الى اخر عن هذا الموضوع فيها شيء من الصحة والامثلة على ذلك كثيرة وهنا واحد على سبيل المثال لا الحصر ففي احد لقاءات الاهلي والزمالك والتي انتهت لمصلحتنا بهدف واحد مقابل لا شيء كنت في اوج لياقتي البدنية فلعبت احدى اجمل مبارياتي وذلك براي الجماهير التي كانت محتشدة في استاد القاهرة الدولي.

لكن بعد فترة فوجئت بان تشكيلة المنتخب القومي جاءت خلواً من اسمي فكان ذلك مفاجئاً لي بقدر ما كان مفاجئاً للكثيرين غيري الذي اعتبروا ان الذي حصل هو مؤامرة على شخص عادل المامور.

وبسؤاله عن الوساطات التي تحدثت عنها الصحافة، والتي اوردت تفاصيل ما كان يحدث خصوصاً ضد نادي الزمالك اجاب المامور: ان كل الذي اشيع وتحدثت عنه الصحافة عار عن الصحة جملة وتفصيلاً لان المدرب الوطني عبده صالح الوحش كان يركز على اللاعب الاكفا لكي يضمه الى صفوف المنتخب. وفي الفترة التي اثيرت فيها هذه المشكلة حول تحامل الوحش على نادي الزمالك بحيث اختار معظم لاعبي المنتخب من ناديي الاهلي والمقاولين العرب كان اختيار الوحش في مكانه لان اكفا اللاعبين في تلك الفترة كانوا في هذين الناديين.

الصحافة هي السبب

ولم يكتف المامور باجابته تلك فبعد تبرئته الوحش من تهمة المحسوبيات وسوء اختيار

عادل المامور يتحدث الى الزميل احمد ابو الشيخ

لاعبي المنتخب الصق هذه التهمة بالصحافة المصرية التي كانت تقود المسؤولين عن الكرة المصرية عبر كتاباتها، فتؤثر فيهم بحيث كان يلجا هؤلاء المسؤولون الى الاصرار على التشكيلة التي تكون ركزت عليها الصحافة في كتاباتها غير ابهين بفعالية هذه التشكيلة التي كانت غالباً ما تاتي ضعيفة ومفككة.

وعندما كان المامور يعرض رايه الاخير كان الانفعال بادياً على وجهه لانه من الاشخاص الذين لا يطيقون المحسوبيات ولا يعترفون الا بالمثل القائل «اللاعب الصحيح في المكان الصحيح»، وذلك ايماناً منه بانه من غير الجائز ان تتمثل مصر بفريق جل لاعبيه من المحسوبين على بعض الشخصيات الرياضية او السياسية.

ومن فرط محبته لبلده فقد روى لنا المامور الحادثة التالية فقال:

في العام ١٩٧٨ اصبت في يدي اليمنى مما استدعى نقلي على جناح السرعة الى المستشفى حيث اجريت لي عملية جراحية، وصودف في تلك الفترة ان اكرامي حارس مرمى منتخب مصر كان هو الاخر بعيداً عن الملاعب بسبب اصابته الكبيرة في ظهره. هنا فوجيء الوسط الرياضي بغياب حارسي مرمى المنتخب الاصليين، وهي مصادفة لم تشهد مثلها مصر في تاريخها، لذلك اصر المسؤولون خلال زياراتهم لي في المستشفى ان اتحامل على جروحي لكي اسد النقص الحاصل في حراسة المرمى ولا سيما ان المنتخب كان يستعد للقاء كينيا في مدينة نيروبي، فلبيت النداء على الفور وذلك بسبب حبي الكبير لمصر والتحقت بالمعسكر التدريبي لمدة يوم واحد فقط وسافرت في اليوم التالي مع المنتخب الى نيروبي ولعبنا ضد كينيا في مباراة الذهاب في طقس ممطر وعاصف وعلى ملعب رديء جداً وخسرنا امامها بهدف مقابل ثلاثة، ولم تؤثر بي هذه الخسارة ابداً لانني لم اكن احد مسببيها، وتابعت تماريني بقساوة استعداداً لمباراة الاياب التي فزنا فيها في القاهرة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، وقد تالقت في تلك المباراة تالقاً كبيراً بالرغم من العملية الجراحية التي لم يكن قد مضى عليها اسبوع واحد.

وبسؤاله عن الاسباب التي تكمن خلف تسيّد ناديي الاهلي والزمالك على الكرة المصرية قال المامور: ان هذه السيادة هي نتاج طبيعي للجماهير العريضة للفريقين، وهذه الجماهير هي التي كانت لها اليد الطولى في وضع هذين الناديين على راس الاندية المصرية. كما اعتبر هذين الناديين اكبر رافدين لمنتخب مصر بسبب امتلاكهما الدائم لافضل النجوم في الدولة المصرية.

وعن سبب عدم اقبال الجماهير بكثافة على حضور المباريات، قال المامور ان السبب الجوهري الكامن خلف ذلك يعود الى عدم تاهل مصر الى نهائيات كاس العالم اعوام ٧٨ و ٨٢ و ١٩٨٦ على الرغم من قوة الفريق المصري في الفترات الثلاث التي ذكرتها.

لا مشكلة في وجود ٣ حراس

وعن الاشكالات التي يمكن ان يحدثها وجود ثلاثة حراس لمرمى المنتخب المصري في المستوى ذاته وفي وقت واحد قال المامور ان وجوده مع اكرامي والبطل ليس مشكلة على الاطلاق بل هو خير للكرة المصرية، وزخم قوي لها يمكنها الاستفادة منه الى ابعد حدود لانها ستستفيد من المنافسة الشديدة التي ستثار في ما بيننا وهذا الامر سينعكس بشكل ايجابي على مسيرة الكرة المصرية.

يعتبر المامور ان افضل مستوى ظهر به كان ما بين عامي ٨١ و ٨٤ حيث لم يدخل مرماه سوى ثلاثة اهداف فقط. كما اختير في هذه الفترة ثلاث مرات متتالية كافضل حارس مرمى في مصر.

يفضل المامور المدرب الاجنبي، ويرى ان الكرة اللاتينية هي الانسب عربياً ويعتبر حارس مرمى المنتخب المغربي الزاكي [illegible] افضل حارس مرمى عربي، كما يعتبر حارس مرمى المنتخب السوفياتي داساييف افضل حارس مرمى في العالم.



علاء مهيوب يحمل الكرة بعدما دخلت مرمى المامور

عمو بابا: العراق سيصبح اول فريق عربي يتأهل للاولمبياد ثلاث مرات متتالية





عمو بابا يتحدث الى الزميل كاظم العبادي

اجرى اللقاء كاظم العبادي

هل يصبح منتخب العراق، اول منتخب عربي يلعب في الادوار النهائية للالعاب الاولمبية للمرة الثالثة على التوالي؟

هذا السؤال، مطروح حالياً في الاوساط الكروية العراقية خصوصاً والعربية عموماً عشية بدء مباريات المرحلة النهائية للتصفيات الآسيوية، التي تضم منتخبات العراق والسعودية والكويت وقطر.

«من عرف كيف يصل الى نهائيات كاس العالم في المكسيك، بامكانه ان يتاهل الى نهائيات الاولمبياد».

هذا كان العنوان الرئيسي لجواب مدرب منتخب العراق عمو بابا، عندما طرحت «ماتش» عليه السؤال خلال اللقاء به، وهو يضع اللمسات الاخيرة لمرحلة الاعداد النهائية، واضاف: منتخب العراق هو وحده الذي سيفوز ببطاقة التاهل الى سيوول، وسيحقق بذلك اول انجاز في تاريخ الكرة العربية، وهو اللعب ثلاث مرات متتالية في الادوار النهائية للالعاب الاولمبية.

قلنا لعمو بابا، ما هي الوقائع التي تملكها، لترجح العراق للفوز بالبطاقة فاجاب: لا شك بان المرحلة النهائية هي صعبة، لكن اجتيازها ليس بمستحيل خصوصاً ان الفرق التي سنلعب معها [illegible] الكويت وقطر، سبق وان فزنا [illegible] مختلفة، لكن هذا لا يعني ابداً [illegible] بقوتها، فهي ستحاول كما نحن، بذل كل ما في استطاعاتها وتجنيد كل طاقاتها للفوز ببطاقة المجموعة».

اضاف: لقد بدات عملية الاعداد لخوض مباريات المرحلة النهائية، باجراء تدريبات خفيفة للوصول تدريجياً الى المستوى، ومن ثم سينتظم الفريق في معسكر في انكلترا، سيخوض خلاله ست مباريات تجريبية مع اقوى الفرق الانكليزية، للوصول الى اعلى مستوى فني ممكن.

فريق متجدد

سالنا عمو بابا عن وضعية الفريق العراقي في الوقت الراهن وعن تركيبته المحتملة لخوض مباريات المرحلة النهائية لاولمبياد سيوول فاجاب: ان الفريق حالياً يتمتع بصفوف كاملة، بعد عودة المصابين الى حالتهم الطبيعية وهم عدنان درجال وحسين سعيد ورعد حمودي، وهؤلاء الثلاثة سيكونون من أعمدة الفريق وستلعب معهم مجموعة متجددة من اللاعبين الشبان واعني بكلمة متجددة، ان ابواب الدخول والخروج من والى المنتخب الوطني، مفتوحة على مصراعيها ولن تقتصر على اللاعبين الاثنين والعشرين الذين تم اختيارهم حالياً. لاني اؤمن بانه لا يجوز لاي لاعب ان يبقى على مستوى ثابت، بل يجب عليه ان يتطور دائماً، والمعروف عن سياستي في التدريب، اني ابقي ابواب المنافسة مفتوحة بين اللاعبين، لبث الروح القتالية فيهم ولحثهم على المزيد من العطاء، لانهم يعرفون تماماً بان لا مكان لاي واحد منهم في الفريق، ان هو لم يتطور.

استفدت من سلبيات مونديال مكسيكو

استعرضنا مع عمو بابا، مشاركة منتخب العراق في مونديال مكسيكو، بقيادة المدرب البرازيلي ايفرستو، الذي استعير من قطر، والمرحلة التي تلتها، وكان في طليعتها اعادة تكليف عمو بابا بتدريب المنتخب، بعد فترة ابعاد طويلة. ومما قاله عن هذه المرحلة: احب ان اوضح هنا، رايي بخصوص مشاركة العراق في مونديال مكسيكو وهو راي يخالف اراء الكثيرين، حيث اعتبر ان مجرد وصول العراق الى الادوار النهائية للمونديال هو انجاز كبير بحد ذاته، ولكن على الرغم من النتائج التي حققناها هناك، اؤكد بان تجربة الفريق كانت مهمة جداً بالنسبة لي وقد حولت سلبياتها الى ايجابيات اسهمت في تطور الفريق الحالي، الذي خاض بنجاح، اول مرحلة بعد المونديال، وهي الفوز ببطولة مجموعته في تصفيات اولمبياد سيوول والتاهل الى الدور النهائي، للعب على بطاقة الادوار النهائية في سيوول.

واستطرد عمو بابا قائلاً: لقد عاد لاعبو المنتخب من المكسيك بمعنويات هابطة، لكن لا بد لي هنا ان اوضح بان المستوى الذي كان عليه الفريق، لم يكن اللاعبون سببه بل كان سببه تبديل المدربين بحيث كان كل واحد منهم يفرض طريقته المختلفة عليهم في اللعب، الامر الذي ادى الى اصابة عدد كبير منهم وخصوصاً النجوم، كما ادى ذلك الى هبوط معنويات الفريق بشكل عام، وقد كانت هذه الامور، موضع دراسة جدية مني، بعد تسلمي مجدداً تدريب الفريق، وقد حولتها الى ايجابيات بدات تعطي ثماراً.

وفي نهاية لقائنا مع عمو بابا سالناه عن العقدة التي تواجه الفريق العراقي حالياً وهي منعه من اللعب على ارضه وبين جمهوره، وهل نجح الفريق في تخطي هذه العقدة فاجاب: كما يعلم الجميع، فان الاتحاد الدولي اتخذ قراراً جائراً بحقنا ومنعنا من اللعب على ارضنا، بسبب الحرب كما يدعي، علماً بانه سبق لنا ولعبنا مباريات دولية ورسمية عديدة على ارضنا خلال بداية الحرب، ولا نعرف لماذا اصدر الاتحاد الدولي قراره هذا علماً بان شيئاً لم يتبدل بالنسبة لبغداد من بداية الحرب وحتى الآن.

اضاف: لقد سبب منعنا من اللعب على ارضنا في البداية عقدة اثرت على معنوياتنا، لكننا نجحنا في تجاوزها، بعد ان تاقلمنا على اللعب خارج ارضنا وكانت المرحلة الاولى ناجحة بالنسبة لنا عندما فزنا ببطاقة اللعب في مونديال مكسيكو، وكررنا هذا النجاح، في مكسيكو ذاتها، عندما واجهنا منتخب المكسيك في ملعب الأزتيك، وصمدنا في وجه الهتافات المجنونة لمئة وعشرين الف مشجع مكسيكي ولم نخسر سوى بهدف واحد، واعتبر ذلك انجازاً كبيراً، وجددنا نجاحنا للمرة الثالثة، في التغلب على هذه العقدة عندما توجنا ابطالاً لمجموعتنا في تصفيات اولمبياد سيوول، بعد ان هزمنا منتخب الامارات القوي على ارضه (٣ - صفر) ونحن الآن مستعدون لخوض التحدي الرابع خارج ارضنا، من خلال المرحلة النهائية لتصفيات اولمبياد سيوول.

لانه يوجد حقد في الاجواء الرياضية

صالح النعيمة: هذا هو موسمي الاخير!

الرياض ـ «ماتش»

يعتزم صالح النعيمة قلب دفاع المنتخب الوطني السعودي ونادي الهلال الاعتزال عقب انتهاء الموسم الحالي . وهذا الاعتزال ، اذا تم ، ربما سيترك ثغرة كبيرة يصعب سدها ، لما يتمتع به النعيمة من خبرة طويلة على الصعيدين الدولي والمحلي .

واذا كان النعيمة لم يفصح عن الاسباب المباشرة للاعتزال فانه لمح الى بعضها ، وهو وجود جو من الحقد على حد وصفه ، ولكن الاجواء قد تتبدل اذا وصل ناديه الهلال الى لقب البطولة ، وصفت النيات ، وهدات النفوس .



صالح النعيمة مع الهلال (الاول الى اليسار وقوفا)



النعيمة يتسلم كاس اندية الخليج من الامير فيصل



النعيمة يتوسط فهد المصيبيح ويوسف الثنيان



في قميص المنتخب العسكري

والنعيمة عايش الكرة السعودية منذ زمن طويل ، واسهم في تحقيقها انجازات كبيرة ، وشارك في خوض المباريات الكثيرة ، وما زالت الكرة السعودية تسعى لتحقيق المزيد من الانتصارات ، وربما شكل اعتزال النعيمة ضربة قوية ، لانه لاعب قلب دفاع يعتمد عليه ، وليس من السهل تسليم هذا المركز لاي لاعب ما لم تكن خبرته كافية .

«ماتش» التقت النعيمة وسالته عن صحة خبر الاعتزال ، ما هي الاهداف التي ينوي الوصول اليها بعد الاعتزال ، ، فقال انه ينوي الابتعاد عن الكرة كلياً ، ورفض تحديد اللاعب البديل له ، ثم تحدث عن المدربين الذين تاثر بهم ، واعطى رايه بالمدرب الوطني خليل الزياني ، وبعض الامور الاخرى ، وجاء لقاؤنا معه كالاتي :

يوجد حقد في جونا الرياضي

□ تتردد اخبار مفادها انك تنوي الاعتزال ، فهل هي صحيحة ؟

● حين يصل اللاعب الى افضل مستوياته عليه ان يختار احد امرين : اما ان يستمر لموسم او اثنين او يقنع بما وصل اليه . ووجدت ان الانسحاب الآن هو افضل لي ، ويكفيني ما وصلت اليه . وقد اغرق اذا طلبت اكثر مما انا عليه الآن ، وقد لا استطيع انقاذ نفسي من الغرق . وامنيتي ان اقدم هذا الموسم افضل ما عندي ، علما انني ما زلت قادراً على العطاء اكثر ، ولكن ظروفي الخاصة تمنعني من المتابعة . ولا اخفي ان المهاترات الصحافية الحاصلة ، تدفع بعض لاعبينا الى الاعتزال . ويوجد حقد في اجوائنا الرياضية مما يجعل من الصعب على اللاعب تقبلها كما في السابق .

□ وما رايك بمستواك الحالي ؟

● ابلغ التاسعة والعشرين ، وانشد مثل اي انسان الوصول الى الافضل ، وهذا ما افعله بالتحديد هذا الموسم .

□ عايشت الكرة السعودية ، فمن تجد افضل مرشح لخلافتك بعد الاعتزال ؟

● لا استطيع ان احدد اي لاعب ، بل يمكنني القول ان ملاعبنا تزخر بالنجوم من الصنف الجيد ، ولكن ينقصهم الدعاية ، ولا انكر ما بثته لي الصحافة من شهرة كبيرة ، وهي التي مهدت لي الطريق الى المجد ، والذي لم يخل من الشوك ، والحقيقة انني لم اكن احلم بذلك .

الموسم الاخير

□ ما هي اهدافك بعد الاعتزال؟

● بعد انقضاء الموسم الحالي سوف اترك الكرة ، لاصب اهتمامي الى حياتي الشخصية ، والانتباه لعائلتي . وترك الرياضة كلياً .

□ هل تركت الرياضة اثراً في حياتك ؟

● نعم ، هناك آثار طيبة كالانجازات الجيدة التي حققتها من خلال الانتصارات المسجلة في الهلال والمنتخب الوطني ، والآثار السيئة من خلال الخسائر التي تركت فجوات في قلبي واتمنى ان انساها .

□ ما هو افضل موسم لعبته ؟

● المواسم كثيرة ، اذكر منها الموسم الفائت والذي قبله والذي قبلهما .

□ اجرت الصحف مقارنات عدة بينك وبين محمود الخطيب ، وكذلك مع ابراهيم يوسف ، فكيف تنظر الى هذا الامر ؟

● ارفض هذه المقارنات اساساً ، لانها اوجدت مشاكل حين اجريت بين ماجد عبد الله والخطيب . واعتقد ان لكل لاعب اسلوبه الخاص ، واتمنى عدم مقارنتي باي لاعب آخر .



يقرأ «ماتش» ، والى جانبه الزميل سليم قواص

□ وهناك من يقارنك بلاعب الدفاع احمد جميل ،

● احمد جميل مدافع ممتاز ، ويخطىء من يقارن لاعباً امضى احدى عشرة سنة بلاعب آخر مضت عليه سنتان او اكثر في الملاعب . واتمنى لاحمد مستقبلا جيداً .

السعودية افضل من الكويت

□ كيف يكون شعورك حين تلعب للسعودية ضد الكويت ؟

● احب ان العب دائما امام خصم قوي . وليست الكويت هي عقدتنا في المرحلة الحاضرة . ولقد كان منتخب الكويت افضل مستوى من المنتخب السعودي ، ولكن بعد التدريبات وبعد الخسائر التي منينا بها ، استطعنا ان نكون افضل من الكويت في الوقت الحاضر .

□ اسهمت في ارتقاء الكرة السعودية الى القمة ، ما رايك بالمدربين العرب والاجانب الذين عايشتهم ؟

● لا شك ان المدرب الاجنبي افضل فنياً من المدرب العربي ، وعلينا ان لا نبخس حق المدرب العربي ! لانه قادر على البروز متى اعطيت له الصلاحيات المطلقة ، ووضعت امامه الدراسات الكافية ، وتامن له الوقت الكافي لتجهيز الفريق . ويمكن القول ان المدرب العربي يمتاز عن الاجنبي بمحبة اللاعبين له . لان كل لاعب يحب ان يعطي مع المدرب المحلي اكثر مما يعطي فيما لو كان المدرب اجنبياً ، ويعود هذا الارتباط الطبيعي الى الدم العربي . ويذكر ان المدرب العربي تنقصه الخبرة وبعض الامور [illegible] التي عليه ان يتخطاها .

الزياني [illegible] نادرة

□ كانت الكرة السعودية [illegible] خمس سنوات ، وبدأت بعدها تتطور وتثمر [illegible] تفسر هذه الظاهرة ؟

● يعود تطور الكرة [illegible] وارتقاؤها الى قيامها على اسس سليمة [illegible] اهتمام المسؤولين بها . وفي المدة الاخيرة [illegible] المدرب الوطني خليل الزياني ، وكان حالة [illegible] بين المدربين الوطنيين ، فاثبت جدارته في قيادة المنتخب الوطني الى الانتصارات ، [illegible] تهيأت له جميع سبل النجاح ، سواء من النواحي التقنية او الفنية او المادية . ووفق بطول نفسه الى ايجاد المجموعة التي تحبه لشخصه وذاته كمدرب ولا انكر ان الزياني كان مخلصاً في عطائه في المنتخب ونادي الاتفاق ، ولذلك جاءت هذه الثمار التي نعتز بها .

□ يشاع انك تتدخل في شؤون زملائك اللاعبين ، وكذلك في امور النادي ، فما مدى صحة ذلك ؟

● تعرف ان الناس تحب هذا الكلام ، ولكن الصحيح هو ان عملي يثبت خلاف ذلك . ولو كنت اضع مثل هذه الامور امامي لما وصلت الى ما وصلت اليه الآن . وانا من النوع الذي يقصر تفكيره على القضايا المهمة واترك سفاسف الامور . وعلى كل فان ثقتي بالله وبنفسي كبيرة .

□ هل تحصل على مرتب من ناديك ؟

● كلا ، لانني لاعب غير محترف . احصل على مكافاة رمزية عند الفوز تقدر بالف ريال .

□ ما رايك بالاحتراف ؟

● اذا وجد الاحتراف وجد معه الرهان ، والرهان يخالف تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف .

□ ايهما احب اليك مباريات الدوري او الكأس؟

● لا تعكس مباريات الكاس مستوى الفريق ، والمهم فيها هو النتيجة ، وليس العرض . اما في الدوري فيختلف الامر ، لانه بالامكان تعويض خسارة سابقة وتصحيح الاخطاء التي تحصل في المباريات .

النقد البناء قوم سلوكي

□ ما هي [illegible] التي تعتز بها ؟ وما هو عيبك في الملعب ؟

● اعتز [illegible] المزايا التي اتمتع بها ، وعيبي الوحيد [illegible] في وجه الحكم . واخذت انتقادات [illegible] البناءة في تصحيح مساري الرياضي [illegible] ، فاقلعت عن هذه العادة السيئة .

□ [illegible] اخترت مركز قلب الدفاع ؟

● [illegible] الذي يختار مراكز اللاعبين ، وهو الذي [illegible] اصلح لان اكون قلباً للدفاع . وما زلت [illegible] ذاته .

□ [illegible] اللعب ، ومن هو صاحب الفضل عليك

● بدات اللعب في الهلال في العام ١٩٧٦ وما زلت فيه حتى الآن . وقد وهبني الله الصفات المتوافرة بي ، واستطاع المدرب الانكليزي جورج سميث ان يصقل مهاراتي من خلال التمارين الجيدة .

□ من هم المدربون الذين اشرفوا عليك ؟

● جورج سميث هو الذي ابرزني للجمهور كوجه جديد في نادي الهلال ، وكان يضم الفريق آنذاك مدافعين كبار السن ، فاثبت جدارتي بينهم . واثر علي المدرب زاغالو ومستر مانيللي وغيرهما .

□ من هو اللاعب الذي تاثرت به ؟

○ تاثرت باللاعب الارجنتيني باساريللا ، وكان مثلي الاعلى كلاعب ، واتمنى تحقيق جزء بسيط مما حققه

مع عودة اللاعبين الاجانب

□ ما رايك بموضوع الاستغناء عن اللاعب الاجنبي ؟

● كنت ارغب في ابقاء الاندية السعودية على اللاعبين الاجانب في صفوفها . لان الفائدة التي حصلت لنا منهم كانت كبيرة جدا . ولا يفوتني ذكر اللاعب البرازيلي ريفيلينو الذي لعب لنادي الهلال ، وامنيتي العودة لاستقدام اللاعبين الاجانب خدمة للجيل القادم . ويظهر ان للمسؤولين عن الرياضة السعودية رايهم الخاص .

□ من هم النجوم الجدد الذين لفتوا نظرك ؟

● يوجد يوسف الثنيان وسعد مبارك في الهلال ، وفهد الهريفي في النصر وخالد مسعد في الاهلي .

□ من هو اللاعب الذي ترتاح في اللعب قربه ؟

● ارتاح للعب امام جميع اللاعبين المخلصين سواء حين ارتدي القميص الاخضر (ويقصد مع المنتخب الوطني) او القميص الازرق (ويقصد مع الهلال) .

□ ما هو عدد مبارياتك الدولية ؟

● حوالى ثمانين مباراة دولية ، ولا استطيع التحديد .

□ ما هي اجمل مباراة لعبتها ؟ واسواها ؟

● لعبت مباريات جميلة كثيرة اذكر منها مباراتنا ضد الصين في نطاق التصفيات التمهيدية لكاس العالم ١٩٨٢ وخسرناها (صفر ـ ٢) . وشعرت في نهايتها انني قدمت الجهد المطلوب . ومبارياتي السيئة كثيرة اذكر منها المباراة ضد تركيا في ازمير .

□ ما هي افضل تشكيلة للمنتخب السعودي ؟

● برأيي ان التشكيلة الاخيرة هي الافضل !

□ ما رايك بجائزة «الكرة الذهبية» التي تقدمها «ماتش» ؟

● هذه امنية لم تتحقق لي . واتمنى تحقيقها في هذا الموسم .

□ ما هو افضل ما بالصحافة الرياضية السعودية ؟

● افضل ما فيها عامل الاثارة ، الا ان هناك سلبيات كثيرة تنتج عن هذه الاثارة .

□ ما هي نصيحتك لاي لاعب ناشىء في السعودية ؟

● ينبغي توافر الموهبة في اي لاعب ناشىء للوصول الى الشهرة ، وعليه ان يفكر تفكيرا سليماً ، لان الشهرة تؤدي احياناً الى الاخلال بتوازن اللاعب الناشىء . وهناك خيط رفيع يفصل بين الغرور والثقة بالنفس . ويوجد في المملكة عدد من الناشئين الذين يبشرون بالخير .

□ لو لم تكن لاعباً فما كنت ترغب ان تكون ؟

● كنت احب ان اكون ضابطاً عسكرياً ، لانني احب الحياة العسكرية .

النعيمة يرفع كاس آسيا



في قميص منتخب العرب

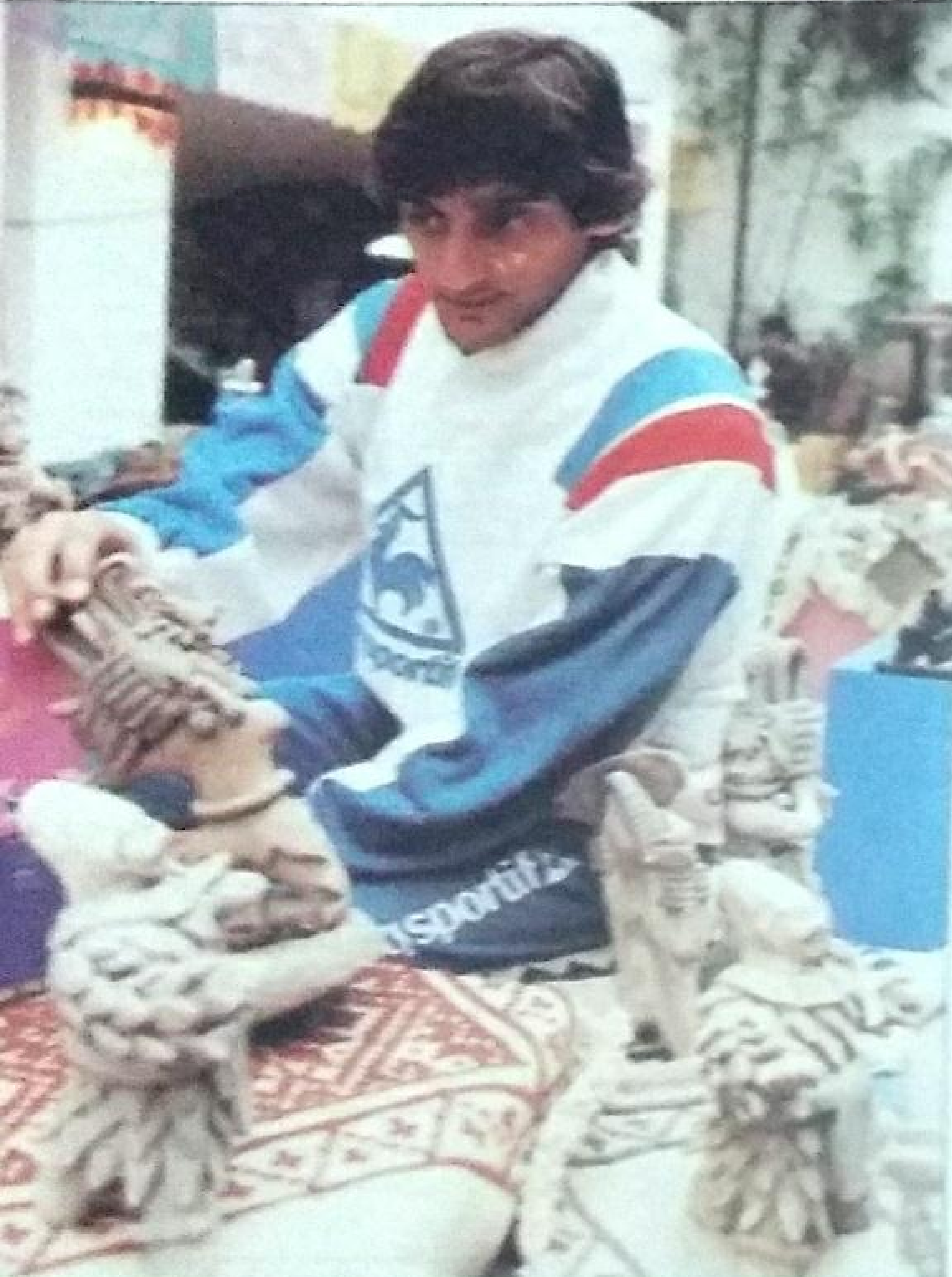
البطاقة

○ الاسم الكامل : صالح محمد النعيمة .
● العمر : ٢٩ سنة .
● الحالة الاجتماعية : متاهل واب لابنتين وولد .
● المهنة : موظف في اتحاد كرة القدم .
● النادي : الهلال السعودي .
● المركز : قلب دفاع .
● عدد مبارياته الدولية : حوالى ثمانين مباراة .
● لاعبه المفضل : يوسف الثنيان وفهد الهريفي وصالح خليفة .

يسعى للعب في ايطاليا لإظ[illegible] مواهبه في شكل أفضل

فرانسيسكولي: الاجانب لم يتأقلموا مع اجواء الدوري الفرنسي

الراسينغ «خليط غريب» لكنني لا استطيع الهرب منه لان عقدي معه ينتهي في ١٩٩٠



[illegible]



[illegible]





[illegible]

باريس ـ لطفي الاسطواني

كل الذين شاهدوا المونديال المكسيكية الاخيرة اجمعوا على ان منتخب الاوروغواي كان فاشلاً وعنيفاً. ولهذا السبب صار انزو فرانسيسكولي وهو اللاعب الاكثر شهرة في الاوروغواي فاشلاً وعنيفاً في نظر البعض على الاقل، وهذا بالطبع ليس منصفاً بالنسبة لهذا اللاعب، ولا يمت الى حقيقة شعبيته بصلة، لان فرانسيسكولي او «الامير» كما يلقبونه في اميركا الجنوبية، استطاع المحافظة على شعبيته وعلى رصيده من الاعجاب لدى جماهير الكرة في العالم، ولم تؤثر مسيرة الاوروغواي الفاشلة في المكسيك على تهافت اندية كبرى وعريقة للتعاقد معه ومنها روما وسامبدوريا الايطاليان، وبرشلونة الاسباني الذي كاد ان يتعاقد مع هذا النجم المتالق لولا دخول نادي الراسينغ الفرنسي طرفاً في هذه الصفقة، ونجاحه في التعاقد مع فرانسيسكولي الذي يعتبر من ابرز نجوم اميركا الجنوبية بعد دييغو مارادونا وزيكو.

ولكن قصة «الامير» مع النادي الباريسي لم تكن سعيدة، اذ سارت نحو نهاية محزنة، فلم يجد النادي ماربه مع نجمه، ولم يحصل على اي انجاز في دوري او كاس فرنسا، مما اثر على نفسية فرانسيسكولي، الذي ابدى رغبته في العودة الى ناديه السابق ريفربلايت الارجنتيني، او لعاصمة بلاده مونتيفيديو. فالامير الذي حقق لنفسه البطولات والالقاب العديدة واخرها الفوز مع الاوروغواي بكاس الامم الاميركية الجنوبية، والتفوق على مارادونا واقصائه عن المباراة النهائية، لم يتحمل صدمة الفشل، فجاءت رغبته في العودة الى بلاده بمثابة «قنبلة موقوتة»، كانت لها اصداء كبير في اوساط النادي الفرنسي على الرغم من انه حقق في موسمه الاول مع راسينغ ١٤ هدفاً.

وفي هذه الاثناء تصادف وجودي في باريس، حيث عزمت على مقابلة نجم الاوروغواي باي ثمن لكي اعرف منه شخصياً حقيقة هذا الموضوع، وبالفعل توجهت الى نادي الراسينغ والتقيت «الامير» الذي رحب بي بحرارة ودار بيننا الحوار التالي:

لست مرتاحاً في باريس

□ «ماتش»: عانى فريق الراسينغ من هبوط ملحوظ في نتائجه ومستواه منذ انضمامك اليه، فما هو السبب، وما هي متاعبك التي تعاني منها؟

● فرانسيسكولي: ان السبب الرئيسي في النتائج السيئة يعود الى المشاكل التي عانى منها الفريق، وابرزها عدم تاقلم اللاعبين الاجانب مع اجواء الدوري الفرنسي وعدم انسجامهم مع اللاعبين الفرنسيين، اضافة لمشاكل اخرى كعدم اتقان اللغة الفرنسية، حيث كنا نلجا الى الاشارات للتفاهم مع اللاعبين الفرنسيين.

ولا شك ان سوء نتائج الفريق هي من اهم المتاعب التي اواجهها، وهنا اود ان اصدق القول انني ارفض اللعب لاي فريق اوروبي كبير يخسر على ارضه معظم مبارياته كما حدث مع الراسينغ، ولو علمت ان ذلك سوف يحصل لرفضت اللعب في فرنسا وآثرت البقاء مع فريقي ريفربلايت الارجنتيني بطل اندية العالم، اذ انني لست مرتاحاً في باريس لان الاهتمام بكرة القدم محدود جداً، ولا تتابعه الصحف كثيراً، وقد افتقدت التشجيع، كما ان الفريق لم يكن نموذجياً في التنظيم، والكرة الفرنسية سلبية وعدد الحضور في المدرجات قليل جداً، والحوافز نادرة، كما ان رئيس نادي الراسينغ لوغاردير وصولي ولا يفهم اصول اللعبة، لذا ظن انه مع لاعبين كبار ينجح الفريق، كما انه فشل في اختيار المدرب الناجح وتعاقد مع المدرب اليوغوسلافي زفونكا، لذا اضطر هذا الموسم لاستبداله بمدرب نادي بورتو ارثور جورج.

فرانسيسكولي والاسكوتلندي ميللر في لقاء المكسيك

وعلى اي حال فانني اعتبر حظي سيئاً مع الراسينغ، لكنني لا استطيع الهرب لانني مرتبط بعقد مع النادي ينتهي في نهاية العام ١٩٩٠ لذلك انا ملتزم بهذا العقد لانه كلف النادي الفرنسي حوالى اربعة ملايين دولار.

الراسينغ خليط غريب

□ «ماتش»: وما رايك بما يقال من ان نجوم الراسينغ منقسمون على انفسهم، وكل مجموعة تحارب الاخرى؟

● فرانسيسكولي: قد يكون هناك شيء من هذا، بدليل انني عندما كنت اتحدث مع مواطني روبن باز، او العب معه وامرر له الكرة دون غيره يظنون اننا نتحالف ضد ليتبارسكي او فرنانديز او بن مبروك الجزائري، وهذا ما لمسته مرات عدة، مع ان علاقتنا كفريق تتميز بالبراءة والعفوية، لان هدفنا هو اثبات وجودنا عبر اعلاء اسم النادي، ولكن للاسف باءت جميع محاولاتنا بالفشل.

□ «ماتش»: لنفترض ان كلامك صحيح، فكيف تعلل ابقاء ليتبارسكي مباريات عدة على مقاعد الاحتياطي في حين كنت تختال سعيداً امامه في الملعب انت وزميلك روبن باز، وبماذا تعلل تاييدك لطلب بن مبروك بشراء اللاعب الجزائري العوجاني وضمه للفريق بدلاً من ليتبارسكي او فرنانديز؟

● فرانسيسكولي: ان جلوس ليتبارسكي على مقاعد الاحتياطي سببه عدم تاقلمه مع الدوري الفرنسي، ولان الخطة الموضوعة للعب لم تكن تناسبه، وقد ايدت بن مبروك في القسم الاول من طلبه بشراء العوجاني، ولم اؤيد القسم الثاني وهذا ما فسر على انه موافقة ضمنية مني على بيع ليتبارسكي مقابل شراء العوجاني.

□ «ماتش»: وماذا تتوقع للراسينغ من نتائج في الفترة القادمة خاصة بعد رحيل ليتبارسكي؟

● فرانسيسكولي: اسمع يا صديقي، نحن عبارة عن عشرة لاعبين جدد، اشتراهم نادي الراسينغ منذ صعوده الى الدرجة الاولى لتحقيق النتائج الجيدة والبقاء في «دوري الاضواء»، والمطلوب منا ان نحقق لهذا النادي طموحاته ونمنع على الاقل عودته الى الدرجة الثانية، اعتقد اننا سنحقق عما قريب الكثير من الانتصارات بعد ان نكون قد استوعبنا هذا «الخليط الغريب» من اللاعبين، وانسجمنا مع بعضنا البعض.

□ «ماتش»: ومن ترشح للفوز ببطولة الدوري الفرنسي هذا العام؟

● فرانسيسكولي: ارشح نادي مرسيليا لانه يستحق اللقب، نظراً لاكتمال صفوفه ونجاح

خسرت الحرب مع مارادونا في ساحة المكسيك وثأرت منه في عقر داره

ادارته في تسهيل كل امور اللاعبين، وعلى فكرة، انا ضد نادي بوردو ورئيسه كلوديو بز.

□ «ماتش»: وهل هذا يعني انك تفضل الانتقال الى مرسيليا واللعب الى جانب بابان وجيريس وفورستر، وتحت قيادة هيدالغو؟

● فرانسيسكولي: ولم لا، فالوضع هناك مستقر على الاقل، لكنني لن اقبل الانتقال لاي ناد فرنسي آخر، لانني اسعى للعب في ايطاليا، حيث استطيع ان اظهر مواهبي بشكل افضل، كما انني احب ايطاليا بسبب اصلي الايطالي.

العنف ليس اسلوبنا

□ «ماتش»: يقال ان العروض السيئة التي قدمها منتخب الاوروغواي في المونديال المكسيكية عائدة الى اخطاء وقع فيها المدرب عمر بوراس، فماذا تقول؟

● فرانسيسكولي: لا استطيع الرد بالنيابة عن غيري، وهذا السؤال يرد عليه المدرب نفسه، وفي ما يتعلق بعروض منتخب الاوروغواي، فانا موافق على انها كانت سيئة للغاية، ولو راها اجدادنا لقتلونا وانتحروا، وبصراحة اقول لقد جلبنا الخزي والعار لبلادنا عندما لعبنا باسلوب دفاعي مقيت واعتمد الجميع عليّ «كراس حربة» رغم انني كنت مراقباً من دفاعات الخصوم في جميع المباريات، وكانت بالفعل تجربة مرعبة واخطانا جميعاً بدون استثناء.

□ «ماتش»: لوحظ ان طابع منتخب الاورغواي في مكسيكو غلب عليه طابع العنف، فهل انتم تؤمنون بالعنف وسيلة للعب الكرة، وهل انتم فعلاً ايطاليو اميركا الجنوبية كما يقال؟

● فرانسيسكولي: انا ارفض ما تقوله جملة وتفصيلاً، فنحن لا نؤمن بالاداء العنيف اثناء ممارستنا كرة القدم، ولا نقبل ان نكون مثل الايطاليين، لاننا نفتخر باسلوبنا الاميركي الجنوبي الاقرب الى قلوب الجماهير من الاسلوب الاوروبي. ولكني اعترف اننا كنا احيانا نلجا الى اعتماد العنف في دفاعنا لكننا لم نكن اكثر المنتخبات حبا للعنف، فهناك مثلا منتخب المكسيك الذي لجا الى اعتماد العنف في معظم مبارياته، ولم يتكلم احد عنه باعتباره البلد المنظم للبطولة، فيما كانت الاورغواي «كبش الفداء»، فغيرنا استخدم العنف في دفاعه وهجومه ولم يعاقب، لكننا تعرضنا للنقد لاعتمادنا العنف في مباريات قليلة.

□ وهل صحيح انك كنت على خلاف مع المدرب عمر بوراس؟

● فرانسيسكولي: اجل، لانه اتهمني بانني لم اقدم كل ما عندي، واعتقد ان الذنب لم يكن ذنبي، فاحياناً كان يرغمني على اللعب في مركز قلب الهجوم، وهذا المركز يقيدني ولا ارتاح له، في حين اجد نفسي بشكل افضل في مركز لاعب الوسط المتقدم، وبما انني كنت في المكان الخاطىء، فقد انعكس ذلك سلباً على عروضنا فكانت كلها سيئة لان المنتخب يعتمد عليّ بنسبة ٤٠ بالمئة. وعلى اي حال، فقد خرجت من المونديال المكسيكية بخبرة دولية اكبر رغم تاخر موقعي بين نجوم العالم بسبب تواضع مستوى منتخب بلادي وهذا ما احرج موقفي وعرضني للسمعة السيئة بين النجوم الاجانب في الدوري الفرنسي، لدرجة انني كلما اسات التصرف، قيل عني: هذا فرانسيسكولي سيء كمنتخب بلاده !.

ثأرت من مارادونا

□ «ماتش»: قبل المونديال المكسيكية اعلنت الحرب على مارادونا، وخلال المونديال التقيت به وجهاً لوجه وخسرت امامه بهدف، فهل انت نادم على تحديك الذي قلت فيه انك اللاعب الرقم واحد في العالم؟

البطاقة



فرانسيسكولي في قميص راسينغ باريس

- الاسم: انزو فرانسيسكولي.
- العمر: ٢٥ سنة.
- المركز: لاعب وسط.
- النادي: راسينغ باريس.
- مبارياته الدولية: ٣٠ مباراة.
- القابه: «الساحر» و«الامير».
- انجازاته: فاز مع منتخب الاوروغواي ببطولة اميركا الجنوبية للناشئين العام ١٩٨١، وكاس الامم الاميركية الجنوبية العام ١٩٨٧ وبطولة الدوري الارجنتيني مع فريق ريفر بلايت العام ١٩٨٦، وفاز بلقب هداف الدوري الارجنتيني برصيد ٢٤ هدفاً العام ١٩٨٤، واحتفظ بهذا اللقب في العام ١٩٨٥ برصيد ٢٥ هدفاً، ونال لقب افضل لاعب كرة في اميركا الجنوبية في العام ١٩٨٦، وبعد المونديال المكسيكية الاخيرة انتقل الى نادي الراسينغ الفرنسي مقابل اربعة ملايين دولار.

● فرانسيسكولي: لا شك ان «ساحة الحرب» بيني وبين مارادونا كانت في المكسيك وهناك خسرت الحرب وفاز بها مارادونا، وانا ابارك فوزه عليّ، لكنني بعد المونديال استطعت الثار منه في بطولة كاس الامم الاميركية الجنوبية عندما هزمته في عقر داره واقصيته من الدور نصف النهائي، واحرزت الكاس لبلادي، ورغم ذلك ما زلت غير مقتنع كيف هزمني مارادونا في بلد محايد كالمكسيك، في حين استطعت هزيمته في بلده وعلى ارضه وبين جمهوره بكاس الامم الاميركية الجنوبية، وقد تحديت مارادونا في المكسيك فهزمني، ثم تحداني في كاس الامم الاميركية الجنوبية فهزمته، واصبحنا بذلك متعادلين.

□ «ماتش»: وما هو شعورك بعد الفوز بكاس الامم الاميركية الجنوبية، وماذا يعني لك هذا الفوز؟

● فرانسيسكولي: اشعر بالفخر والاعتزاز لاحراز الكاس الاميركية الجنوبية لبلادي، خاصة واننا انتزعناها من دول عريقة كالبرازيل والارجنتين، واعتبر هذا الانتصار افضل رد على هزيمتنا الشنعاء في المونديال المكسيكية، وبذلك اصبحنا ملوك الكرة في اميركا الجنوبية.

اطمح باللقب الاوروبي

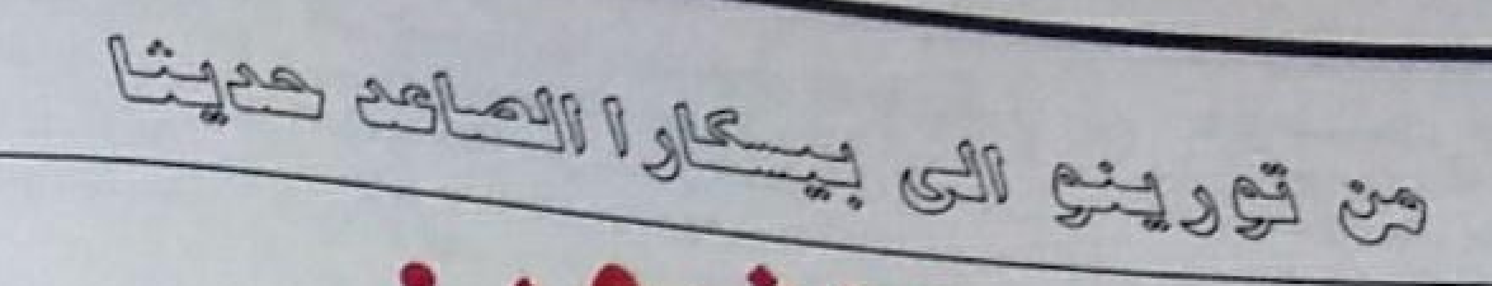
□ «ماتش»: لماذا ينادونك بـ «الامير»، وتلقبك الصحافة الاميركية بـ «الساحر»؟

● فرانسيسكولي: اطلق عليّ لقب «الامير» لان لقب الملك مسجّل باسم بيليه، ولقب نائب الملك يحتكره مارادونا، وينادونني بالساحر لاسلوبي الجميل في مناورة اللاعبين وتخطي المدافعين الذين لا يجدون طريقة لايقافي سوى اعتماد العنف والضرب في بعض الاحيان.

□ «ماتش»: بعد كل الانجازات التي احرزتها، هل حققت كل احلامك وطموحاتك الكروية، وما هو الشيء الذي حلمت به ولم تحصل عليه حتى الآن؟

● فرانسيسكولي: لا شك انني حققت كل احلامي وطموحاتي من خلال البطولات والالقاب التي احرزتها لي ولبلدي، والتي كانت سبباً في انتقالي الى فرنسا لاكون سفيراً للكرة في الاوروغواي، لكن الجو في فرنسا يبقى غريباً بالنسبة الي، فاللغة الفرنسية التي احاول ان اتعلمها تعذبني كثيراً، كما ان لدى الفرنسيين عادات غريبة، خاصة في طريقة اعداد طعامهم حيث لم استطع استيعاب هذه الطريقة لانني اعتدت على طعام بلادي. واهم طموحاتي الآن هو الفوز بكاس اوروبا للاندية البطلة، لكي تحمل الكرة الاوروبية اسمي كبطل من ابطالها، كما هي الحال في اميركا الجنوبية. اما احلامي المستقبلية والبعيدة عن عالم كرة القدم، فهي ان تسنح لي الفرصة بشراء مزرعة وجياد في ريف مدينتي مونتيفيديو كي اجمع من حولي عائلتي واصدقائي، وان ترزق زوجتي ماريلا بطفل لاسمع منه كلمة (بابا).

اطلقوا عليّ لقب «الامير» لان لقب «الملك» مسجل باسم بيليه ونائبه باسم مارادونا



من تورينو الى بيسكارا الصاعد حديثا

جونيور:

ما زلت موضع ثقة النوادي الايطالية



جونيور يراقب كرة كاريكا وهي تدخل مرمى الجزائر في كاس العالم الاخيرة

● المنتخب البرازيلي
اصبح صفحة مطوية في حياتي
وهدفي
ان انهي حقبتي في فلامينغو

● وجيلنا
النجوم الجدد [illegible] ودوننا بالفرج
لم يولد [illegible] الالقاب جماعيا

جونيور في قميص البرازيل

عاش النجم البرازيلي جونيور فترة عصيبة بعد انتهاء الموسم الكروي الماضي ، والذي لم يحصد فيه فريقه تورينو اي لقب حيث انفجرت الخلافات بينه وبين المدرب لويجي راديتشي الذي حمّل جونيور مسؤولية فشل الفريق ، مما حدا بادارة النادي الى وضع جونيور على لائحة البيع ، فاوجس النجم البرازيلي خيفة على مستقبله وسمعته الكروية خشية عدم اقدام اي نادٍ على شرائه مما يعني دخوله في لائحة اللاعبين العاطلين عن العمل .

لكن اسارير جونيور انفرجت فيما بعد اثر اعلان بعض الاندية الايطالية عن رغبتها في التعاقد معه ومن بينها افلينو وبيسكارا حيث اختار جونيور النادي الثاني ووقع عقداً بلغت قيمته ٣٠٠ مليون لير ايطالي . وبذلك انتهى شهر العسل بينه وبين تورينو الذي دام ثلاثة مواسم .

وبعدما اطمان الى وضعه الكروي ، ووقع العقد مع فريق بيسكارا ، الصاعد حديثاً الى دوري الدرجة الاولى ، سافر جونيو الى الريو دي جانيرو للاحتفال مع عائلته بعيد ميلاده ، حيث اكمل في ٢٩ حزيران (يونيو) الماضي ثلاثاً وثلاثين عاماً من عمره .. وهناك كان جونيور الذي يطلق عليه البرازيليون لقب «الخوذة» موضع اهتمام الصحف والمجلات الرياضية في العاصمة البرازيلية ، وكانت مجلة «بلاكار» واسعة الانتشار السباقة الى استضافته عبر حديث شامل قال فيه كل شيء عن قصة خلافاته مع تورينو ، كما تطرق في حديثه الى شؤون الكرة البرازيلية والمنتخب الوطني وهنا نص الحديث :

مدرب تورينو استفزني

□ ما هي حقيقة خلافك مع المدرب راديتشي والذي ادى الى الطلاق بينك وبين تورينو؟

● : حسنا ، لقد وقعت مشادة بيني وبين المدرب راديتشي ، انه صلب اكثر من اللازم ، ويتصرف حسب قاعدة «انا كسبت ، نحن تعادلنا ، هم خسروا» ، وفي الموسم الاخير تصدى لي كثيراً . اذا خسر الفريق فانه يثيرني انا ، كما انه لجا الى استفزازي في معظم الاحيان وخاصة عندما قال عني انني بحاجة الى مسعف اجتماعي ، وهنا حدثت المشادة ، فاذا كنت انا بحاجة الى اسعاف اجتماعي فهو بحاجة الى محلل نفساني ، ولكن «الحرب الكلامية» بيننا لم تدم طويلا حيث اتفقنا بعد ذلك على هدنة سلمية حتى نهاية الموسم ، وهنا ادركت ان «شهر العسل» بيني وبين تورينو اوشك على نهايته ، لان تصرفات المدرب راديتشي واستفزازته المستمرة لي قد تكون مؤشراً لهذا الفراق ، خاصة وانه لم يكن كذلك قبل سنتين ، ويبدو ان تورينو بدا يبحث عن لاعب اجنبي آخر مكاني خاصة بعدما ادرك انني اصبحت في سن الثالثة والثلاثين ، وهذا من حقه ، ولكن كنت افضل ان يكون الفراق اخوياً .

ما زلت موضع ثقة

□ : وماذا يعني لك الانتقال الجديد لنادي بيسكارا ؟

● : انه يعني الكثير ، فهو على الاقل اكد للجميع انني ما زلت موضع ثقة الاندية الايطالية ، وان خبرتي الكروية ما زالت تفرض نفسها في الملاعب ، وسوف اثبت ذلك مع بيسكارا في الموسم الجديد ، خاصة وان هذا الفريق يضم عناصر فتية ومواهب شابة قد يكون لها الشان الكبير في الدوري الايطالي ،وآمل ان اساعد هؤلاء الشبان بخبرتي ، واحقق لبيسكارا طموحاته .

□ : ترى هل سيلقى كاريكا في نابولي متاعب بسبب العلاقات مع مارادونا الذي كان يفضل ان يلعب الى جانبه شقيقه هوغو ؟

● : انه سيعاني بما فيه الكفاية في الاوقات الاولى ، فهو انتقل الى نابولي بصفته هداف المنتخب في الموندیال المكسيكية ، وهداف البطولة البرازيلية ، ورفاقه في الفريق سوف يعقدون الامور امامه ، لكن بعد ذلك سوف يتاقلم ، وعلى كاريكا ايضاً ان يكون دبلوماسياً فلا يقول الحقائق ، ويهتم فقط بالكرة التي سيداعبها كل صباح ، وسيصبح كل شيء حسناً .

الادارة السيئة سبب تقهقر البرازيل

□ : لنترك الكرة الايطالية او الاوروبية جانباً ولنتحدث عن كرتنا البرازيلية ، وهنا نسال ما هي الدروب الافضل لمسارها ؟

● : يجب الانتهاء من المديرين الهواة ، الذين لا هم لهم الا اشباع غرورهم ومصالحهم السياسية . وينبغي لنا اعطاء الثقة للمديرين المحترفين في عملية الاحتفاظ بحيوية كرة القدم البرازيلية .

□ : وهل الذنب هو ذنب الادارة ؟

● اني اتكلم عن الاداريين السيئين اولئك الذين يقتفون بالمديرين التافهين الذين يتشبثون بمراكزهم على حساب كرة قدم جيدة ، والحكام ايضاً يجب ان يكونوا اكثر حيوية على صعيد منع العنف والخشونة اللذين يسوقان الكرة البرازيلية الى حدود السقوط .

□ هل بالوسع اجراء مقارنة بين البنية المحترفة في اوروبا ، والبنية التي عندنا ؟

● لا يمكن مجرد التفكير في هذا ، فالاداري البرازيلي يضع المال في النادي بيده اليمنى وهو يفكر باخذها باليد اليسرى ، بينما الاوروبي يضع المال من جيبه الخاص وهو لا يعلم اذا كان سيستعيدها ام لا ، انما هو يحاول ان يعمل بشرف واستقامة وكفاءة ، فرئيس تورينو السابق سيرجيو روسي مثلا ، ورث ديناً يقدر بستة عشر مليوناً من الدولارات ، وبفضل نظام التمويل المعمول به في ايطاليا ، تمكن من تسديد الدين مع انتهاء مدة رئاسته .

□ لكن الاوروبيين يعرفون كيف يوظفون اموالهم ، بالتعاقد مع لاعبين كبار اليس كذلك ؟

● هذه حقيقة ، وفي الوقت ذاته ، فاللاعب الذي لا يتجاوب هو اللاعب المعار او المباع ، فنادي انترناتسيونالي كان لديه في ١٩٨٤ رومينيغه، وليام برايدي وهانزي موللر ، وجواري ، وكوك ، وهذا الاخير كسر ساقه ، وجواري وموللر لم يعكسا وجهاً تقنياً جيداً وكانا معارين ، وكرة قدم تتم على جناح السرعة وبهذا الشكل لا يستقيم امرها ، فهي تسقط حتماً .

□ يعني انها مسالة تتعلق بمن يرعى النادي

● لا شيء من هذا ، فان توظيفاً لا يؤدي الى نفع ما في نادٍ محدد ، قد يثمر عن نتيجة جيدة في اندية اخرى ، ويجب نبذ مسالة الخوف من تعزيز الخصم لقواه ، فالهدف دائماً هو تحقيق عروض جيدة واثارة المنافسات وجذب انصار ومشجعين في كل

مرة اكثر من السابق الى الملاعب .

□ انك تقول ان الاتفاق بين من يرعى النوادي والفرق هو مختلف كلياً عما يحدث عندنا في البرازيل .

● الممولون الكبار في البرازيل يبرمون عقداً للبطولة فقط لانهم لا يثقون بالروزنامة غير المنتظمة التي يعدها اتحاد الكرة . اضافة الى ذلك فان المسؤولين عن شركات التوظيف يعرفون انه ليس دائماً المال يوظف في العقود المبرمة مع اللاعبين ، ومن دون لاعبين جيدين فالفشل لا يمكن تجنبه ، وهذه خسارة مؤكدة .

□ وماذا بالنسبة الى تجديد القيمة

● في اوروبا يحصل هذا بقوة التنظيم ، فالروزنامة تستبق بطولات المنتخبات لذوي الاعمار ١٦ و١٨ و٢١ سنة اضافة الى فئة الدرجة الرئيسية . وايطاليا هي نموذج جيد . فمن نابولي ياخذون فرانتشيني وفيرارا وفيتالي وهؤلاء يخطون خطوات واسعة في الفرق الوطنية ما تحت الدرجة الرئيسية ، وهم الآن ذوو القاب في هذه الدرجة .

□ انه تنظيم منسي من قبل اتحاد الكرة البرازيلي ؟

● انه منسي او مهمل بقوة، اسلوب اهمال الاحتياجات في الحصول على نتائج اضافة الى ان المدرب يتشبث بالوظيفة الموكولة اليه . ففي المنتخب البرازيلي لا يوجد سوى سيلاس وموللر حائزين على لقب البطولة للمرة الثانية للناشئين في موسكو ، وقد اتيحت لهما الفرصة في كاس العالم الاخيرة .

□ واين يبدأ الخلاف ؟

● في الاتحاد البرازيلي وفي مسؤولية المنتخبين بالتصويت حسب الوحدات التي تساوي القوى . والامثل يكون في التصويت الموصوف مع اعطاء سلطات اكثر الى الاندية التي تفوز بالالقاب ، وهذا يفتح الباب امام المسؤولين في الاندية المحبين للسياسة لكي يؤكدوا اخلاصهم للمهمات التي انتدبوا لها . وننظر مثلا الى ما حدث في الريو ، انه امر لا يمكن فهمه ، اذ ان الحكمين الجيدين آرنالدو سيزار تويليو وجوزيه روبرتو رايت لا يقومان باي عمل. فيما حكم آخر هو فالكير بيمنتيل يفضح تصرفات تؤدي الى تجحيم شان اللاعبين على جميع المستويات وهذا يبعد المشجعين .

□ ان الكرة الايطالية ايضاً تعاني اضطراباً نتيجة اقاويل عن فضائح التزوير والخداع خصوصاً في علاقة الكرة ، واليانصيب الرياضي .

● يحدث ان في ايطاليا يعاقب الذين يقومون باعمال التزوير وبشكل قاس جداً . باولو روسي مثلا عوقب بشكل صارم قبل كأس العالم ، ١٩٨٢ ، التزوير موجود ، لكن القائمين به يعاقبون . اما في البرازيل فالامر مختلف ، حيث تتراكم التصرفات الشاذة .

النحس لازمنا في مكسيكو

□ لنغير الموضوع الى مسائل مفرحة اكثر ، كيف ترى المنتخب البرازيلي الجديد ؟

● كانت مفاجأة سارة رغم المخاوف ، فقد احببت لعب جيرالدون وريكاردو ، فالدو ، موللر ، سيلاس ، وراي . وايضاً اي شخصية هذه هي شخصية ماغرون . انه فعلا افضل اكتشاف في السنوات الاخيرة بدم بارد وبتصنيف ، لدينا لاعبون كبار ذوو مقدرة ، لقد عملوا بشكل جيد وهم مدعومون ببنية احترافية منظمة ، وسيزودوننا بكثير من الفرح .

جونيور خلال مباراة تورينو وفيورنتينا في الموسم الماضي

□ هل هؤلاء الغلمان يستطيعون سدّ الفراغ الذي تتركه انت ، زيكو وسكراتس وفالكون ؟

● امام هؤلاء الاولاد طريق طويل ليسيروا فيه حتى يبلغوا المرحلة التي بلغها جيلي ، ان موسمنا (بمعنى محصولنا) هو الافضل منذ منتخب ١٩٧٠

□ لكن جيلكم اضاع كاسين عالميتين؟!.

● سنة ١٩٨٢ عانيت انا اعظم انتكاسة في حياتي ، كان فريقنا مستعداً للهجوم وتسجيل الاهداف ، انما ما كان ذلك مسموحاً لتكتيك مبني على الدفاع ، لقد قدمنا عروضاً جيدة بل ومذهلة ، لكننا لم نلعب حسب الاتفاق مع القواعد المطلوبة وكانت تلك ذروة المأساة .

□ وفي سنة ١٩٨٦ ، هل فاتكم التجديد ، سانتانا اخطأ في حمل لاعبين قدامى اشتركوا في اسبانيا الى المكسيك ؟

● من قال انه لم يوجد تجديد ؟ حارس المرمى كان كارلوس ، في الدفاع دخل جوسيمار ، جوليو سيزار ، وبرانكو ، في وسط الملعب الزو واليمان احتلا مركزين ، وفي الهجوم كان عندنا كاريكا وموللر ، وكازاغرندي . الم يكن هذا تجديداً ؟ لكن النحس لازمنا .

□ تقصد في اللعب ضد فرنسا ؟

● بالضبط ، الفرنسي عبر بالكرة وضربت الكرة باحد الرفاق ساحبة ثلاثة من لاعبينا من المباراة ، ثم بلاتيني الذي كان سيئاً لدرجة الوجع ادخل الكرة وكانت هدفاً . كنا فائزين (١ ـ صفر) عندما سدد موللر الكرة الى العارضة ، لو دخلت لقضي الامر ، اليس هذا نحساً ؟

□ وما هو حكمك على الاخفاق في الكاس العالمية ؟

● في تحليل الصحافيين الذين رافقوا كاس العالم ، اني خسرت لمصلحة الالماني بريغل بثلاثة اصوات ، ترى هل كنت على هذا القدر من الرداءة ؟ وهنا يقولون اني كنت اريد ان افعل كل شيء . في الحقيقة كنت ارغب ذلك اللقب العالمي ، وهل هذا يعني ان اللاعب يريد ان يغدو نجماً ؟ كنت اللاعب الذي سرق الكرة من الخصوم اكثر من غيره ، كنت بحاجة الى جميع القدرات ، اجل ، اضافة الى ذلك فان الذي يهتم كثيراً في التهديف قلما يظهر للمشجعين .

□ اذن انت تعتقد ان الانتقادات ظالمة ؟

● كلياً ، مثلما كانت الشتائم التي انهالت على زيكو لكونه اضاع تلك «البنالتي» امام فرنسا ، ان من يخطىء هو الذي لديه الشجاعة على الاندفاع من اجل تحقيق الفوز ، والحارس انما هو منقذ للدفاع ، اني اقول واكرر ان جيلنا لم يولد لكي يغزو الالقاب جماعياً ، صبراً ، زيزينيو كان احد اكبر لاعبي كرة القدم البرازيلية ، وهو ايضاً لم يقرص بيده اي كاس عالمية .

□ بعدما ذهبت انت الى كرة القدم الايطالية اتخذ موقفك كممول للكرات التي يرسلها اللاعبون الى المرمى ، فمن سيكون خليفتك في حدود الجناح الايسر ؟

● نيلسينيو لديه خبرة ، وهو الجناح التقليدي ، وهو تقني جيد جداً .

□ جناح في مفهومك يجب ان يكون قذيفة في التهديف او في الدعم ؟

● الحديثون يجب ان يحوزوا على نسبة ٣٠ في المائة من التسجيل والبقية حسب موهبتهم حالياً ، وسط الملعب يعاني ضغطاً قاسياً ، ولاعبو الجناح هم الذين يجب ا يخرجوا لاعبين . في فلامنغو كان الامر هكذا ، واذا اخذت الاحصاءات تجد ان ١٠ في المائة من الاهداف خرجت نتيجة مساهمتنا وليس هذا ادعاء ، كلا

□ تريد القول ان المواقع الاختصاصية تخسر بالمرة ؟

● اي لغو هذا ، اما يزالون يصرّون على هذه القصة حول المواقع الاختصاصية ؟ ان هذا مضيعة للوقت ، فالمنتخبات العظمى تلعب بلا هذه المواقع ، فلا يوجد بعد هذه المراكز الثابتة واللازم هو معرفة ان يخرج اللاعب وهو يلعب ، مع الكرة في القدم ، على اللاعب ان يعرف كيف يبدع لعباً ، ومن دونه تكون المسالة عبارة عن جري الى الوراء .

□ وريناتو غيتشو مثلا الا يلعب في منتخبك ؟

● اللعب شيء ، وان يكون لديك خيار في حادث محتمل شيء آخر ، الناس يعلمون ان ريناتو لا يسجل ، لكنه يستطيع ان يلعب لعبتين او ثلاثاً تترك الرفيق في مواجهة الهدف ، والاحساس الطيب يوحي بان من المستحب ان يمارس اللاعب لعباً متعدداً قابلا للتعديل في المنتخب .

□ حسب ما يلاحظ بالرغم من عدم الانسجام مع بعض الاداريين ، هل انت متفائل ؟

● ان البرازيل تشكل جيلا كبيراً ، المدلك الفيزيائي يوازن الامور ، مع الاوروبيين ، لكن من يحسب اللاعبين حساباً فانه يحمل مميزات دائماً ، وهنا الفارق ، فاللاعب الذي يصمم على مباراة في جزئها الثاني عليه ان يتعلم اللعب حسب القواعد .

□ وهل المنتخب هو صفحة [illegible] في حياتك ؟

● لقد اسهمت في ذلك ، لكن يبقى ان انهي هذه الحقبة مع فلامنغو ، كنت [illegible] ان اعود حتى هذه السنة ، لكن لسوء الحظ [illegible] لا يجتاز وضعاً طيباً على الصعيد المالي [illegible] يستطع تمويل انتقالي اليه والبالغة كلفته [illegible] الف دولار ، وانا متاكد انني ساعود اليه يوماً [illegible] امنيتي الغالية هي العودة لارتداء فانلة فلامنغو .

عن بلاكار

[illegible] عوض شعبان

جوليو سيزار

يفضل ايطاليا او اسبانيا

على لقب «القيصر» في فرنسا

أخذ يمزق صفحة الهدوء السائد بضجيج دراجته النارية المزعج، ولكن احداً من سكان شارع اغوامارنيا، بل من حي سان كيرينو المرموق، في مدينة كامبيناس الساناولية لم ينبس ببنت شفة، ولم يتذمر من عودة هذا «النفير» المثير منذ احد عشر شهراً. لان صاحبه هو النجم البرازيلي جوليو سيزار. وباتت هذه الضوضاء تعني بالنسبة اليهم عودة اللاعب المدافع الى المدينة، حيث ان لاعب نادي غواراني السابق هو في عطلة بعيداً عن ناديه الفرنسي برست. وربما كان من حقه ان يعيش كما يرغب قبل العودة الى الملاعب البعيدة عن الوطن. كان في عطلة الصيف التي يقضيها مع الاهل والاصحاب بعد انتهاء الدوري الفرنسي الموسم الماضي، واحتل برست المركز السادس في القائمة، وهو ما لم يكن يحلم به احد في هذا النادي قبلاً.

ويقول جوليو سيزار عن انجاز النادي: «احبت جمهرة انصار النادي ومشجعوه احتفالاً لا يصدق، حيث حقق انجازاً كبيراً بالنسبة لوضعه السابق بين الاندية».

ويكاد جوليو سيزار ابن الاربع والعشرين سنة (طوله ١٨٦ سنتيمتراً، ووزنه ٨٤ كيلوغراماً) ان لا يكون هو نفسه ذاك الفتى الحيي الصامت الذي انتخب افضل مدافع في الوسط في مسابقة كاس العالم في المكسيك. واضحى اليوم مختلفاً تماماً. اذ تراه يحب المقابلات ويثير الصخب من حوله. ولكن امه الدونا ليني تؤكد بقولها: «انه ما زال نفس الابن الحنون كما عهدته في السابق». وبالكاد استطاعت هذه الوالدة الخروج من المطبخ لتتكلم مع الصحافيين، لانها كانت منهمكة في اعداد الماكولات البرازيلية التي يشتاق ابنها الى طعمها.

وقد قطع جوليو سيزار النزهة التي كان يقوم بها مع خطيبته سيموني ده مورايس (٢١ سنة) على الدراجة النارية من نوع هوندا ٧٥٠ سي سي، وحضر الى البيت ليؤكد لوالدته شغفه بالماكولات البرازيلية التي تجيد اعدادها. وقد حدد جوليو نهاية العام ١٩٨٨ موعداً لزواجه من سيموني.

ايطاليا او اسبانيا

دعاه الفرنسيون «القيصر» نسبة الى يوليوس قيصر امبراطور روما القديم. وقد عانى هذا اللاعب كثيراً حتى تأقلم مع الحياة الاوروبية بعيداً عن عائلته وهو الذي لا يعرف من اللغة الفرنسية سوى كلمات قليلة. احس باثار الوحدة حتى داخل الملعب. وكان يلعب امام الارجنتيني براون، وتوجب عليه خوض معركة ليس هو المسؤول عنها وحده. وحصلت هزائم رغم ان الجميع شهد بكفاءته. وخلال اشتداد وطأة العزلة عليه فكر بالعودة الى البرازيل. ويقول حول هذا الامر: «سعيت الى المدرب ريمون نيروزور وقلت له ان ذلك الوضع لا يمكن ان يستمر».

ويضيف بالقول: «وهذا ما حدث. لاني عدت حتماً لامارس دور اللاعب الليبرو وتغير كل شيء. واخيراً استطعت ان اتاقلم مع اسلوب اللعب الفرنسي في برست التي تبعد ستمائة كيلومتر عن باريس. كما تالفت مع العادات الفرنسية التي تختلف كلياً عن عادات البرازيليين. وكان عليّ أولاً الاهتمام بثيابي الرياضية. واخذت ادخن اللفائف وانتصر على الوحدة بالتجول في الطرقات بسيارتي المرسيدس السبور، لانه لا توجد معسكرات تدريب ولا تقام التمارين يومي الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع».


جوليو سيزار

ويبدي جوليو سيزار قلقاً بشان مستقبله في فرنسا، ويتوقع اعارته الى نادي اسباني او ايطالي. ويقول في هذا الصدد: «سيكون ذلك رائعاً، لان برست ناد متوسط المستوى، فيما يعتبر المستوى التقني في ايطاليا وفي اسبانيا متقدماً جداً».

ولم يهمل جوليو سيزار او دينيو، كما يسمونه في البيت، لياقته البدنية، فكان يركض في منتزه ناكوارال، ويضع نصب عينيه الانضمام الى المنتخب الوطني الجديد، مؤكداً ان وضعه في الملاعب ممتاز.

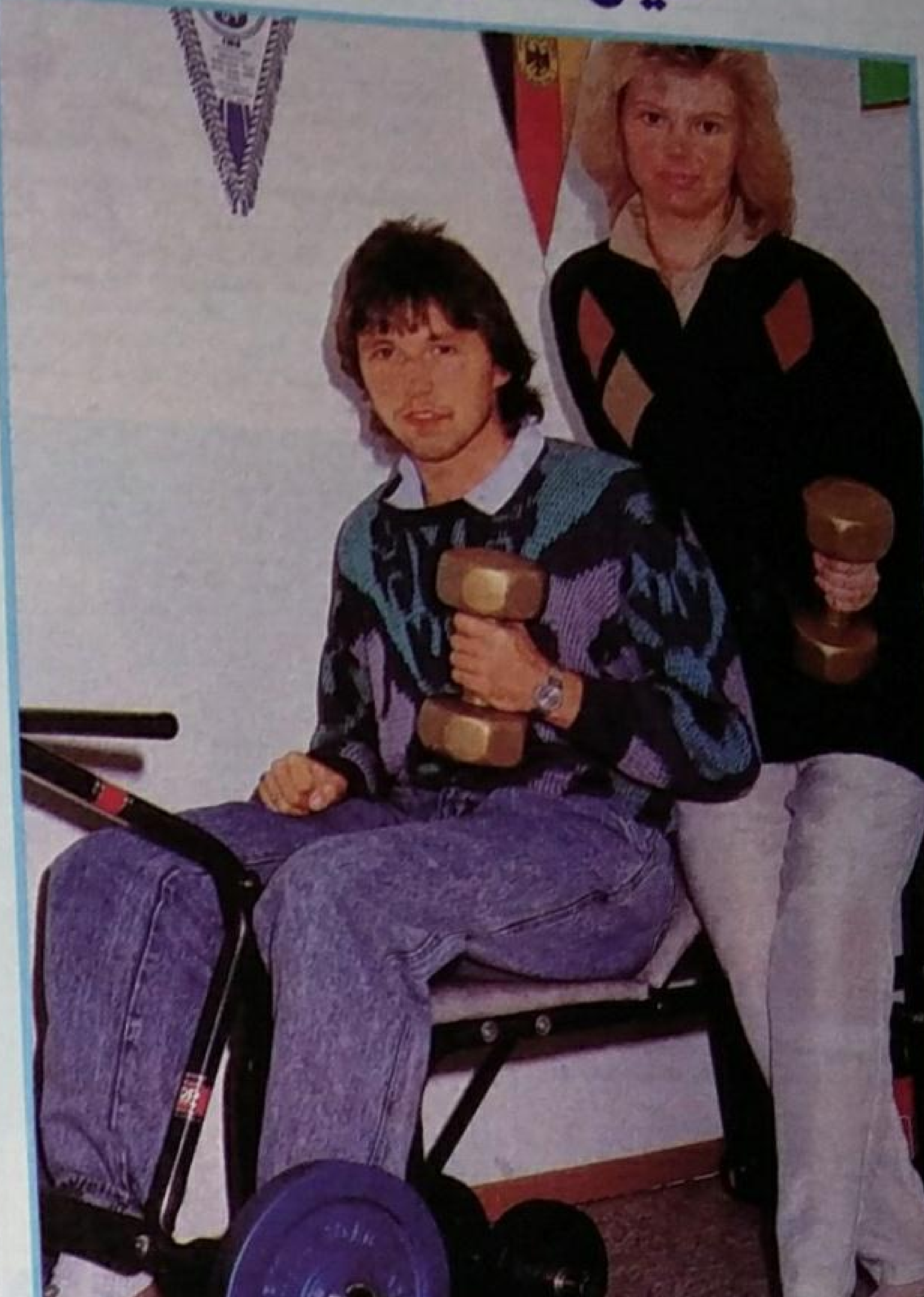
وما زال جوليو سيزار متحمساً وواثقاً بامكانات الجيل الجديد ويقول ان اللاعب الافضل هو الذي يعمل بشكل افضل.

ان احداً في شارع اغوامارينا ينبغي الا يعتريه الفزع اذا سمع زعيق وضوضاء دراجة الهوندا النارية، لان ساكني هذا الشارع المعروف بهدوئه يعرفون جوليو سيزار، وقد اشتهر هذا الحي مع هذا اللاعب بضجيجه المالوف.

خليفة ديتر هوينس في بايرن ميونيخ

فيغمان

غيرد موللر جديد!



يورغن فيغمان وزوجته بريجيت



فيغمان في قميص بايرن ميونيخ

كان مساء الخميس في ٢٣ تموز (يوليو) الماضي حاراً في ميونيخ، حيث اجتمع اثنان وعشرون الف مشاهد في الاستاد الاولمبي لحضور مباراة تكريمية لمناسبة اعتزال ديتر هوينس بين فريقي بايرن ميونيخ وليفربول الانكليزي. وما كادت عقارب الساعة تشير الى التاسعة والنصف، حتى كان قد مرّ على المباراة ثلاث وستون دقيقة، وازف موعد خروج هوينس من الملعب وسط تهليل الجمهور له، وكان يستعد للنزول محله لاعب اقل منه طولاً واخف وزناً واصغر سناً، هو يورغن فيغمان الذي سيحمل مسؤوليات وتبعات كثيرة، لانه سيرتدي القميص الرقم (٩) ويلعب مكان هوينس.

وصافح هوينس زميله فيغمان لحظة خروجه من الملعب، وربت على كتفه، وكانه يقول له: «ان العبء ثقيل، وعليك ان تكون قوي المنكبين لتثبت في هذا المركز الذي كان يحتله المدفعجي غيرد موللر وعليك الا تنسى مهمتك في التسجيل».

انه لشرف كبير لفيغمان ان يلعب في المركز الذي كان يلعب به موللر، لان الاخير هو مثاله الاعلى، ويقول: «كان غيرد فريداً من نوعه، لا يشبهه احد. انه بكل بساطة لاعب سوبر ورائع للغاية».

واثناء الحديث عن موللر كانت عينا فيغمان تلمعان من شدة التاثر، وبدا كانه يتحدث عن شيء لا يمكن لاحد الوصول اليه، بل انه فوق طاقة البشر في يومنا هذا. وينظر اليه الشبان الذين لم يتموا العشرين كما كان ينظر الى الفيس برسلي ملك الروك اند رول، او الى مارادونا في دنيا كرة القدم.

ويعود يورغن بالذاكرة، عندما كان في الثامنة من عمره، ويملأ قلبه حب بايرن ميونيخ وهدافه موللر. وكان الفريق يومها يعيش ايامه الذهبية، حيث تمكن من الفوز ببطولة المانيا لثلاث سنوات متتالية: ١٩٧٢، ١٩٧٣ و١٩٧٤، كما فاز بكاس اوروبا ثلاث مرات متتالية: ١٩٧٤، ١٩٧٥ و١٩٧٦. ويقول فيغمان [illegible] المرحلة: «كنت آنذاك من انصار بايرن ميونيخ المتعصبين،

وكانت امنيتي ان العب في يوم من الايام في صفوفه».

ولعل الامنية الحلم قد تحققت الآن لفيغمان إبن مدينة إيسن، والذي قدم مع بداية الموسم الجديد الى بايرن ميونيخ مقابل ١،١٥ مليون مارك دفعت الى «شالكه ٠٤». واثار هذا الانتقال موجة من التساؤلات «ماذا يريد البافاريون من يورغن فيغمان»؟

ويؤكد المراقبون ان بايرن ميونيخ حصل على الرجل المناسب بعد اعتزال هوينس، وامن الفريق متابعة اقلاعه نحو الفضاء. ولكن هل سيتمكن فيغمان من التاقلم بسرعة مع خطي الهجوم والوسط؟ ويجيب يورغن بعفوية عن هذا السؤال الذي كان يشغل بال المسؤولين في بايرن ميونيخ: «بالنسبة لي كان هناك هدف واحد وهو ان اكون اللاعب الاصيل وليس البديل، وعملت لاصل الى ما اصبو اليه خلال التدريبات والمباريات الاختبارية».

اول دخوله

وبدون شك كان انصار الفريق ينتظرون تسجيل الاهداف من فيغمان، ونجح في تحقيق هذه الامنية لهم واثبت جدارته في القيام بهذه المهمة الصعبة. فمثلاً في المباراة الوداعية لهوينس سجل الهدف الاول له والثالث لبايرن ميونيخ، بعد تسع دقائق من نزوله الى ارض الملعب. وفي فرانكفورت شارك فيغمان في مباراة كاس السوبر بين بايرن ميونيخ البطل وهامبورغ حامل الكاس، فسجل فيغمان هدفي فريقه، مقابل هدف واحد لهامبورغ سجله له لاعبه البولندي اوكونسكي.

ثم جاءت بعدها مباريات البوند سليغا، فلعب ضد هامبورغ على الاستاد الاولمبي في ميونيخ، وفاز بايرن ميونيخ بستة اهداف مقابل لا شيء. وكان نصيب فيغمان هدفين من اصل الاهداف الستة، احرزهما امام اثنين وستين الف مشاهد. ولاحظ المراقبون ان الهدف الثاني الذي سجله في هذه المباراة كان من طراز الاهداف التي احرزها موللر. وقال البعض ان فيغمان يسير على خطى مثله الاعلى وهو موللر، علماً ان طريقة فيغمان في اللعب تختلف تماماً مع طريقة موللر. ويوضح يورغن الامر قائلاً: «لم تعد الطريقة التي كان يعتمدها موللر في السابق مثمرة اليوم ولا يمكن تنفيذها. فلا يمكن اليوم رصد مركز معين بانتظار وصول الكرة، بل على اللاعب التحرك وتامين فرص التسجيل لزملائه، والتمرير المزدوج. ولا يمكن للدفاع تركك بدون رقابة داخل منطقة الجزاء. فالحركة هي التي تولد الفرص الجيدة».

وما يتحدث عنه فيغمان ينطبق عليه، ولا يرى امراً مستحيلاً يقف في طريق تقدمه، ويقول: «اعيش لكرة القدم، وامنيتي ان اقدم كفاءة عالية، وان اتعلم واتعلم واتعلم».

وحتى يشعر فيغمان بالراحة والاطمئنان في زوللن ـ ميونيخ وهو القادم من مدينة تشتهر بالفحم، فان بايرن ميونيخ وفر له السكن في شقة رائعة قريبة لمنزل غيرد موللر مثله الاعلى وتقع الشقة في منطقة هادئة وجميلة، بحيث نالت اعجاب زوجته بريجيت كثيراً.



فيغمان يستمع الى اولي هوينس مدير بايرن ميونيخ

قميص المنتخب قريباً

ولعل لوجود المدرب يوب هاينكس اثرا ايجابيا في زيادة عطاء يورغن الذي يقول: «لدي اخيراً مدرب يفهمني ويعاملني بصراحة ونزاهة ولا يوجد عند هاينكس اي مواربة، واشعر انه يريد دفعي دائماً الى الامام». وياتي هذا الكلام صادقاً على لسان فيغمان الذي كان يعاني من مضايقة المدربين له، ولم يكونوا يعتمدون عليه، لانه من الاشخاص الهادئين والصامتين. ويظهر التاثر على فيغمان حين يدور امامه الحديث عن المدربين، ويتحول فجاة الى بركان بعدما يكون كالمياه الراكدة. ويقول: «انني انسان نزيه وصريح واطلب الكلمة الصريحة. وكانت ثمة صعوبات في شالكه، ولم اكن ارغب في فقدان ذاتي، وفعلاً لم افقدها».

ويبقى الطموح والتواضع من شيم فيغمان، وتراه يسعى خلال كل تدريب او مباراة لتقديم الكفاءة العالية، ويقول في هذا الشان: «يتوجب عليّ ان اتقدم يوما بعد يوم».

وعند التطرق لموضوع المنتخب الوطني يقول فيغمان ان الكفاءة هي وحدها مفتاح الوصول الى المنتخب. ويرى ان الوقت ما زال مبكراً، ولكن لا يمنع ان يضع امامه هدفاً هو ارتداء قميص المنتخب في المستقبل.

وغالباً ما تسير الامور بسرعة اكثر مما يتخيل الانسان، لا سيما وان المدرب الوطني فرانتس بكنباور يركز على مجموعة من اللاعبين في منتخبه اكثرهم من بايرن ميونيخ. ويذكر ايضاً ان معظم الذين لعبوا في بايرن ميونيخ وحملوا الرقم (٩) كانوا يبرزون في المنتخب ومنهم غيرد موللر وديتر هوينس.

وحضر هوينس التمرين بعد اعتزاله، وتقدم من خلفه يورغن وربت على كتفه وقال له مشجعاً: «قم بعملك جيدا ايها الشاب». وربما سيقدم فيغمان عملاً مماثلاً لموللر وهوينس يفخر به عشاق اللعبة الشعبية، ويكون المدفعجي الجديد الذي ينتظره جميع الالمان.

خطوة مهمة لبلغاريا على طريق التأهل

فرنسا فقدت رسمياً اللقب الاوروبي

عادت مباريات تصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم، الى الملاعب، بعد انتهاء العطلة الصيفية الطويلة، فجرت تسع مباريات في خمس مجموعات.

وكان ابرز هذه المباريات بين فرنسا والاتحاد السوفياتي، وجرت على استاد لينين في موسكو في حضور مئة الف متفرج، وفيها فشل الفرنسيون في الثار لهزيمتهم (صفر ـ ٢) في باريس، فتعادلوا (١ ـ ١) وبالتالي تأكد رسمياً خروجهم من التصفيات وفقدان اللقب الذي احرزوه في العام ١٩٨٤ على ارضهم وبين جمهورهم. وفي المقابل، بات الاتحاد السوفياتي المرشح الاول للفوز ببطولة المجموعة الثالثة والتأهل الى الادوار النهائية التي ستقام العام المقبل في المانيا الاتحادية.

ومن المباريات البارزة ايضا، مباراة بلغاريا وبلجيكا في المجموعة السابعة التي جرت على ملعب ليفسكي سبارتاك في صوفيا امام ستين الف متفرج. وانتهت بفوز بلغاريا (٢ ـ صفر) مما شكل خطوة بارزة ومهمة لها على طريق الفوز ببطولة المجموعة وتأهلها الى الادوار النهائية.

وهنا عرض للمباريات التسع، التي جرت في استئناف التصفيات اثر العطلة الصيفية.

المجموعة الثانية

شهدت هذه المجموعة مباراة واحدة بين السويد والبرتغال، وجرت في استوكهولم، وخسرتها السويد (صفر ـ ١). وقد سجل هداف اوروبا السابق فرناندو غوميز هدف المباراة في الشوط الاول.

وعلى الرغم من هذه الخسارة فقد بقيت السويد على راس ترتيب المجموعة بعشر نقاط من سبع مباريات، ويبقى لها مباراة واحدة فقط، مع ايطاليا في روما، علما ان ايطاليا تحتل المركز الثاني بثماني نقاط من خمس مباريات، مما يجعلها صاحبة الحظ الاول في الفوز ببطولة المجموعة.

اما البرتغال، ففوزها على السويد لن ينفعها، حيث ان رصيدها حاليا خمس نقاط من خمس مباريات.

والمباريات المتبقية في المجموعة هي ست، ستقام حسب الآتي:

ـ ١٩٨٧/١٠/١٧: سويسرا × ايطاليا.
ـ ١١/١١: البرتغال × سويسرا.
ـ ١١/١٤: ايطاليا × السويد.
ـ ١١/١٥: مالطا × سويسرا.
ـ ١٢/٥: ايطاليا × البرتغال.
ـ ١٢/٢٠: مالطا × البرتغال.

المجموعة الثالثة

جرت في هذه المجموعة ثلاث مباريات.

في الاولى تعادل الاتحاد السوفياتي مع فرنسا في موسكو (١ ـ ١).

افتتح الفرنسي جوزيه توريه التسجيل في الدقيقة ١٣ وتعادل الاتحاد السوفياتي في الدقيقة ٧٣ بواسطة اليكسي فيمايلتشينكو.

وفي الثانية فازت ايسلندا على النروج (٢ ـ ١) في ريكيافيك.

سجل هدفي ايسلندا بيتربيتورسون (٢١) وبيتور اورمسليف (٦٠) وللنروج يورن اندرسون (١١).

وفي الثالثة خسرت النروج امام ايسلندا في اوسلو (صفر ـ ١) وسجل الهدف تلي ادقالسون (٣١).

وبعد هذه المباريات، ابتعد الاتحاد السوفياتي في ترتيب الصدارة بعشر نقاط من ست مباريات، ويمكن القول انه ضمن التأهل الى الادوار النهائية، ولا يشكل عليه اي خطر من الفرق الاربعة التي تشاركه المجموعة سوى المانيا الديمقراطية، التي تملك ست نقاط من خمس مباريات، وسيلتقي الفريقان في ١٠ الحالي، في برلين ويكفي الاتحاد السوفياتي التعادل فقط للفوز رسميا ببطاقة المجموعة. اما فرنسا وايسلندا والنروج فقد خرجت رسميا من المنافسة.

وهنا المباريات المتبقية:

ـ ١٩٨٧/١٠/١٠: المانيا الديمقراطية × الاتحاد السوفياتي.
ـ ١٠/١٤: فرنسا × النروج.
ـ ١٠/٢٨: الاتحاد السوفياتي × ايسلندا. المانيا الديمقراطية × النروج.
ـ ١١/١٨: فرنسا × المانيا الديمقراطية.

من لقاء تشيكوسلوفاكيا والويلز





السوفياتي باكوفيتكو يلحق بالكرة قبل الفرنسي ستوبيرا

المجموعة الخامسة

في المباراة الوحيدة التي جرت في هذه المجموعة، فازت بولندا على المجر (٣ ـ ٢) في وارسو. سجل لبولندا. داريوش دزيكانوفسكي (٦) وريتشارد تاراسيفيتش (٥٧) ومازيك ليسنياك (٦١) وللمجر: جيورجي بوغنار (١٠) وجوزيف ميشاروش (٧٢).

وتتصدر اليونان المجموعة بتسع نقاط من ست مباريات، وتاتي هولندا خلفها بفارق نقطة ومباراة، وينحصر الصراع على صدارة المجموعة بينهما. ويرجح فوز هولندا.

وهنا المباريات المتبقية:

ـ ١٩٨٧/١٠/١٤: المجر × اليونان. بولندا × هولندا.
ـ ١٠/٢٨: هولندا × قبرص.
ـ ١١/١١: قبرص × بولندا.
ـ ١٢/٢: المجر × قبرص.
ـ ١٢/١٦: اليونان × هولندا.

المجموعة السادسة

جرت مباريتان في هذه المجموعة، فازت في الاولى ويلز على الدانمرك (١ ـ صفر) وسجل الهدف مارك هيوز (١٩).

وفي الثانية فازت فنلندا على تشيكوسلوفاكيا (٣ ـ صفر).

وتصدرت ويلز المجموعة بست نقاط من اربع مباريات، تليها الدانمرك بست نقاط لكن من خمس مباريات. وتبرز ويلز كمرشحة قوية للفوز ببطولة المجموعة.

وهنا المباريات المتبقية:

ـ ١٩٨٧/١٠/١٤: الدانمرك × ويلز.
ـ ١١/١١: تشيكوسلوفاكيا × ويلز.

المجموعة السابعة

فازت بلغاريا في ارضها على بلجيكا (٢ ـ صفر) وسجل الهدفين: ناسكوسيراكوف (١٩) ولاتشيزار تانيف (٧٠).

وفازت ايرلندا على لوكسمبورغ (٢ ـ ١) في دبلن.

سجل لايرلندا: فرانك ستابلتون (٢٥) وماكغرات (٧٤) وللوكسمبورغ: ارمين كرينفز (٢٢).

وباتت بلغاريا المرشحة الاولى للفوز ببطاقة المجموعة، اذ اصبح رصيدها عشر نقاط من ست مباريات، تليها ايرلندا بتسع نقاط من سبع مباريات.

وهنا المباريات المتبقية:

ـ ١٩٨٧/١٠/١٤: اسكوتلندا × بلجيكا. ايرلندا × بلغاريا.
ـ ١١/١١: بلجيكا × لوكسمبورغ. بلغاريا اسكوتلندا.
ـ ١٢/٢: لوكسمبورغ × اسكوتلندا.

ترتيب المجموعات

الثانية

	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
اسوج	٧	٤	٢	١	١١	٣	١٠
ايطاليا	٥	٤	ـ	١	١١	٣	٨
البرتغال	٥	١	٣	١	٥	٥	٥
سويسرا	٥	١	٢	٢	٨	٨	٤
مالطة	٦	ـ	١	٥	٣	١٩	١

الثالثة

	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الاتحاد السوفياتي	٦	٤	٢	ـ	١١	٢	١٠
المانيا الديمقراطية	٥	٢	٢	١	٨	٢	٦
فرنسا	٦	١	٣	٢	٣	٥	٥
ايسلندا	٦	١	٢	٣	٣	١٢	٤
نروج	٥	١	١	٣	٣	٧	٣

الخامسة

	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
اليونان	٦	٤	١	١	١٢	٧	٩
هولندا	٥	٣	٢	ـ	٦	١	٨
بولونيا	٦	٢	٢	٢	٨	٩	٦
المجر	٦	٢	ـ	٤	٩	١١	٤
قبرص	٥	ـ	١	٤	٣	١٠	١

السادسة

	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
ويلز	٤	٢	٢	ـ	٧	٢	٦
الدانمرك	٥	٢	٢	١	١	٣	٦
تشيكوسلوفاكيا	٥	١	٣	١	٥	٥	٥
فنلندا	٦	١	١	٤	٤	١٠	٣

السابعة

	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
بلغاريا	٦	٤	٢	ـ	١٢	٣	١٠
ايرلندا	٧	٣	٣	٠	٨	٥	٩
بلجيكا	٦	٢	٣	١	١٣	٦	٧
اسكوتلندا	٥	١	٢	٢	٤	٥	٤
اللوكسمبورغ	٦	ـ	ـ	٦	٢	٢٠	ـ

من لقاء اسكوتلندا وبلغاريا

إيطاليا

انتصار الفرق الصاعدة

بدأ في منتصف شهر ايلول (سبتمبر) الماضي الدوري الإيطالي لكرة القدم الذي حظي باهتمام الملايين من عشاق الكرة في جميع انحاء العالم نظراً لانتقال ابرز نجوم الكرة الاوروبية والعالمية الى الاندية الإيطالية التي انفقت الملايين من الدولارات لانتقال هؤلاء النجوم.

وقبل بداية الدوري الإيطالي شهدت الملاعب الإيطالية الادوار التمهيدية لكاس ايطاليا التي اتسمت بالاداء الهجومي وكانت غنية بالاهداف. ومنها فوز ميلانو على بارلينا (٥ - ٠)، وروما على كاغلياري (٥ - ٢) مما حدا بصحيفة «لاغازيتا ديللو سبورت» الى القول «ان الدوري الإيطالي قادم باهداف كثيرة».

الا ان تلك الاماني والتمنيات كانت كالسراب، حيث سجل في بداية الاسبوع الاول ١٥ هدفاً في ثماني مباريات بمعدل ١،٨٧ هدف في كل مباراة وكان حظ اللاعبين الاجانب منها سبعة اهداف فقط.

وهنا لا بد من الاشارة الى المفاجآت كانت كبيرة في بداية الدوري، حيث فجر فريق بيزا الصاعد من الدرجة الثانية مفاجأة من العيار الثقيل بفوزه على نابولي بطل الدوري (١ - صفر) في الاسبوع الثالث، كما ان اسكولي الذي حسم منه خمس نقاط قبل بدء الدوري استناداً للعقوبة المفروضة عليه من الاتحاد الإيطالي سجل المفاجأة الثانية وفاز على جوفنتوس (١ - صفر) في الاسبوع الماضي.

ومع انطلاقة الدوري للموسم الجديد، شهدت مباريات الاسبوع الاول مفاجآتين: تمثلت الاولى بهزيمة مبكرة «للانتر» على ملعبه في سان سيرو، امام بيسكارا الصاعد من الدرجة الثانية (صفر - ٢). وكان فريق بيسكارا هو الافضل طوال الشوطين الا ان مجموع ما ناله لاعبوه من علامات بلغ ٧٣،٥ علامة فيما نال لاعبو «الانتر» ٦٦ علامة فقط.

اما المفاجأة الثانية فتمثلت بفوز فرق ميلانو ونابولي وبيسكارا على كل من بيزا وسمبدوريا و«الانتر» وهنا حدث تغير بالنسبة للدوري الإيطالي علماً ان ميلانو سجل نتيجة كبيرة عندما هزم خارج ارضه فريق بيزا (٣ - ١) احرز منها الثنائي الهولندي غوليت وفان باستن هدفين. فيما فاز نابولي على سمبدوريا (١ - صفر) وجوفنتوس على كومو بصعوبة وبالنتيجة ذاتها في غياب نجمه الويلزي ايان راش بداعي الاصابة.

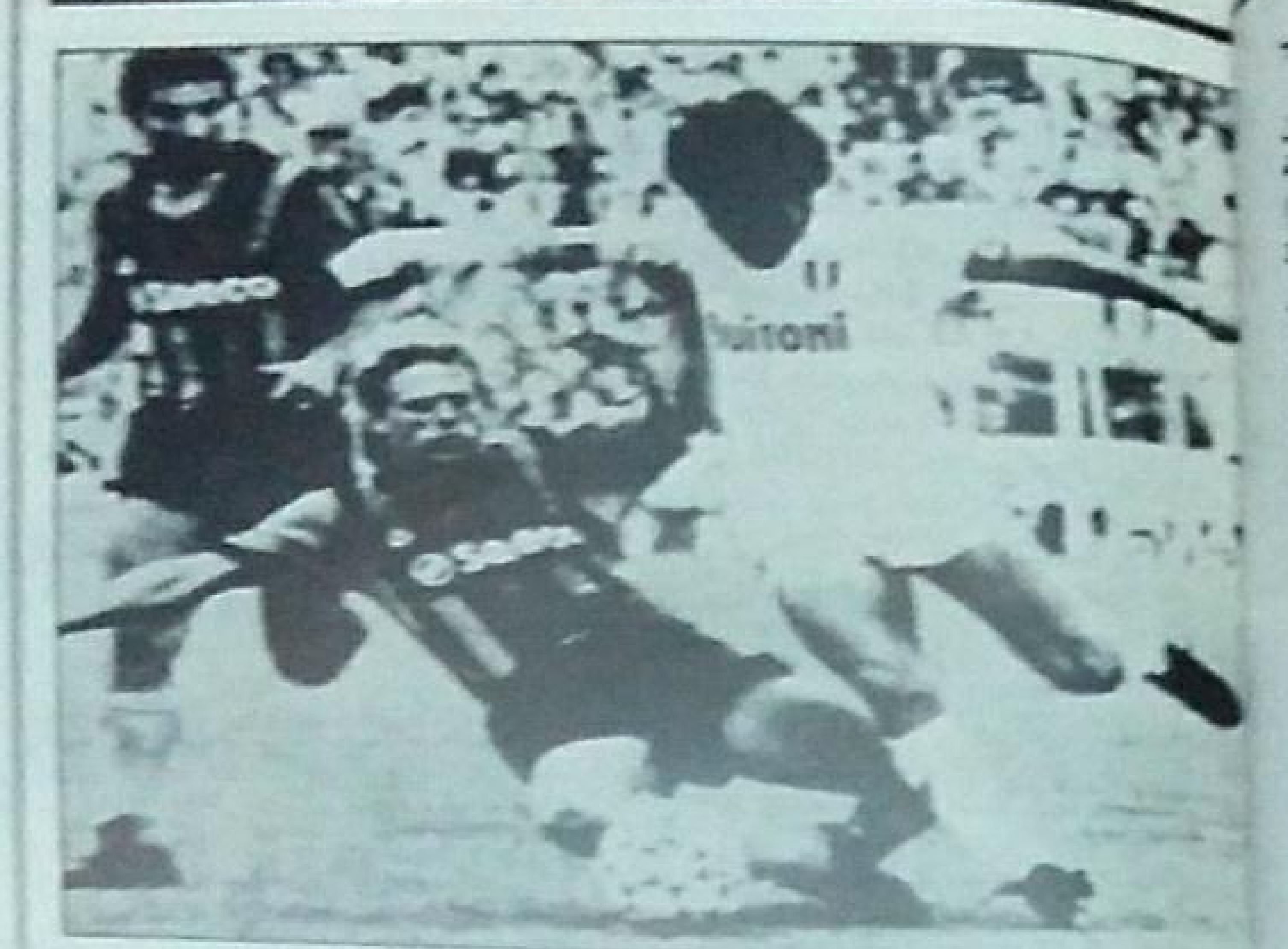
ديبفو هزم هوغو

وسجلت مباريات الاسبوع الثاني ارتفاعاً ملحوظاً في مستوى اللعب الهجومي بدليل ان نتيجة التعادل غابت كلياً عن المباريات، وبلغت الاهداف المسجلة ٢٤ هدفاً بمعدل ثلاثة اهداف في كل مباراة، وقد حقق اللاعبون الاجانب نصف عدد الاهداف المسجلة، واصبح للاعب تورينو النمساوي بولستر اربعة اهداف في مباراتين.

والملاحظ ان فريق بيسكارا تابع انتصاراته، وفاز على بيزا (٢ - ١)، فيما عوض «الانتر» هزيمته في الاسبوع الاول بفوز جيد خارج ملعبه، وهزم كومو (٢ - ١). كما سجل نابولي فوزه الثاني في الدوري والتقى مارادونا وجهاً لوجه مع شقيقه هوغو وفريقه اسكولي وتغلب عليه (٢ - ١).



راش نجم جوفنتوس لحظة تسجيله اول هدف له في الدوري في مرمى بيسكارا



مارادونا يحاول تخطي سكوترا في لقاء نابولي وبيزا

اما تورينو فقد سجل نتيجة كبيرة بالفوز على سامبدوريا (٤ - ١) سجل منها لاعبه النمساوي بولستر ثلاثة اهداف، كما فاز فيرونا بالنتيجة ذاتها على افيلينو.

وفي المقابل، سقط جوفنتوس بشكل غير متوقع خارج ملعبه، وانهزم امام اسكولي (صفر - ١) والترك لاعبه الويلزي ايان راش الذي سجل في اول مباراة له بداية غير موفقة. الا انه لم يلمس الكرة سوى ١٣ مرة فقط طوال ٩٠ دقيقة. وقد علل راش ذلك الفشل بالقول «عدم اتقان اللغة الإيطالية والتاقلم مع حرارة الجو والتفاهم اكثر مع زملائي كي اصل الى قمة مستواي». اما المدرب ماركيزي فرد عليه قائلاً «على راش ان لا يتذرع بالحجج، وعليه الاهتمام باللعب والتدريب فقط للارتفاع بمستواه».

ولم تخل مباريات الاسبوع الثاني من المفاجآت، وابرزها كان سقوط ميلانو على ملعبه (صفر - ٢) امام فيورنتينا وتسببت تلك الهزيمة في هياج الجمهور الذي صب غضبه على الفريق وعلى الثنائي الهولندي غوليت وفان باستن، اللذين كلفا النادي ١٢ مليون دولار.

راش بدأ بهدفين

وكشفت مباريات الاسبوع الثالث الصورة المهزوزة التي ظهر بها البطل نابولي في خلال الاسبوعين الماضيين من بدء الدوري كما اظهر ايضاً الوضع السيء لهذا الفريق مما ادى الى سقوطه هذا الاسبوع بشكل دراماتيكي وغير متوقع امام بيزا (صفر - ١)، وكانت هذه هي الهزيمة الاولى له منذ شهر نيسان (ابريل) الماضي. علماً ان بيزا لعب بعشرة افراد بعدما طرد الحكم لاعبه الانكليزي بول اليوت في الدقيقة ٤٠ من المباراة. ورغم ذلك فشل نابولي في احراز الفوز او التعادل. وقد سجل بيزا هدفه الوحيد من ضربة جزاء (بنالتي) عبر لاعبه مكوديو سكوترا. وقد استفاد فريق روما من هذه الخسارة لا تصدر الدوري بدلاً من بيسكارا، بعد فوز روما خارج ملعبه على افيلينو (٣ - ٢) وخسر بيسكارا امام جوفنتوس (١ - ٣). وسجل الويلزي ايان راش هدفين الاول من تمريرة للدانمركي لاودروب والثاني من مجهود فردي، وهما اول هدفين لراش منذ بدء الدوري الإيطالي.

وفي المقابل لقي فيرونا هزيمة قاسية امام سامبدوريا (١ - ٣). كما فاز «الانتر» بملعبه على اسكولي (٢ - صفر) وسجل الهدفين سيرينا والطوبيلي. فيما تعادل ميلانو خارج ارضه مع سيزينا بدون اهداف.

وبانتهاء الاسبوع الثالث تصدر روما برصيد خمس نقاط وتلاه جوفنتوس وفيورنتينا وسامبدوريا و«الانتر»، ولكل منها اربع نقاط.

ألمانيا

اهداف غزيرة واقبال جماهيري

بايرن ميونيخ لم يعد مخيفاً!

تميزت مباريات الدوري الالماني الاتحادي (البوند سليغا) هذا الموسم باللعب الهجومي والاهداف الغزيرة لدرجة ان عدد الاهداف المسجلة في الاسبوع العاشر بلغ ٣٦ هدفاً في ثماني مباريات، اي بمعدل ٤،٥ اهداف في كل مباراة. كما ان احد الاسابيع في شهر ايلول (سبتمبر) الماضي شهد اقبالاً جماهيرياً بلغ ٢٠٠ الف متفرج. اضافة لبعض المفاجآت التي كللت مباريات الدوري وابرزها ان بايرن ميونيخ (بطل الدوري ٣ مواسم متتالية) لقي ثلاث هزائم كبيرة منذ بدء الدوري حتى الاسبوع الثامن. فيما نجح مدربه السابق اودو لاتيك في قيادة فريقه الجديد شوالونيا الى انتصارات تبوأ بفضلها المركز الثاني بعد بريمن في نهاية شهر ايلول (سبتمبر) الماضي. كما وان فريق بريمن نجح في فرض سيطرته على الصدارة وظل متربعاً عليها منذ بداية شهر ايلول (سبتمبر) وحتى نهايته. اما هامبورغ (حامل الكاس) فقد لقي هزائم كبيرة كان اخرها امام مونشن غلادباخ (٢ - ٨) مما احرج موقف مدربه اليوغوسلافي سكوبلار الذي بدا يعاني مشاكل عديدة مع ادارة النادي.

في الوقت الذي تابع فيه فريق بريمن سلسلة نتائجه الجيدة وفوزه في الاسبوع السادس على فريق شتوتغارت بنتيجة ساحقة (٥ - ١). لقي فريق بايرن ميونيخ هزيمته الثانية منذ بدء الدوري، وخسر امام مونشن غلادباخ (صفر - ٢) سجلهما لاعبه اوفه ران في مرمى الحارس البلجيكي بفاف.

كما تابع فريق كولونيا المتألق سلسلة عروضه الجيدة وخطف نقطة ثمينة خارج ارضه بتعادله سلبياً مع باير ليفركوزن، فيما تعادل هامبورغ بالنتيجة ذاتها مع هومبورغ. وفاز كارلسروه الصاعد من الدرجة الثانية على كايزر سلاوترن (١ - صفر).

وحققت فرق القمة انتصارات مهمة في الاسبوع السابع، وفازت



جاكوبس ويوبتر في لقاء هامبورغ ونورنبرغ



مايكل رومينيغه (الرقم ١٠) يسجل هدفاً لبايرن ميونيخ في مرمى بريمن

جميعها في المباريات التي خاضتها خارج ارضها ومنها فوز بريمن على باير ليفركوزن (٣ - ١)، واستمرار تصدره الدوري، وكولونيا على دورتموند (٢ - ١) ومونتش غلادباج على مانهايم (٣ - صفر).

وفي الملعب الاولمبي في ميونيخ، كاد فريق انتراخت فرانكفورت ان يفجر مفاجاة ضخمة بالفوز على مستضيفه بايرن ميونيخ، عندما تقدم عليه بهدفين لصفر عبر مهاجمه المجري ديتاري وشولتز، الا ان الفريق البافاري الاحمر، رصّ صفوفه وهاجم مرمى خصمه بضراوة وسجل ثلاثة اهداف عبر ناختفاي واوغنتالر، وفولفارت وينتزع الفوز في النهاية بنتيجة (٣ - ٢). اماشتوتغارت فقد سحق شالكه باربعة اهداف نظيفة سجل فيها لاعبه فريتز فالتر ثلاثة اهداف ويحتل قائمة ترتيب الهدافين

برصيد سبعة اهداف. كما فاز هامبورغ بسهولة على كايزر سلاوترن (٥ - ١) فيما خسر كارلسروه المتالق سابقا بنتيجة كبيرة (صفر - ٥) امام بوخوم.

بايرن ميونيخ لم يعد مخيفاً!

وكانت مباريات الاسبوع الثامن غنية بالاهداف، حيث بلغ عدد الاهداف المسجلة في تسع مباريات ٣٧ هدفا، اي بمعدل ٤،١١ اهداف في كل مباراة، كما ان نسبة الاقبال الجماهيري على المباريات التسع بلغ ٢٠٠ الف متفرج، وهذا الرقم يعتبر مؤشرا جيداً للكرة الالمانية الاتحادية قبل استضافتها نهائيات بطولة كاس اوروبا، علما ان ١٨ مليون مشاهد تابعوا مباراة المانيا الاتحادية وانكلترا الحبية التي جرت هذا الاسبوع وانتهت بفوز المانيا (٣ - ١).

وفي هذا الاسبوع، جرت ايضا مباراة تعتبر قمة بالنسبة للمباريات الاخرى بين كولونيا وبايرن ميونيخ، وبمعنى آخر، بين المدرب لاتيك وخليفته في ميونيخ يوب هاينكس حيث شاهدها ٥٥ الف متفرج في استاد كولونيا. واستطاع لاتيك ان يهزم فريقه السابق بايرن ميونيخ (٣ - ١) وهي ثالث هزيمة للفريق البافاري هذا الموسم علما انه لم يهزم الموسم الماضي في ٣٤ مباراة سوى مرة واحدة، كما انه كان البادىء في التسجيل في مباراته مع كولونيا عبر لاعبه بريمه.

وقد علق اللاعب السابق لبايرن بول برايتنر مراسل صحيفة «بيلد» الالمانية على الهزيمة بالقول: «إن بايرن اصبح فريقا متوسط المستوى، ولم يعد يخيف احداً ومن المتوقع ان يتعرض لهزائم اخرى لان لاعبيه الذين احرزوا له لقب الدوري ثلاث مرات متتالية اصبحوا مشكلة الفريق».

اما المدرب هاينكس فقد اعلن انه مع هذا الراي وهو يسعى لاجراء تغييرات جذرية في الفريق واشراك

المزيد من اللاعبين الناشئين. وفي آخر المباراة طرد الحكم قائد فريق بايرن اوغنتالر لمخاشنته بولستر لاعب كولونيا.

وبالنسبة لبقية المباريات فقد سجل بريمن المتصدر فوزا كبيرا على دورتموند (٤ - صفر)، كما فاز مونشن غلادباخ على هومبورغ (٢ - صفر) وتعادل شتوتغارت مع هانوفر (٣ - ٣).

واستاثرت مباراة القمة التي جرت في الاسبوع التاسع في استاد ميونيخ الاولمبي بين المتصدر بريمن وبايرن ميونيخ بالقسط الاكبر من اهتمام الجماهير، وحضرها حوالى ٦٢ الف متفرج. وقد «صام» اللاعبون عن التسجيل حتى الدقيقة ٧٥ من الشوط الثاني، وبعدها افتتح بفوغلر التسجيل لبايرن ميونيخ بهدف اثار الجماهير ثم اتبعه مايكل رومينيغه بالهدف الثاني، قبل ان يسجل بريمن هدفه الوحيد قبل نهاية المباراة بدقيقتين، لينتهي اللقاء بفوز بايرن (٢ - ١) ويخسر بريمن اول مباراة له منذ بدء الدوري حتى الآن.

وفي هذا الوقت كان فريق كولونيا يواصل سلسلة عروضه الجيدة، حيث انتزع التعادل السلبي خارج ارضه مع مانهايم، فيما خسر مونشن غلادباخ خارج ملعبه امام نورنبرغ (صفر - ٣) كما تعادل هومبورغ مع بوخوم (٢ - ٢).

٣٦ هدفاً في ٨ مباريات!

وتاكد ان الكرة الالمانية بدات هذا الموسم تتجه نحو اللعب الهجومي استعداداً لبطولة كاس اوروبا، بدليل ان مباريات الدوري في الاسبوع العاشر شهدت تسجيل ٣٦ هدفا في ثماني مباريات، اي بمعدل ٤،٥ اهداف في المباراة الواحدة، وهو معدل مرتفع جداً. واكبر نتيجة سجلت هذا الاسبوع حققها فريق مونشن غلادباخ الذي سحق هامبورغ (٨ - ٢)، وكانت تلك النتيجة سببا في غضبة جماهيرية عارمة على المدرب اليوغوسلافي سكوبلار الذي ينتظر اقالته من منصبه.

وفي الوقت ذاته، عوّض المتصدر بريمن هزيمته السابقة من بايرن ميونيخ، وفاز على مانهايم (٣ - ١) فيما قاد لاتيك فريقه كولونيا الى الفوز على هومبورغ (٣ - صفر)، وبقي في المركز الثاني بفارق الاهداف عن بريمن. كما سجل بايرن ميونيخ انتصارا قويا خارج ارضه وهزم شالكه (٤ - ١)، وتعادل كارلسروه بملعبه مع باير ليفركوزن (١ - ١).

● الترتيب حتى الاسبوع العاشر
١ - بريمن: ١٦ نقطة.
٢ - كولونيا: ١٦ نقطة.
٣ - مونشن غلادباخ: ١٥.
٤ - بايرن ميونيخ: ١٤.
٥ - شتوتغارت [illegible]

فرنسا

لا أسماك صغيرة في بحر الدوري

هايتلي فارس موناكو

ظهرت اجواء جديدة في الدوري الفرنسي لهذا الموسم لم يشهد جمهور الكرة مثيلاً لها منذ سنوات، حيث لا توجد اسماك كبيرة واخرى صغيرة، بل ان جميع الفرق تحاول اصطياد بعضها البعض، بما فيها الفريقان الصاعدان حديثاً الى الدرجة الاولى وهما مونبيليه ونيور، حيث يصارع هذان الفريقان للوصول الى القمة. والملفت للنظر ايضاً ان نسبة التهديف تتفاوت من اسبوع لآخر بين صعود وهبوط من دون الاستقرار على معدلات متقاربة. ولعله بات من الواضح ان اللاعب الانكليزي مارك هايتلي ربما سيكون هداف الدوري منذ الآن، إذ جمع في جعبته تسعة اهداف.

وفي ما يلي مسلسل لاحداث الكرة في الدوري الفرنسي من الاسبوع الثامن وحتى الثاني عشر:

يبدو ان مارك هايتلي هو الورقة الرابحة في يد فريق موناكو، فبفضل الاهداف التي سجلها، ساعد موناكو على جمع نقطة تلو الاخرى. وفي الاسبوع الثامن تمكن هايتلي من تسجيل هدفين لفريقه في مرمى لافال، فتربع موناكو على قمة القائمة، وبات رصيده من الاهداف سبعة. ولقي منافس موناكو وهو بوردو البطل هزيمة في باريس امام سان جيرمان بهدف واحد مقابل لا شيء، وهبط الى المركز الثالث في القائمة، ليحل سان جيرمان مكانه.

واستطاع مرسيليا ان يسجل فوزاً كبيراً على سانت اتيان حيث هز شباكه خمس مرات مقابل مرة واحدة. وتابع مونبيليه مسيرة انتصاراته، ففاز على ليل (٣ - ١) واحتل المركز الرابع. كما فاز نيور بسهولة على كان (٢ - صفر) وجاء ترتيبه سادساً. وكانت مفاجاة الاسبوع خسارة راسينغ باريس خارج ملعبه (صفر - ١) امام لنس، وهذه هي المرة الاولى التي يخسر فيها راسينغ باريس هذا الموسم.

انهزام فرق المقدمة

ولوحظ في الاسبوع التاسع انهزام جميع الفرق بما فيها فرق المقدمة. وكانت المفاجاة بفوز فريق نانت، الطامح لمركز اوروبي في الموسم المقبل، على مرسيليا القوي بخمس اصابات مقابل لا شيء. وبقي موناكو متصدراً على الرغم من تعادله (١ - ١) خارج ارضه مع كان. اما بوردو الذي تقدم للمركز الثاني فقد فاز بصعوبة على نيور (١ - صفر)، واحتل سان جيرمان المركز الثالث اثر خسارته بهدف واحد امام طولون.

وسجل في الاسبوع العاشر ٣١ هدفاً، ووصل المعدل الى ٣،١ في المباراة الواحدة، وكان لقاء القمة بين فريقي موناكو الذي يحتل المركز الاول في القائمة وبوردو الذي يحتل المركز الثاني بفارق نقطتين. واحتسب الحكم ضربتي جزاء خلال المباراة لمصلحة موناكو، ففشل اموروس في تسجيل الاولى، فيما نجح هايتلي في تسجيل الثانية، واصبح رصيده من الاهداف ثمانية.

وشهد هذا الاسبوع فوزاً كبيراً لمونبيليه على راسينغ باريس (٦ - ١) ليحتل المركز الثاني، وفاز ليل على سان جيرمان (٣ - ١) وكان نجم المباراة لاعب ليل البلجيكي فاندرنبرغ. واستطاع فريق مرسيليا التعويض قليلاً عن خسارته القاسية في الاسبوع الماضي، فسجل فوزاً على جاره نيس (٢ - صفر). وفاز نانت خارج ملعبه على لنس (٢ - ١).

هبوط مستوى التهديف

وفي الاسبوع الحادي عشر هبط مستوى التهديف، ولم يسجل الا ثلاثة وعشرون هدفاً. وشهد هذا الاسبوع خروج موناكو المتصدر متعادلاً خارج ارضه مع طولون بدون اهداف.

وتعادل بوردو في ملعبه مع كان (٣ - ٣) بعدما كان متقدماً (٣ - صفر).



هايتلي مهاجم موناكو يحرز هدفاً في مرمى بوردو

وسجل له اهدافه الثلاثة لاعبه الفذ فارجون وعادل كان في فترة لا تتعدى الست دقائق بين الدقيقتين ٧٥ و٨١. وبهذا التعادل بقي بوردو في المركز الرابع.

وفاز نيور خارج ارضه على ليل (١ - صفر) محققاً المفاجاة لانه احتل المركز الثاني في القائمة. وانزل فريق برست هزيمة قاسية بفريق مونبيليه (٤ - صفر). وتقدم سانت اتيان بفوزه على تولوز المتقهقر (٢ - صفر). واحتل المركز الثالث.

وهزم نانت الطامح فريق الهافر (٢ - صفر) واحتل المركز الخامس. وفاز لنس خارج ارضه (١ - صفر) على نيس، وكانت هذه هي الخسارة الوحيدة لفريق على ارضه هذا الاسبوع. وخسر مرسيليا (١ - ٣) امام ميتز.

واستمر الهبوط في تسجيل الاهداف خلال الاسبوع الثاني عشر بشكل ملفت، ولم يسجل غير خمس عشرة إصابة خلال عشر مباريات. فبلغ المعدل ١،٥ هدفاً للمباراة الواحدة. انتهت اربع مباريات بنتيجة (١ - صفر) ومباريتان بالتعادل السلبي، وكان اسبوعاً خلواً من الاحداث المثيرة، ولم تسجل فيه سوى حادثة مفاجئة واحدة وهي خسارة مرسيليا على ملعبه امام اوكسير (صفر - ١).

وفاز موناكو بصعوبة على ليل (١ - صفر)، وبوردو على لافال (١ - صفر)، ونيور على برست (٣ - صفر) وبقي في المركز الثاني، وتعادل نانت خارج ارضه مع مونبيليه وحل رابعاً. اما سان جيرمان ففاز بثلاث اصابات مقابل لا شيء على سانت اتيان في باريس.

واصيب موناكو بضربة كبيرة وهي اصابة هدافه الانكليزي هايتلي باصابة اضطرته الى اجراء عملية جراحية في غشاء الجهاز الهضمي استمرت ساعة ونصفاً وسوف يغيب لمدة طويلة عن اللعب فهل يستطيع موناكو ان يبقى متصدراً اللائحة لحين عودة هدافه هايتلي للملعب ثانية؟

وجاء ترتيب الفريق في نهاية الأسبوع الحادي عشر كما ياتي:

١ - موناكو ١٨ نقطة.
٢ - نيور ١٥ نقطة.
٣ - بوردو ١٤ نقطة.
٤ - نانت ١٣ نقطة.
٥ - سان جيرمان ١٣ نقطة.



مشاكل الخصوم

ساعدت كوينز بارك في التصدر

تصدّر كوينز بارك رينجرز قائمة الدوري الانكليزي طوال الشهر الماضي، ولم يكن ذلك بسبب قوته التي لا تقهر، بل لان ابرز منافسيه كانت لهم مشاكل. إذ ان ايفرتون كان يلقى الهزيمة تلو الاخرى، خصوصاً حين كان يلعب الفريق على ارض اصطناعية. ولوحظ تالق لوتون على ملعبه غير العشبي. اما ليفربول فإن عدد مبارياته كان اقل بسبب الاصلاحات التي جرت في ملعبه «الانفيلد». وكان كوينزبارك رينجرز قد لقي هزيمة مفاجئة امام اوكسفورد في ايلول (سبتمبر) الماضي.

والملفت للنظر ان مركز الهداف كان متقلباً. ويذكر ان كلايف الين هداف توتنهام والموسم الماضي لم يحقق اي شيء إضافة الى انه اصيب وابتعد فترة عن الملاعب.

ومن جديد مانشستر يونايتد انه وضع لاعبه البارز برايان روبسون قائد المنتخب الانكليزي في مركز قلب الدفاع القشاش، واوكل اليه مهمة مراقبة المهاجم البلجيكي نيكو كلايسن في المباراة ضد توتنهام، وذلك في محاولة للتخفيف من عدد الاصابات التي تدخل مرماه.

وتجرى مباريات الدوري بمعدل مباريتين في كل اسبوع، ويصعب تحديد مراكز الفرق، لأن هناك تفاوتاً في عدد المباريات التي خاضها كل فريق. وفي ما يلي تحليل فني من الاسبوع الرابع وحتى الاسبوع التاسع:

كوينز بارك رينجرز في الصدارة

كانت حصيلة اهداف الاسبوع الرابع قليلة، حيث بلغت ٢٩ إصابة من عشر مباريات. ولولا فوز الارسنال على بورتسماوث بست اصابات مقابل لا شيء لقل عدد الاهداف كثيراً. وكان هذا الانتصار الكبير الاول للارسنال هذا الموسم.

ومن المباريات المهمة التي جرت في هذا الاسبوع، مباراة ليفربول ضد كوفنتري بطل الكاس، حيث فاز ليفربول (٤ ـ ١)، واحتفظ كوينز بارك رينجرز بمركز القمة إثر تغلبه على ساوثمبتون (١ ـ صفر).

ولم يتمكن ميراندينيا الفتى البرازيلي من اللعب مع فريقه نيوكاسل الذي خسر امام نوتنغهام فورست (صفر ـ ١)، لأن الاستغناء وصل متاخراً من البرازيل.

وفاز ايفرتون على ونزداي (٤ ـ صفر)، وكذلك مانشستر يونايتد على تشارلتون (٣ ـ ١)، واصيب روبسون لاعب مانشستر يونايتد خلال هذه المباراة وخرج.

وحقق ويمبلدون فوزاً عزيزاً خارج ارضه (١ ـ صفر) على داربي الذي يحرس مرماه بيتر شيلتون حارس المنتخب الانكليزي.

وفي الاسبوع الخامس اكد كوينز بارك رينجرز زعامته على القمة إثر فوزه على إيفرتون البطل (١ ـ صفر)، وسجل الهدف الوحيد في المباراة مارتن الن. وتابع مانشستر يونايتد مسلسل انتصاراته، ففاز على تشلسي (٣ ـ ١) بعدما كان مهزوماً (صفر ـ ١). واحرز اهدافه كل من ماكلير وستراكان وواينسايد وقفز الى المركز الثاني. وتعادل الارسنال خارج ارضه مع لوتون (١ ـ ١).

اما كوفنتري فعوّض عن هزيمته القاسية امام ليفربول الاسبوع الماضي، وفاز على ارضه على ونسداي (٣ ـ صفر). بينما سقط نوتنغهام على ارضه وخرج متعادلاً مع ساوثمبتون (٣ ـ ٣).

وحقق توتنهام فوزاً على اوكسفورد (٣ ـ صفر). وفاز ويمبلدون على تشارلتون (٤ ـ ١). ويذكر ان تشارلتون لم يحرز اي نقطة حتى الآن. ولعب ميراندينيا اولى مبارياته مع نيوكاسل ضد نورويتش التي انتهت بالتعادل (١ ـ ١).

وفي الاسبوع السادس فاز كوينز بارك رينجرز خارج ارضه على تشارلتون الذي لم يحرز اي نقطة (١ ـ صفر). وخسر نوتنغهام فورست خارج ارضه امام تشلسي بعد مباراة قوية ومثيرة (٣ ـ ٤). وكانت هذه اول خسارة لنوتنغهام هذا الموسم.

وتعثر ايفرتون مرة اخرى بتعادله على ملعبه سلباً مع توتنهام واضاع له لاعبه تريفور ستيفن ضربة جزاء. وحل ليفربول ضيفاً على وستهام ولعب مباراته الثالثة فخرج متعادلاً (١ ـ ١). وكذلك تعادل مانشستر يونايتد خارج ارضه مع كوفنتري بدون اهداف وبقي محتفظاً بالمركز الثاني.

هدفان لميراندينيا

وفي الاسبوع السابع حقق كوينز بارك رينجرز فوزه السادس على التوالي بالحاقه الهزيمة بفريق تشلسي (٣ ـ ١). وكان نجم المباراة لاعبه غاري بانيستر صاحب الاهداف الثلاثة، وبات له خمسة اهداف. ومكّنه هذا الفوز من الثبات على راس القائمة.

ولعب ليفربول مباراته الاولى على ملعبه هذا الموسم ضد اوكسفورد وفاز عليه (٢ ـ صفر). وسجل الهدفين لاعباه الجديدان الدريدج وبارنز. ثم لعب بعد يومين مباراة مؤجلة ضد تشارلتون، وتفوق عليه (٣ ـ ٢). فارتقى الى المركز الثالث في القائمة برصيد ثلاث عشرة نقطة.

وفي مدينة مانشستر، تعادل مانشستر يونايتد مع نيوكاسل (٢ ـ ٢). وقدم البرازيلي ميراندينيا عرضاً مثيراً خلال هذه المباراة، وسجل هدفي فريقه وهما الاولان له هذا الموسم.

وخسر ايفرتون للمرة الثانية هذا الموسم امام لوتون (١ ـ ٢)، وهذا الأخير يتالق على ملعبه الاصطناعي، وحتى الآن لم يفز ايفرتون في اي مباراة خاضها على ارض اصطناعية. وفاز توتنهام على ساوثمبتون (٢ ـ ١)، محققاً الفوز الرقم ١٣ على ارضه وهو رقم قياسي للفريق حتى الآن. اما نوتنغهام فورست فلقي هزيمة امام الارسنال (صفر ـ ١). وانهزم نورويتش على ملعبه امام داربي (١ ـ ٢). وحقق تشارلتون اول نقطة له في الدوري بعد سبع مباريات خاضها، فتعادل مع بورتسماوث الصاعد حديثاً الى الدرجة الاولى.

قفز حدثان في الاسبوع الثامن الى الواجهة، كان الاول خسارة كوينز بارك رينجرز المتصدر امام اوكسفورد (صفر ـ ٢). والثاني فوز توتنهام على وستهام لاول مرة منذ اربع عشرة سنة في عقر داره (١ ـ صفر) وسجل هدف توتنهام كريس فيركلوف في الدقيقة ٣٨.

ويمكن القول ان اقوى مباريات هذا الاسبوع كانت في مدينة ليفربول بين فريقي ايفرتون ومانشستر يونايتد، وكان الفوز من نصيب الاول (٢ ـ ١). وكانت هذه الخسارة الاولى لمانشستر يونايتد بعد ثلاثة انتصارات واربعة تعادلات، مقابل ثلاثة انتصارات وثلاثة تعادلات وخسارتين للبطل ايفرتون. اتسمت هذه المباراة بالعنف والقسوة ووجه حكم المباراة انذارات لاربعة لاعبين من مانشستر يونايتد واثنين من ايفرتون. وفاز ليفربول خارج ارضه على نيوكاسل بنتيجة كبيرة (٤ ـ ١). وحقق تشارلتون اول فوز له هذا الموسم على ملعبه، وذلك على فريق لوتون (١ ـ صفر) وصار يملك اربع نقاط في جعبته من ثماني مباريات. وسجل الارسنال فوزاً كبيراً على ويمبلدون (٣ ـ صفر)، وكذلك فاز توتنهام على كوفنتري بالنتيجة ذاتها.

ثلاثة اهداف لخليفة راش

وجرت اقوى مباريات الاسبوع التاسع بين فريقي مانشستر يونايتد وتوتنهام، وكان الفوز من نصيب الاول بهدف واحد مقابل لا شيء. وحضر المباراة ٤٧٦٠١ متفرجاً. وهو ثاني اكبر رقم لهذا الموسم. وشارك مع مانشستر يونايتد قائده برايان روبسون، وذلك في مركز قلب الدفاع، وكلف مراقبة نيكو كلايسن للحؤول دون دخول الاهداف الكثيرة الى مرماه. وسجل هدف الفوز لمانشستر اللاعب ماكلير، وهو الهدف السادس له في الدوري.

ولقي ايفرتون هزيمته الثالثة امام كوفنتري (١ ـ ٢) وذلك على ارضه في مدينة ليفربول. وجاءت الاهداف الثلاثة في الدقائق الست الاخيرة من الشوط الاول. سجل ريجيس وسبيدي لكوفنتري في الدقيقتين ٣٩ و٤٤، وسجل لايفرتون فينيك في الدقيقة ٤٥.

ومن جهة ثانية فاز كوينز بارك رينجرز على لوتون (٢ ـ صفر)، كما فاز تشلسي على جاره اللندني واتفورد (٣ ـ صفر)، وفاز الارسنال على جاره وستهام اللندني (١ ـ صفر)، وفاز نوتنغهام فورست على نورويتش (٢ ـ صفر). وقد لعب ليفربول بارضه مباراة مؤجلة سحق فيها ضيفه فريق دربي (٤ ـ صفر) سجل فيها لاعب ليفربول الدريدج ثلاثة اهداف. ليحتل ليفربول المركز الثاني باللائحة. مع العلم انه لعب مباريتين اقل من كوينز بارك رينجرز المتصدر.

وجاء ترتيب الفرق كما ياتي:

١ ـ كوينز بارك رينجرز ٢٤ نقطة.
٢ ـ ليفربول ١٩ نقطة.
٣ ـ تشلسي ١٨ نقطة.
٤ ـ نوتنغهام فورست ١٧ نقطة.
٥ ـ توتنهام ١٧ نقطة.



الن سميث و مارتن في لقاء الارسنال ووستهام

من لقاء مانشستر يونايتد وتوتنهام

اسبانيا

خسائر برشلونة المتتالية

اطاحت فينابلز

ريال مدريد

يسجل الاهداف بالسبعة !


فينابلز لدى خروجه من الاجتماع مع رئيس برشلونة

واذا ما عدنا الى الدوري الاسباني نجد ان بداية خلت من المباريات القوية والمهمة بخلاف ما حدث في بداية الموسم الماضي، لكن اهالي مدريد لن ينسوا تاريخ الثالث من شهر كانون الثاني (يناير) المقبل وهو التاريخ الذي سيلتقي فيه ريال مدريد وبرشلونة في اول لقاءاتهما في الدوري (مباريات الموسم الماضي كانت لمصلحة برشلونة) كما ان تاريخ الثامن من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل سوف يشهد مباراة قوية على «الديربي» بين ريال مدريد واتلتيكو مدريد، وهذا اللقاء هو اكبر تحدٍ بين المدربين بينهاكر ومينوتي.

ففي الاسبوع الاول لم تسجل مفاجات تذكر بعد فوز الاندية الكبيرة، لكن بدرجات متفاوتة وكان فوز ريال مدريد على قادش في ارض هذا الاخير باربعة اهداف مقابل لا شيء اكبر نتيجة تسجل في الاسبوع الاول، في حين حقق برشلونة فوزه خارج ارضه على بالماس بهدفين مقابل لا شيء. والظاهرة الملفتة للنظر هي ما حدث لاسبانيول الذي لم يخسر ولا مرة في ارضه الموسم الماضي، اذ خسر هذا الفريق اولى مبارياته هذا الموسم في ارضه امام سلتا بهدف واحد مقابل لا شيء.

وسجل اتلتيكو مدريد فوزاً متواضعاً في ارضه بعد فوزه على سابادیل بهدف واحد مقابل لا شيء في الوقت الذي سجل فيه مدرب ايفرتون السابق الانكليزي هوارد كندال اول نقاطه الناجحة بعد قيادته اتلتيكو بلباو للفوز على مايوركا بهدفين مقابل هدف واحد.

وفي مراجعة دقيقة وتحليلية لما حدث في الاسبوع الاول على الصعيد الفني نجد ان الفرق المتنافسة لجات الى الدفاع اكثر منه الى الهجوم فكانت النتيجة تسجيل تسعة عشر هدفاً في عشر مباريات اي بمعدل ١،٩ هدف لكل مباراة وهي نسبة متدنية . ولولا فوز ريال مدريد الكبير لكان معدل الاهداف في المباراة الواحدة اقل من ذلك بكثير خصوصاً وان اربع مباريات انتهت كل واحدة منها بنتيجة هدف مقابل لا شيء.

السقوط التاريخي لبرشلونة

وفي الاسبوع الثاني حافظ ريال مدريد على تالقه وهذه المرة كان ضحيته خيخون الذي خسر بسبعة

اهداف مقابل لا شيء، في حين سقط برشلونة في ارضه سقوطاً تاريخياً امام اشبيلية بهدف مقابل هدفين وهي المرة الاولى التي يسقط فيها برشلونة امام منافسة في ارضه منذ موسم ١٩٣٩ - ١٩٤٠. وقد تركت نتيجة المباراة اثاراً سلبية على وضع المدرب فينابلز الذي اهتز وضعه كمدرب قادر على قيادة فريقه للمنافسة على لقب الدوري.

اما فالنسيا فقد حقق التعادل خارج ارضه مع سلتا بثلاثة اهداف لكل من الفريقين، في حين لقي اسبانيول هزيمة قاسية امام بيتيس بهدف مقابل ثلاثة. في الوقت الذي خرج فيه اتلتيكو مدريد واتلتيكو بلباو بالتعادل خارج ارضيهما (١ - ١) امام كل من مايوركا ولوغرونيس.

فوزان لريال مدريد بسبعة

في الاسبوع الثالث تابع ريال مدريد طريقه المظفرة فبعد فوزه الساحق (٧ - صفر) في ارضه على خيخون في الاسبوع الثاني استطاع في الاسبوع الثالث ان يسحق ساراغوسا في ارض هذا الاخير بسبعة اهداف مقابل هدف واحد بحيث اصبح رصيده ثمانية عشرة هدفاً من ثلاث مباريات اي بمعدل ستة اهداف في المباراة الواحدة بينما دخل مرماه هدف واحد فقط.

اما برشلونة الذي يعتبره الجميع المنافس الطبيعي لريال مدريد فقد خسر مباراة «الديربي» امام اسبانيول جاره في المدينة ذاتها بهدفين مقابل لا شيء وقد اصابت نتيجة هذه المباراة مدرب برشلونة فينابلز في الصميم فتركت في نفسه انطباعاً حزيناً اجبره على السفر الى انكلترا لمدة يومين في محاولة منه للترويح عن نفسه. وقد صرح فينابلز اثناء تواجده في بلده الام انه على اتم الاستعداد لتقديم استقالته اذا ما طلب منه مدير برشلونة ذلك.

وباستثناء الخسارة التي مني بها برشلونة فان الفرق الاسبانية الاخرى تابعت انتصاراتها. ففاز اتلتيكو مدريد على لوغرونيس بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، واتلتيكو بلباو على سلتا بهدف واحد مقابل لا شيء، في حين فاز فالنسيا بصعوبة في ملعبه على بيتيس بهدف واحد مقابل لا شيء. وبهذه النتائج تعادلت خمسة فرق بالنقاط وهي: ريال مدريد واوسونا واتلتيكو مدريد وفالنسيا واتلتيكو بلباو.

فينابلز كبش المحرقة

وفي الاسبوع الرابع لم يشذ ريال مدريد عن قاعدة انتصاراته في هذه المرحلة ففاز على اوساسونا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، في الوقت الذي مني فيه برشلونة بهزيمته الثالثة على التوالي من اصل اربع مباريات وهذه المرة امام فالنسيا وبهدف واحد مقابل لا شيء مما اضطر رئيس برشلونة نونيز على تقديم استقالته لكن هذه الاستقالة رفضت بعدما فضلت الهيئة الادارية في النادي التضحية بالمدرب فينابلز الذي اعتبرته مسؤولاً عن هزائم الفريق المتلاحقة مفضلة التعاقد مع المدرب الاسباني اراغونيس. وبرحيل فينابلز تكون الكرة الاسبانية قد فقدت ثاني مدرب لها خلال شهر واحد.

اما النتائج الاخرى التي سجلت في الاسبوع الرابع فقد اسفرت عن فوز قادش على مايوركا باربعة اهداف مقابل هدف واحد وقد اعتبرت هذه النتيجة مفاجأة كبيرة لا سيما وان المباراة جرت في ارض الفريق المهزوم. كما فاز اسبانيول خارج ارضه على مورسيا بهدف واحد مقابل لا شيء، وتعادل اتلتيكو بلباو سلبياً خارج ارضه مع ريال بيتيس في حين مني اتلتيكو مدريد بهزيمة مفاجئة خارج ارضه امام سلتا بهدف واحد مقابل لا شيء.

وفي الاسبوع الخامس استمر ريال مدريد في حصد انتصاراته فسجل انتصاره الخامس على التوالي بعد فوزه خارج ملعبه على لاس بالماس بهدفين مقابل لا شيء، في حين لم تنفع عملية تبديل فينابلز اذ لقي برشلونة هزيمته الرابعة على التوالي وهذه المرة امام اتلتيكو بلباو بهدف واحد مقابل لا شيء وبهذه النتيجة سقط برشلونة الى المركز الاخير برصيد نقطتين من خمس مباريات، ولم يكن اسبانيول ابن برشلونة ايضاً احسن حالاً من جاره فسقط ايضاً وللمرة الثانية على ارضه هذا الموسم امام ريال سوسيداد باربعة اهداف مقابل لا شيء، في حين فاز فالنسيا بسهولة على مورسيا بهدفين مقابل لا شيء، كما فاز اتلتيكو مدريد بصعوبة على ريال بيتيس بهدف واحد مقابل لا شيء فيما سقط قادش في ارضه امام ساراغوسا بهدفين مقابل لا شيء.

واصبح ترتيب الفرق في نهاية الاسبوع الخامس كما يلي:

١ - ريال مدريد [illegible] نقاط.
٢ - فالنسيا: ٩ [illegible]
٣ - اتلتيكو بلـ[illegible] ٨ نقاط.
٤ - اتلتيكو مد[illegible] ٧ نقاط.
٥ - اشبيلية: [illegible]

نجما ريال مدريد سانشيز وبوتراغوينيو جاهزان للفوز بلقب الدوري



من لقاء برشلونة وساراغوسا الذي انتهى بخسارة الاول (١ - ٢)

بعدما رضخ لقرار برشلونة باكمال الموسم الاخير

شوستر: العب في ايطاليا للفريق الذي يدفع اكثر

ما زالت مسالة النجم الالماني برند شوستر تشغل الراي العام الاسباني رغم الاتفاق الاخير الذي تم بين اللاعب الاشقر وبين ناديه برشلونة.

فمن يعرف حقيقة الاوضاع التي عاشها شوستر في النادي الاسباني، يدرك على الفور مدى النفور الذي كان يفرق بينهما لدرجة بات معها مستحيلاً ان تعود المياه الى مجاريها حسب راي المطلعين على الاوضاع التي كان يكابدها اللاعب الالماني الذي صدم بالاوضاع التي كانت سائدة في النادي الاسباني الكبير.

ففي اخر تحقيق كتبته صحيفة «دون بالون» الاسبانية اوردت هذه الصحيفة بعض الحقائق التي رافقت عملية انتقال شوستر من المانيا الى اسبانيا فقالت: عندما هاجر «صاحب المنقار الذهبي» من بلده الاصلي الى اسبانيا كان يفتش عن اراض دافئة، وظن انه وجد ضالته المنشودة في مدينة برشلونة الشهيرة بناديها، في حين اعتبر ابناء هذه المدينة ان قدوم شوستر الى مدينتهم هو اكبر صيد تعرفه في تاريخها، لذلك اصبحت العلاقة بين الطير المهاجر والمدينة الجديدة علاقة حب جارف، وقد ظهر ذلك جلياً من خلال الاف الناس الذين كانوا يتوافدون لمشاهدته وهو يقدم افضل ما يمكن مشاهدته من اصول لعبة كرة القدم الحديثة.

ومضت الايام، ومضى معها شوستر منتقلاً من نصر الى اخر الى ان حانت اللحظة التي انقلب فيها كل شيء راساً على عقب. فتحول الحب الجارف الذي تكنه الجماهير لشوستر الى حقد ظاهر، حتى بات معها وضعه في ناديه لا يطاق، فقرر الفرار من سجنه المذهب باي ثمن حتى ولو تطلب منه ذلك الاستغناء عن كل تعويضاته مع ناديه الاسباني.

ففي تموز (يوليو) الماضي عرض نونيز رئيس نادي برشلونة على شوستر مبلغ ثلاثة مليارات لير ايطالي من اجل تجديد عقده ثلاث سنوات اخرى وذلك اعتباراً من الثلاثين من حزيران (يونيو) العام ١٩٨٨، لكن شوستر رفض هذا العرض جملة وتفصيلاً مفضلاً دراسة العرض المقدم اليه من ريال مدريد.

ولم يكتف النجم الالماني بعرض ريال مدريد بل ابدى اهتمامه ايضاً بالعرض الشفهي الذي تقدم به رئيس نادي اتلتيكو مدريد والذي عرض فيه عليه مبلغاً [illegible]. وقد تاكد بعض العارفين بخفايا [illegible] القدم الايطالية ان عرض اتلتيكو مدريد كان لارباك توجهات نونيز الذي خطف منه لاعبيه الونسو وريكوه.

حديث عن نوادي ايطاليا

وفي مقابلة صحافية اجرتها معه صحيفة «لاغادزيتا ديللو سبورت»، اعتبرت هذه الصحيفة ان الحديث مع النجم الالماني اعتبر سبقاً صحافياً نظراً للصعوبة البالغة التي يبديها شوستر حيال الصحافة. وقد كتبت «ديللو سبورت» عنواناً بارزاً في صدر صفحتها الاولى قالت فيه لقد تنازل فخامة السيد برند شوستر وتحدث مع الصحافيين الايطاليين.

وفي سياق حديثها قالت ديللو سبورت انها انتظرت كثيراً هذا الحدث حتى ظفرت بهذا التنازل من قبل هذا اللاعب الذي يكره التحدث الى الصحافيين لكثرة معاناته منهم خصوصاً في اسبانيا.

وتحدث شوستر عن رغبته في الانتقال الى ايطاليا، لكنه قال انه لسوء الحظ لم يتلق بعد اي عرض من انديتها ربما لان عقده لن ينتهي مع برشلونة قبل شهر حزيران (يونيو) القادم.

وابتسم شوستر عندما ذكره الصحافيون بما قاله انييلي عنه والذي ورد فيه بانه اللاعب الوحيد الذي باستطاعته تعويض الفراغ الكبير الذي خلفه بلاتيني في جوفنتوس. وقد سر شوستر من كلام انييلي وعلق على ذلك بالقول، ان جوفنتوس من اقوى الاندية العالمية وهو يشعر بالفخر والاعتزاز بالاقوال التي قالها عنه انييلي احد اكبر الخبراء الرياضيين في ميدان لعبة كرة القدم، كما انه سيكون فخوراً اكثر في ما لو تسنى له اللعب في ايطاليا التي تجمع على ارضها خيرة ابطال اللعبة الكبار.

وعن الفريق الايطالي الذي يامل في الانتقال اليه قال شوستر انه الفريق الذي يدفع اكثر ويسمح له بالتالق كما حدث مع مارادونا.

وعن امكانية لعبه الى جانب راش اجاب النجم الالماني انها فرصة كبيرة في ما لو تحققت، لان راش لا يمثل برايه اللاعبين الانكليز لانه ذكي وسريع وبامكانه تسجيل العديد من الاهداف مع جوفنتوس. واضاف بانه اذا صدف ولعب الى جانبه فسيشكل معه قوة ضاربة لا يمكن الوقوف في مواجهتها.

وقال شوستر عن فريق نابولي بانه فريق كبير لانه يجمع في صفوفه اللاعبين الكبيرين مارادونا وكاريكا، فالاول اثبت انه لاعب العالم الاول بدون منازع بالعابه الفردية الرائعة، وهي الميزة الاحب الى جماهير لعبة كرة القدم، وتمنى شوستر ان يلعب الى جانب مارادونا. كما ابدى النجم الالماني اعجابه بنادي روما الذي يلعب في صفوفه مواطنه وصديقه فولر الذي ابدى سروره للعب معه.

وعن ميلانو قال ان هذا الفريق يعتمد على النجمين الهولنديين رود غوليت وماركو فان باستن، لكنه ابدى خشيته على اللاعب شيفو قائلا عنه انه سوف لن يكون باستطاعته تحمل الضغوط الهائلة التي سيفرضها عليه جمهور فريق الانتر الذي مضى عليه وقت طويل ولم يفز باية بطولة هامة.

لكن يبدو ان شوستر اقتنع اخيراً بوضعه الحالي مع برشلونة فعاد بعد انقطاع دام حوالى ٤٩٠ يوماً الى صفوف فريقه الاسباني فخاض معه بطولة الموندياليتو فسجل هدفاً ضد بورتو البرتغالي، لكن هذا الهدف لم يكن كافياً لخروج فريقه منتصراً فخسر برشلونة المباراة امام الفريق البرتغالي، لكن النجم الالماني برهن على انه احد اقوى لاعبي كرة القدم في العالم برغم انقطاعه عن الملاعب اكثر من سنة ونصف السنة.

شوستر مع برشلونة من جديد

الدور الاول لمسابقات الكؤوس الاوروبية

فشل مارادونا للعام الثاني على التوالي

خرجت فرق قوية من الدور الاول للمسابقات الاوروبية للموسم ٨٧ ـ ٨٨. وكانت الافضل هي الفرق الايطالية والالمانية الاتحادية والفرنسية والسوفياتية، برغم خروج فريق او اكثر من كل دولة في احدى المسابقات. ويذكر ان جميع الفرق البلغارية وعددها اربعة خرجت من الدور الاول، وهذا الامر حدث للمرة الاولى في تاريخ المسابقات. وكان حظ الفرق الاسبانية والبرتغالية والبلجيكية متوسطاً.

صعد فريقا بورتو (بطل الابطال) واجاكس (بطل كاس الكؤوس)، فيما سقط غوتبورغ حامل كاس الاتحاد على يد فريق برونديي الدانمركي. وقد جرت جميع مباريات الكؤوس الاوروبية باستثناء مباراة بنفيكا وبارتيزان الالباني لتوقيف الاخير، فصعد بنفيكا من دون لعب.

النوادي البطلة

مفاجاة واحدة حدثت في هذه المسابقة وهي خروج دينامو كييف السوفياتي المشهود له بالقوة، والذي يضم ثمانية من لاعبي المنتخب الوطني، امام رينجرز الاسكوتلندي، وانتقل ريال مدريد الى الدور الثاني على حساب نابولي بطل ايطاليا الذي يلعب له مارادونا وكاريكا، وذلك بعد مباراة قوية. واثبت مارادونا فشله للعام الثاني على التوالي على صعيد المسابقات الاوروبية، حيث سبق له وخرج الموسم الماضي من الادوار الاولى لمسابقة كاس الاتحاد الاوروبي امام تولوز الفرنسي. وها هو يخرج هذا الموسم من مسابقة كاس الاندية البطلة.

وتاهل بورتو حامل كاس اوروبا للموسم الماضي على حساب فارادار اليوغوسلافي. في حين لم تحدث مفاجات تذكر في المباريات الاخرى.

وفي ما يلي نتائج مباريات مرحلتي الذهاب والاياب:

ـ هامرون (مالطة) × رابيد فيينا (صفر ـ ١)، (صفر ـ ٦) صعد رابيد فيينا.
ـ فارادار (يوغوسلافيا) × بورتو (البرتغال) (صفر ـ ٣)، (صفر ـ ٣) صعد بورتو.
ـ الرينجرز (اسكوتلندا) × دينامو كييف (الاتحاد السوفياتي) (٢ ـ صفر)، (صفر ـ ١) صعد الرينجرز.
ـ دينامو برلين (المانيا الديمقراطية) × بوردو (فرنسا) (صفر ـ ٢)، (صفر ـ ٢) صعد بوردو.
ـ سريدتس (بلغاريا) × بايرن ميونيخ (المانيا الاتحادية) (صفر ـ ١)، (صفر ـ ٤) صعد بايرن ميونيخ.

راش يسدد كرة راسية في مرمى فاليتا المالطي

بوتراغوينيو يسجل هدفا لريال مدريد في مرمى نابولي الايطالي



غورديللو ومارادونا في لقاء ريال مدريد ونابولي

ـ ام. تي. ك (المجر) × ستيوا بوخارست (رومانيا) (٢ ـ صفر)، (صفر ـ ٤) صعد ستيوا.
ـ اندرلخت (بلجيكا) × مالمو (السويد) (١ ـ ١)، (١ ـ صفر). صعد اندرلخت.
ـ نابولي (ايطاليا) × ريال مدريد (اسبانيا) (١ ـ ١)، (صفر ـ ٢) صعد ريال مدريد.
ـ كوسابيي (فنلندا) × نوشاتيل (سويسرا) (٢ ـ ١)، (صفر ـ ٥) صعد نوشاتيل.
ـ غلطة سراي (تركيا) × ايندهوفن (هولندا) (٢ ـ صفر)، (صفر ـ ٣) صعد ايندهوفن.
ـ سبارتا براغ (تشيكوسلوفاكيا) × فرام (ايسلندا) (٨ ـ صفر)، (٢ ـ صفر) صعد سبارتا براغ.
ـ غورنيك (بولونيا) × اولمبياكوس (اليونان) (٢ ـ ١)، (١ ـ ١) صعد غورنيك.
ـ امونيا (قبرص) × شامروك روفرز (ايرلندا) (صفر ـ صفر) (١ ـ صفر) صعد امونيا.
ـ جونيس ايش (لوكسمبورغ) × ارهوس (الدانمارك) (١ ـ صفر)، (١ ـ ٤) صعد ارهوس.
ـ لينفيلد (ايرلندا الشمالية) × ليلليستروم (النروج) (٢ ـ ٤)، (١ ـ ١) صعد ليلليستروم.

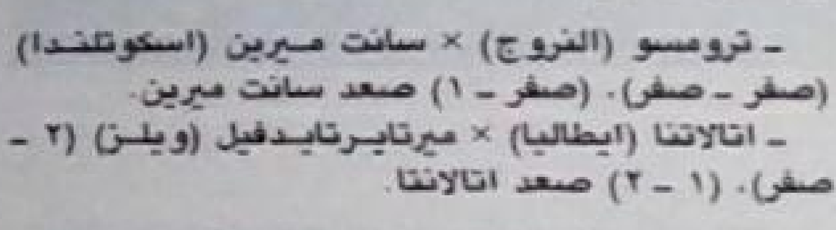
كأس الكؤوس

لم تحصل اي مفاجاة في هذه المسابقة. فقد صعد حامل اللقب اجاكس للدور الثاني بسهولة على حساب داندولك الايرلندي. وخرج لوكوموتيف ليبزيغ الالماني الاتحادي عقب خسارته امام مرسيليا الفرنسي، علماً ان الاول كان قد وصل الى الدور النهائي لهذه المسابقة الموسم الماضي، ولم تعتبر خسارته مفاجاة. وخسر دينامو بوخارست على ارضه امام مالينوا البلجيكي بهدفين مقابل لا شيء.

وفي ما يلي نتائج مباريات مرحلتي الذهاب والاياب:

ـ دينامو بوخارست (رومانيا) × مالينوا (بلجيكا) (صفر ـ ٢)، (صفر ـ ١) صعد مالينوا.
ـ مرسيليا (فرنسا) × لوكوموتيف ليبزيغ (المانيا الديمقراطية) (١ ـ صفر)، (صفر ـ صفر) صعد مرسيليا.
ـ هيدوك سبليت (يوغوسلافيا) × اولبورغ (الدانمرك) (١ ـ صفر)، (صفر ـ ١)، (٤ ـ ٢) ضربات ترجيح صعد هايدوك.
ـ داندولك (ايرلندا) × اجاكس (هولندا) (صفر ـ ٢) (صفر ـ ٤) صعد اجاكس.
ـ سلاسل فروكلاف (بولونيا) × ريال سوسييداد (اسبانيا) (صفر ـ ٢)، (صفر ـ صفر) صعد ريال سوسييداد.
ـ كبنجلر برلكي (تركيا) × دينامو مينسيك (الاتحاد السوفياتي) (١ ـ ٢)، (صفر ـ ٢) صعد مينسيك.

ـ كالمار (السويد) × اكرانيس (ايسلندا) (١ ـ صفر)، (صفر ـ صفر) صعد كالمار.
ـ يونغ بوئز (سويسرا) × دونايسكا شتريدا (تشيكوسلوفاكيا) (٣ ـ ١)، (١ ـ ٢) صعد يونغ بوئز.
ـ اوفي (اليونان) × فيتوشا (بلغاريا) (٣ ـ ١)، (صفر ـ ١) صعد اوفي.
ـ دن هاغ (هولندا) × اوجبشت (المجر) (٣ ـ ١)، (صفر ـ ١) صعد دن هاغ.



ـ ترومسو (النروج) × سانت ميرين (اسكوتلندا) (صفر ـ صفر)، (صفر ـ ١) صعد سانت ميرين.
ـ اتالانتا (ايطاليا) × ميرثايرتايدفيل (ويلز) (٢ ـ صفر)، (١ ـ ٢) صعد اتالانتا.

ـ هامبورغ (المانيا الاتحادية) × بيجين (لوكسمبورغ) (٣ ـ صفر)، (٥ ـ صفر) صعد هامبورغ.
ـ تيرول (النمسا) × سبورتنغ لشبونة (البرتغال) (٤ ـ ٢)، (صفر ـ ٤) صعد سبورتنغ.
ـ سليما (مالطا) × فلازنيا (البانيا) (صفر ـ ٤)، (صفر ـ ٢) صعد فلازنيا.
ـ غلينتوران (ايرلندا الشمالية) × روفانيمي (فنلندا) (١ ـ ١)، (صفر ـ صفر) صعد روفانيمي.

كأس الاتحاد

حدثت مفاجاة ضخمة جداً في الدور الاول لهذه المسابقة، حيث خرج غوتبورغ حامل اللقب في الموسم الماضي على يد غروندبي الدانمركي. وخسر مونشنغلادباخ الالماني الاتحادي على يد فريق قوي هو اسبانيول برشلونة الاسباني، ودخلت الدور الثاني الفرق الايطالية القوية وهي جوفنتوس وا. سي. ميلان وانترناتسيونالي وفيرونا. فيما اخرج فلاماتوري الالباني بارتيزان اليوغوسلافي بفارق الاهداف.

وفي ما يلي نتائج مباريات مرحلتي الذهاب والاياب:

بيلينينست (البرتغال) × برشلونة (اسبانيا) (١ ـ صفر)، (صفر ـ ٢) صعد برشلونة.



فرانك ارنسن يسدد كرة خطرة على مرمى غالطة سراي التركي

اوتريشت(هولندا)× لنز (النمسا) (٢ - صفر)، (صفر - صفر) صعد اوتريشت.

- فالور (ايسلندا) × فيسموت اوه (المانيا الديمقراطية) (١ - ١)، (صفر - صفر) صعد اوه.

- اسبانيول (اسبانيا) × مونشن غلادباخ (المانيا الاتحادية) (٤ - ١)، (١ - صفر) صعد اسبانيول.

- غيمارس (البرتغال) × تاتابانيا (المجر) (١ - صفر)، (١ - ١) صعد غيمارس.

- دينامو موسكو (الاتحاد السوفياتي) × غراسهوبرز (سويسرا) (١ - صفر)، (٤ - صفر) صعد دينامو موسكو.

- فيرونا (ايطاليا) × بوغون (بولونيا) (٣ - ١)، (١ - ١) صعد فيرونا.

- دندي يونايتد (اسكوتلندا) × كوليراين (ايرلندا الشمالية) (٣ - ١)، (١ - صفر) صعد دندي.

- دينامو دريسدن (المانيا الديمقراطية) × سبارتاك موسكو (الاتحاد السوفياتي) (١ - صفر)، (صفر - ٣) صعد سبارتاك.

- ايل (السويد) × فيتكوفيتشي (تشيكوسلوفاكيا) (صفر - ٢)، (١ - ١) صعد فيتكوفيتشي.

- ادميرا (النمسا) × تورون (فنلندا) (صفر - ٢)، (١ - صفر) صعد تورون.

- غوتبورغ (السويد) × برونديي (الدانمارك) (صفر - صفر)، (١ - ٢) صعد برونديي.

- بروج (بلجيكا) × زنيت (الاتحاد السوفياتي) (٥ - صفر)، (صفر - ٢) صعد بروج.

- بارتيزان (يوغسلافيا) × فلاموررتاري (البانيا) (٢ - ١)، (صفر - ٢) صعد فلامورتاري.

- ميلان (ايطاليا) × خيخون (اسبانيا) (٣ - صفر)، (صفر - ١) صعد ميلان.

- جوفنتوس (ايطاليا) × فالنتينا (مالطة) (٣ - صفر)، (٤ - صفر) صعد جوفنتوس.



لينيكر وصراع على الكرة مع مدافع بيلينتست

- تشافيش (البرتغالي) × كرايوفا (رومانيا) (٢ - ١)، (٢ - ٣) صعد تشافيش.

- بانيونيوس (اليونان) × تولوز (فرنسا) (صفر - ١)، (١ - ٥) صعد تولوز.

- الانتر (ايطاليا)، بشيكطاش (تركيا (٣ - ١)، (صفر - ١) صعد الانتر.

- سيون (سويسرا) × فيليز (يوغوسلافيا) (٣ - صفر)، (صفر - ٥) صعد فيليز.

- ابردين (اسكوتلندا) × بوهيميانز (ايرلندا) (١ - صفر)، (صفر - صفر) صعد ابردين.

- فيردر بريمن (المانيا الاتحادية) × ميوندالين (النروج) (صفر - ١) (٥ - صفر) صعد فيردر بريمن.

- اوكسير (فرنسا) × باناثينايكوس (اليونان) (٣ - ٢)، (صفر - ٢) صعد باناثينايكوس.

- دينامو تبليسي (الاتحاد السوفياتي) × لوكوموتيف صوفيا (بلغاريا) (٣ - صفر)، (١ - ٣) صعد تبليسي.

- فيتوريا بوخارست (رومانيا) × ايبا (قبرص) (٣ - صفر)، (١ - صفر) صعد فيتوريا.

- لوكيرين (بلجيكا) × هونفيد (المجر) (صفر - صفر)، (صفر - ١) صعد هونفيد.

دورتموند (المانيا الاتحادية) × السلتيك (اسكوتلندا) (٢ - صفر)، (١ - ٢) صعد دورتموند.

- باير ليفركوزن (المانيا الاتحادية) × اوستريا (النمسا) (٥ - ١)، (صفر - صفر) صعد ليفركوزن.

بعدما ارتاح من عقبة نابولي

ريال مدريد في مواجهة بورتو

تميزت قرعة الكؤوس الاوروبية لكرة القدم لهذا الموسم بالمفاجآت الضخمة، خاصة بالنسبة لمسابقة كاس الاندية الاوروبية البطلة، فبعدما اوقعت قرعة الدور الاول اقوى فريقين في المسابقة هما ريال مدريد ونابولي في مواجهة مبكرة، وبعدما نفد ريال مدريد بجلده وازاح من طريقه فريق نابولي القوي بعدما هزمه في اللقاء الاول في مدريد (٢ - صفر) وتعادل معه في نابولي (١ - ١)، وجد نفسه بعد قرعة الدور الثاني في مواجهة اكثر ضراوة ضد فريق بورتو حامل كاس الاندية الاوروبية البطلة، وبات عليه ان يهزم (البطل) في المواجهة الاولى التي ستجمعهما في مدينة مدريد في ٢١ تشرين الاول (اكتوبر) الحالي، قبل ان يواجه خصمه في اللقاء الثاني ببورتو في الرابع من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

والواقع ان هذا اللقاء يعتبر بمثابة (تصفية) للفرق القوية التي ستخرج بعضها البعض في مواجهات مبكرة، اذ انه بعد خروج نابولي ودينامو كييف في الدور الاول، ينتظر ان يخرج ريال مدريد او بورتو في الدور الثاني، وهذا بالطبع يعتبر من حظ فريق بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي الذي سيلتقي في الدور الثاني مع فريق نوشاتيل السويسري، والذي اصبحت الطريق امامه سالكة نحو الدور النهائي بعد خروج (الاقوياء) من هذه المسابقة.

ولم تقتصر مفاجآت قرعة الدور الثاني على مسابقة كاس الاندية البطلة فحسب، بل شملت بقية المسابقات، حيث اوقعت قرعة كاس حاملي الكؤوس بين اجاكس امستردام الهولندي (حامل الكاس) وهامبورغ الالماني الاتحادي، فيما امتدت هذه المفاجآت ايضاً لتشمل مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي، حيث اوقعت القرعة بين فريقي برشلونة الاسباني ودينامو موسكو السوفياتي، وميلانو الايطالي واسبانيول الاسباني، اضافة الى مواجهات عنيفة اخرى ابرزها لقاء تولوز الفرنسي وباير ليفركوزن الالماني الاتحادي، وردستار اليوغوسلافي وبروج البلجيكي، وسبارتاك موسكو السوفياتي وفيردر بريمن الالماني الاتحادي الذي برز بقوة هائلة هذا الموسم بتصدره ترتيب فرق (البوندسليغا).

وهنا قرعة المباريات التي ستجرى ذهاباً في ٢١ تشرين الاول (اكتوبر) الحالي، وإياباً في ٤ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل

كاس الاندية البطلة

- نوشاتيل (سويسرا) - بايرن ميونيخ (المانيا الغربية).
- ريال مدريد (اسبانيا) - اف. سي. بورتو (البرتغال).
- بوردو (فرنسا) - ليلليستروم (نروج).
- ارهوس (الدانمرك) - بنفيكا (البرتغال).
- الرينجرز (اسكوتلندا) - غورنيك زابرز (بولونيا).
- سبارتا براغ (تشيكوسلوفاكيا) - اندرلخت (بلجيكا).
- رابيد فيينا (النمسا) - بي اس في ايندهوفن (هولندا).
- ستيوا بوخارست (رومانيا) - اومونيا نيقوسيا (قبرص).

كاس الكؤوس

- دن هاغ (هولندا) - سونغ بويز (سويسرا).
- فلازنيا شكودرا (البانيا) - روفانيمي (فنلندا).
- اوفي (اليونان) - اتالانتا (ايطاليا).
- ريال سوسييداد (اسبانيا) - دينامو مينسك (الاتحاد السوفياتي).
- سبورتنغ لشبونة (البرتغال) - كالمار (اسوج).
- هامبورغ (المانيا الاتحادية) - اجاكس امستردام (هولندا).
- مالينوا (بلجيكا) - سانت ميرين (اسكوتلندا).
- مرسيليا (فرنسا) - هايدوك سبليت (يوغوسلافيا).

كاس الاتحاد

- دندي يونايتد (اسكوتلندا) - فيتكوفيتش (تشيكوسلوفاكيا).
- سبارتاك موسكو (الاتحاد السوفياتي) - فيردر بريمن (المانيا الاتحادية).
- برونديي (الدانمرك) - سبورتول ستودنتس (رومانيا).
- انترناتسيونالي ميلانو (ايطاليا) - توركو (فنلندا).
- فيتوريا غيمارس (البرتغال) - بيفيرين (بلجيكا).
- أ. سي. ميلانو (ايطاليا) - اسبانيول (اسبانيا).
- فيسموت اوه (المانيا الديمقراطية) - فلامورتاري (البانيا).
- ابردين (اسكوتلندا) - فيتورد روتردام (هولندا).
- تشافيس (البرتغال) - هونفيد بودابست (المجر).
- اوتريشت (هولندا) - فيرونا (ايطاليا).
- بوروشيا دورتموند (المانيا الاتحادية) - فيليز (يوغوسلافيا).
- برشلونة (اسبانيا) - دينامو موسكو (الاتحاد السوفياتي).
- تولوز (فرنسا) - باير ليفركوزن (المانيا الاتحادية).
- باناثينايكوس (اليونان) - جوفنتوس (ايطاليا).
- النجم الاحمر (يوغوسلافيا) - اف. سي. بروج (بلجيكا).
- فيكتوريا بوخارست (رومانيا) - دينامو تبليسي (الاتحاد السوفياتي).



فريق ريال مدريد

ماتش
فالدو
افضل جناح في البرازيل

كتاب في حلقات
الحلقة الثانية

اعظم لاعبي كرة القدم في العالم

ديتر اوبريان
ترجمة علي الدالاتي

بوبي تشارلتون «جنتلمان» كرة القدم

تسحر كرة القدم الملايين من عشاقها في كل مقلب أرض ، ومن مفارقات هذه اللعبة انها ترفع الوضيع الموهوب فتجعله نجما يشار اليه بالبنان ، ويحظى بشهرة ومجد اين منهما شهرة ومجد الملوك على عروشهم العاجية . فلا غرو ان يجتهد الفقير في العطاء ضمن مساحة ارض الملعب ، ليصفق له الجمهور ، ويجعل الملايين يتسمرون وراء التلفزة لمراقبة تحركاته وسكناته وكانه مخلوق عجيب قادم من غير هذه البسيطة . كما تلاحقه الاندية العالمية وتتنافس للحصول عليه وتدفع له الملايين بسخاء بعد وصوله الى اعلى المراتب . ولولا نجاحه بالكرة لما التفت اليه احد .

هكذا هي لعبة كرة القدم ، التي تلقب بـ « اللعبة الشعبية » ، حيث انها الثغرة التي ينفذ منها الوف اللاعبين ، فينتقلون من الفقر المدقع الى الرخاء والغنى . ويلاحظ ان معظم لاعبي الكرة ترعرعوا في الاحياء الفقيرة حيث الناس فيها يحلمون بكيفية توفير لقمة العيش ، وطريقة تحصيل المال وجمعه بالعرق المدرار .

وبعد كتاب « اهداف القرن العشرين » الذي اختتمت حلقاته في العدد الماضي ، اخترنا كتاب « اعظم لاعبي كرة القدم في العالم » الذي يفتتح صفحات اثنين وعشرين لاعبا برزوا في العالم ، وكان لهم الصيت الذائع ، فكونوا انفسهم ، وصاروا مثالا يحتذى بما قدموه من العاب ساحرة بقيت محفوظة بحروف من ذهب في التاريخ ، وستبقى اسماؤهم ذكرى في عقول الناس حتى النهاية وهؤلاء اللاعبون هم : فرانتس بكنباور (المانيا الاتحادية) ، بوبي تشارلتون (انكلترا) ، يوهان كرويف (هولندا) ، ديدي (البرازيل) ، الفريدو دي ستيفانو (الارجنتين) اوزيبيو (البرتغال) ، جوست فونتين (فرنسا) ، غارينشيا (البرازيل) ، فرانسيسكو خنتو (اسبانيا) ، ليف ياشين (الاتحاد السوفياتي) ، ماريو كمبس (الارجنتين) ، كيفن كيغان (انكلترا) ، سيب ماير (المانيا الاتحادية) ، ستانلي ماتيوز (انكلترا) ، غيرد مولر (المانيا الاتحادية) ، هانس كرانكل (النمسا) ، بيليه (البرازيل) ، فرانك بوشكاش (المجر) ، هلموت ران (المانيا الاتحادية) ، جياني ريفييرا (ايطاليا) ، اوفه زيلر (المانيا الاتحادية) وفرتيس فالتر (المانيا الاتحادية) .

ويكشف هذا الكتاب بريق وثراء نجوم الكرة ، كما يظهر الاشواك التي كانت تحف طريقهم التي قطعوها نحو الشهرة . فجميع هؤلاء النجوم العالميين عملوا بمشقة وجد لبلوغ المجد ، وضحوا بسعادتهم الشخصية من اجل إمتاع الآخرين . ولا يمكن ان ينسوا آلام الإصابات التي لحقت بهم من اجل تسجيل هدف يحظى باعجاب الجماهير . فالكرة بعبارة قصيرة هي دموع وابتسامات . ابطالها لاعبون مميزون يعرفون طريقة التصرف بها على هواهم .

ونتحدث في حلقتنا الثانية عن اللاعب الانكليزي الموهوب بوبي تشارلتون، الذي اشتهر بدماثة اخلاقه وتواضعه، حتى اطلق عليه لقب «جنتلمان». وكذلك اشتهر باخلاصه لفريقه مانشستر يونايتد، فلم يدافع عن الوان اي ناد آخر، علماً انه لعب للمنتخب الوطني الانكليزي في مباريات كثيرة، واسهم في فوز انكلترا ببطولة كأس العالم ١٩٦٦.



بوبي تشارلتون خلال مباراة مانشستر يونايتد وبنفيكا في نهائي كأس أوروبا ١٩٦٨

السادس من شباط ١٩٥٨، يا له من يوم مشؤوم. كان الطقس بارداً والثلج يتساقط والضباب يلف منطقة مطار ميونيخ في المانيا الاتحادية. وطائرة وحيدة هي من نوع اليزبيتان، يقودها الطيار جيمس تين محاولا الإقلاع بها، ويوجد في داخلها لاعبو وإداريو فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي بعد تزود الطائرة بالوقود اللازم للوصول إلى إنكلترا.

لقد فشل الطيار تين بالارتفاع بالطائرة عن الارض خلال محاولتين جادتين، وكان ينبغي عليه الاكتفاء بذلك، وإبلاغ الركاب بضرورة التاخر عن الطيران حتى ينجلي الضباب الكثيف ويتحسن الجو ولو قليلاً، غير انه بدا محاولته الثالثة، وانطلق من مركز الإقلاع بقوة غير ابه بالجو المعكر حوله، فيما كان اللاعبون في الداخل ينتظرون الوصول إلى بلادهم لان جمهور مانشستر يونايتد في انتظارهم، بعد الانتصار الذي حققوه على النجم الاحمر اليوغوسلافي حيث تعادلوا معه في مباراة الإياب (٣ـ٣)، وكانوا قد فازوا في المباراة الاولى على ارضهم (٢ـ١)، ولكن القدر كان لهم بالمرصاد هذه المرة. فقد اعطى القائد اقصى سرعة للطائرة محاولاً رفعها عن المدرج، وتعدت الطائرة المدرج من دون ان ترتفع عن الارض، وارتطمت باحد المنازل مما ادى إلى انشطارها إلى قسمين، واشتعلت النار فيها، وتحولت الارض الثلجية البيضاء إلى برك من الدماء.

ثمانية عشر شخصاً لقوا حتفهم في الحال، فيما نجا قائد الطائرة وثلاثة افراد من مانشستر يونايتد هم بوبي تشارلتون وبيل فولكس ومات باسبي. ومن ابرز الذين انتقلوا إلى عالم الآخرة كل من كولمان وبرنت وتايلور وبيغ وواليلر وجونسون وبيرن، إضافة للإداريين: والي وكريكمر وكاري وثمانية صحافيين رياضيين. وتوفي دانكان ادواردز بعد اربعة عشر يوما متاثراً بجراحه، وكان من ابرز اللاعبين الإنكليز.

وبعد هذه الكارثة لم يعد هناك وجود لفريق باكمله، بعدما كان ذاك الفريق وهو مانشستر يونايتد من اعظم فرق أوروبا بكل المقاييس. إذ فقد الفريق معظم نجومه اللاعبين، وكيف له ان ينهض ثانية من تحت الانقاض معتمداً على لاعبين محطمين هما لاعب الوسط تشارلتون ولاعب الدفاع فولكس؟

وبعد انقضاء اشهر على ذاك الحادث كان تشارلتون يهب من فراشه مذعوراً والعرق يتصبب منه، إذ تعود إليه صورة تلك الفاجعة، فلا تتحملها اعصابه، ويقول تشارلتون: «رايت بعيني كيف كان زملائي ورفاقي يموتون امامي واسمع صراخهم، وما تزال اصواتهم ترن في اذني إلى اليوم. يا إلهي كيف وقعت تلك الفاجعة؟».

ويقول باسبي: «كانت دراما قاسية، حيث كان على القبطان الا يحاول الإقلاع بالطائرة في المرة الثالثة. وكان يكفيه محاولتان فاشلتان».

وعلم تشارلتون ابن الثامنة عشرة حينها أن لجان التحقيق لم تتوصل إلى راي واحد في اسباب الحادث. فاكدت لجنة المانية ان اجنحة الطائرة كانت متجلدة، في حين ان اللجنة الإنكليزية قالت إن المدرج لم ينظف كما ينبغي من الثلج. ومهما يكن السبب فإن الكارثة وقعت وانتهى الامر، ولن تفيد برقيات التعزية من الملكة اليزابيت والمستشار الالماني الاتحادي كونراد ادناور.

الثلاثي الناجي من كارثة الطائرة

وكان تاثير الحادثة اليماً جداً في نفس تشارلتون الذي قال حينها إنه فقد اعز اصدقائه وبالتالي كان يتمنى لو كان بينهم ميتاً. ولكن عاد حب الحياة إليه تدريجياً. ولم يمت مات باسبي الذي كان يجلس قرب تشارلتون في الطائرة، إلا انه بقي يومين كاملين داخل غرفة الاوكسجين، وظل مهدداً بالموت طيلة اربعة عشر يوماً حتى كتبت له النجاة.

وجاء يوم التقى فيه الثلاثة الناجون وهم: تشارلتون وباسبي وفولكس. كانت الوجوه متجهمة، والدموع تترقرق بغزارة. ونطق باسبي ببضع كلمات قال فيها: «ورغم ذلك سنحصل على تلك الكاس اللعينة لاننا مدينون إلى رفاقنا الذين ماتوا بالفوز بها».

واعتبرت تلك الكلمات بمثابة معاهدة شرف بين الرجال الثلاثة. وشرع باسبي بإعداد فريق جديد ليس فيه من اثر السابقين سوى لاعبين اثنين هما بوبي تشارلتون وبيل فولكس. واطلق باسبي على لاعبيه اسم «بيبيز» اي الأطفال، حيث كان يعتبرهم بمنزلة اولاده ويعطف عليهم ويقربهم إليه. واختار باسبي هذه المرة لاعبين محنكين كان من بينهم دنيس لو وجورج بست. غير ان اللاعبين لم يبدوا حماسة للفوز مثل سابقيهم. وجعل باسبي لاعبه تشارلتون قائداً للفريق ولم يعترض احد على هذا الامر. وكان يعلم الجميع ان اختياره لتشارلتون كان له مغزى عميق.

ووضعت إدارة مانشستر يونايتد نصب عينيها هدفاً هو الفوز بكاس أوروبا للاندية بطلة الدوري. واستطاع الرجال الثلاثة الذين قدر لهم النفاذ من الموت ان ينتظروا عشر سنوات حتى تتحقق امنيتهم، علماً ان لاعبي الفريق كانوا نجوماً. ولكنهم لم يصلوا إلى تاليف فريق على مستوى ذاك الذي اندثر مع فاجعة ميونيخ.

وبعد اسابيع عدة من تاريخ الكارثة لعب مانشستر يونايتد اولى مبارياته ضد فريق ميلانو الإيطالي ففاز (٢ـ١) ثم خسر (صفرـ٤) وخرج من باقي المباريات الاوروبية.

الفوز بعد ١٠ سنوات من الكارثة

ومرت سنوات دون أن يحقق الفريق صاحب الشعبية الكبيرة اي شيء، ووصل الى سطح قائمة الفرق القوية في انكلترا فرق عدة هي ولفرهامبتون واندروز وبارنلي وتوتنهام هوتسبرز، وكانت فرق اخرى تكافح للوصول إلى القمة من بينها ايبسويتش تاون وايفرتون وليفربول ومانشستر يونايتد. وكان باسبي ورجاله يعملون مثل الجياد، ويتحركون بجد ونشاط لتحقيق الحلم الكبير، ولكن هيهات ان تاتي الكاس التي ذهب ضحيتها رجال في ميونيخ.

وبدات في الموسم ١٩٦٤ ـ ١٩٦٥ تظهر بوادر جيدة، بعدما ضم باسبي

بوبي تشارلتون



بوبي تشارلتون في قميص مانشستر يونايتد

عدداً من اللاعبين الشبان للتشكيلة وفاز مانشستر يونايتد ببطولة الدوري الإنكليزي فتامن اشتراكه في مسابقة كاس اوروبا للاندية بطلة الدوري. وارتسم هدف تشارلتون مجدداً امام ناظريه وفاز فريقه على HIK هلسنكي وفورفرتس برلين وبنفيكا لشبونة. ووصل إلى الدور نصف النهائي ليقابل بارتيزان بلغراد. وانتهت المباراة الأولى بفوز مانشستر يونايتد (١-صفر) في انكلترا. وجاء دور تشارلتون ليلعب مع زملائه في يوغوسلافيا. وجرت الرياح كما لا تشتهي السفن. وانهزم مانشستر يونايتد (صفر-٢). فهوت احلام تشارلتون من عليائها. وقال يائساً: «كافحنا بما فيه الكفاية وركضنا كما لم نركض من قبل. ولكن الحظ بكل بساطة لم يحالفنا».

وكاد باسبي ان يستسلم ويترك الهدف الذي تعاهد عليه الرجال الثلاثة جانباً. غير ان تشارلتون شد من ازره وقال له: «سنكرر المحاولة. وسننجح بالتاكيد. وإن الامر لن يطول كثيراً».

ومع إطلالة الموسم الجديد لم تسر الامور في بادىء الامر بشكل جيد. واخذت في التحسن تدريجياً حتى تمكن مانشستر يونايتد في التاسع والعشرين من ايار (مايو) ١٩٦٨ من الوصول إلى المباراة النهائية على كاس اوروبا للاندية بطلة الدوري. وحدد إقامة المباراة النهائية في مدينة لندن. وهذا الامر يدفع اللاعبين الإنكليز للعطاء اكثر لانهم سيلعبون وسط جمهورهم. غير ان الفريق الخصم لم يكن سهلاً. إنه بنفيكا لشبونة الذي فاز بالكاس الاوروبية مرتين ١٩٦١ و١٩٦٢. ويلعب في صفوفه شاب اسمر يدعى اوزيبيو. ويلعب إلى جانبه نجوم مشهورون امثال كولونا وسيمويس واوغستو وجيرمانو وكوستا بيريرا.

ولا شك ان يونايتد وصل إلى المباراة النهائية عن جدارة. عقب فوزه في الدور نصف النهائي على ريال مدريد (١-صفر) و(٣-٣). وحصل في المباراة الثانية التي جرت في اسبانيا ان انتهى الشوط الأول لمصلحة ريال مدريد (٣-٢). وخلال فترة الإستراحة تحدث باسبي إلى اللاعبين بحماسة وحثهم على بذل قصارى جهدهم لإحراز التعادل. وقبل الخروج إلى الملعب شد تشارلتون بقوة على يدي باسبي وفولكس وكانه يذكرهم بالوعد الذي قطعوه على انفسهم. وفعلاً كانت وقائع اللعب في الشوط الثاني لمصلحة مانشستر. وتمكن فولكس لاعب الدفاع من تسجيل هدف التعادل (٣-٣). وما كاد الحكم يعلن انتهاء المباراة حتى ركض اللاعبون نحو باسبي ولكن لم يجدوه. فاتجهوا إلى غرفة الملابس ليجدوه واقفاً هناك وهو يذرف دموع الفرح بعيداً عن اعين الناس. وكان العناق مؤثراً. ولكن الفصل النهائي لم ينته بعد.

٩٨ الف مشاهد يحتشدون للمباراة النهائية في ويمبلي بين مانشستر يونايتد وبنفيكا لشبونة البرتغالي. والآمال كبيرة ولكن هل يجانب الحظ الفريق الإنكليزي كما حصل سابقاً؟ المستقبل يبقى مجهولاً إلى حين موعد المباراة التي تعتبر هي الامتحان الحقيقي.

وتمكن تشارلتون الذي يلعب بحماس عجيب من تسجيل هدف السبق. ولكن غراسا سجل هدف التعادل لبنفيكا. يا للعنة: هل سيبقى الحظ يعاكس مانشستر إلى هذا الحد؟ إنتهت المباراة في الوقت الأصلي بالتعادل (١-١). ولا بد من لعب شوطين إضافيين لتحديد الفريق الفائز. واستجمع لاعبو مانشستر يونايتد قواهم. وشحنهم باسبي بمعنويات عالية خلال فترة الإستراحة. وفعلاً لعبوا وكانهم يلعبون مباراة في دقيقتها الأولى. فاحسنوا الانتشار. وشنوا الهجمات الخطرة على مرمى بنفيكا. وخرج تشارلتون ورفاقه فائزين (٤-١). لقد ربح تشارلتون من غريمه اوزيبيو. وتعالت صيحات الفرح بعدما أعلن الحكم الإيطالي لوبيللو انتهاء المباراة. واخذ الجمهور على المدرجات في الهتاف: «باسبي.. باسبي». وتعانق الرجال الثلاثة في الملعب: باسبي وتشارلتون وفولكس. والعبرات تخرج من ماقيهم بغزارة. تذكروا الفاجعة التي مضى عليها عشر سنوات. ولولا ان الحياة قد كتبت لهم لكانوا الآن قد تحولوا إلى ذرات تراب.

وشعر الرجال الثلاثة بالاطمئنان لما حققوه. حيث انهم بروا بالوعد الذي قطعوه على انفسهم تكريماً لزملائهم الذين ذهبوا ضحية تلك الكاس اللعينة.

واحس تشارلتون في تلك اللحظة بشعور غريب يصعب وصفه وقال: «تنفست الصعداء.. وسررت كثيراً بعدما وفينا بوعدنا لزملائنا الضحايا. واعتبر هذا الفوز هو اهم نجاح في حياتي. علماً ان هناك انتصارات هي في نظر الآخرين اهم بكثير».

واصبح تشارلتون بعد هذا الفوز صاحب شعبية وشهرة كبيرتين. ونال من ناديه مكافاة مالية. حيث نال اعضاء الفريق ثلاثمائة الف مارك. وكان النادي قد جمع اكثر من ثلاثة ملايين مارك من مباريات كاس اوروبا. واخذ بوبي حصته من المال عن طيب خاطر. ولكن الفوز بالكاس كان في نظره اهم من المال بكثير.

وغرف تشارلتون بحبه للنجاح واللعب الشريف والنظيف. فاطلق عليه لقب «جنتلمان كرة القدم». وكان يعتبر كل ما يكسبه من مال من وراء الكرة امراً ثانوياً. وكانت اجمل لحظات حياته تلك التي يسجل فيها اهدافاً رائعة.

البداية مع مانشستر يونايتد

جاء بوبي تشارلتون من بلدة صغيرة في انكلترا تدعى اشنغتون وهي في نورث امبرلاند. ويهتم الناس فيها بسباقات الكلاب، وتربية الحمام الزاجل والمراهنات. وتاتي كرة القدم في الدرجة الرابعة. وكان تشارلتون الاب مولعاً بكرة القدم. وكان يفعل كل شيء ليصبح اولاده لاعبين جيدين. وحصل الولد الأكبر جاك على النجاح في اللعبة. وكان بوبي اللاعب الانيق. واستطاع وهو في الخامسة عشرة ان يلعب في منتخب انكلترا المدرسي. واكتشفه مات باسبي في المباراة المدرسية ضد اسكوتلندا. وطلب منه الانضمام إلى مانشستر يونايتد. وكان جواب الفتى: «.. لقد حلمت في اللعب ولو لمرة واحدة مع مانشستر يونايتد».

وانسجم بوبي الفتى في فريق «اولد ترافورد» مع «باسبي بويز». وبعد سنتين صار يلفت الانظار إليه وبات اسمه يتداول في بورصة اللاعبين بسعر مرتفع هو مائة الف جنيه استرليني.

وقالت الصحف الانكليزية إن حاسة الشم عند باسبي كانت سليمة مائة بالمائة في حسن اختياره «لاولاده» او بمعنى آخر للاعبي فريقه المؤلف معظمه من الشبان. وتوصل في العام ١٩٥٦ لان يتوج مانشستر يونايتد بطل انكلترا. واعترض بعض «الكبار» في الكرة الإنكليزية على اشتراك مانشستر يونايتد في كاس اوروبا. لان لاعبيه من الشبان الذين تنقصهم الخبرة في مثل هذه المسابقات. وثارت ثائرة باسبي فاقام الدنيا ولم يقعدها ضد الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم حتى تكللت «ثورته» بالنجاح.

وقال تشارلتون عن باسبي: «كل ما كان يقوم به ياتي عن دراسة وقناعة. ولولاه لما توصلت إلى الامجاد ابداً».

وحافظ مانشستر يونايتد على لقب البطولة في العام ١٩٥٧. وتبددت مخاوف اللاعبين بعدما وجدوا انفسهم الفريق الذي لا يجارى. وشارك مجدداً في مسابقة كاس اوروبا للاندية بطلة الدوري. وتمكن هذا الفريق أن يهزم فرقاً اوروبية عريقة مثل شامروك روفرز دبلن ودوكلا براغ والنجم الأحمر بلغراد. ولكن القدر كان لاعضاء الفريق بالمرصاد حين وقعت الكارثة وتلوثت ثلوج ميونيخ بالدماء. وبعدها وضع تشارلتون كل قواه في خدمة ناديه. وكان يتذكر دائماً كلمات باسبي إليه ومعاهدة الشرف الثلاثية.

٤ بطولات لكاس العالم

وسافر تشارلتون مع المنتخب الوطني في كاس العالم ١٩٥٨ إلى السويد. ولكنه لم يلعب هناك اية مباراة لحداثته. غير انه شارك في ثلاث بطولات عالمية متتالية في: ١٩٦٢ و ١٩٦٦ و ١٩٧٠. اي انه شارك في اربع بطولات عالمية رسمياً. ولعب غيرها من المباريات الدولية التي بلغ رصيده منها مائة وست مباريات سجل خلالها تسعة واربعين هدفاً.

ويقول المراقبون إن اكبر انتصار حققه تشارلتون في حياته الرياضية هو الفوز مع منتخب بلاده بكاس العالم ١٩٦٦ التي جرت في انكلترا. ولعب المباراة الاخيرة على ملعب ويمبلي ضد فرانتس بكنباور وزملائه من افراد منتخب المانيا الاتحادية. وفازت انكلترا يومها (٤-٢) في الوقت الإضافي بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل (٢-٢). ولا شك ان تشارلتون كان نجم المباراة لانه صال وجال بدون تعب. وقال عقب المباراة: «كان الالمان اقوياء. ولو لم نحصل على الهدف الثالث. فمن يعلم كيف كانت ستنتهي المباراة؟ وبرايي ان الهدف الثالث لإنكلترا كان حقيقياً. مع ان كثيرين اكدوا في ما بعد ان الكرة لم تتخط خط المرمى. ورغم ذلك اعتقد انه بإمكاني القول إننا استحقينا لقب بطل العالم ١٩٦٦».

وتحقق هدف كبير للرجل الذي خرج من بلدة اشنغتون حين تقدم من منصة الشرف لتسلم الكاس الذهبية من يدي الملكة اليزابيت. وكان معه شقيقه جاك الذي بدا اللعب للمنتخب منذ العام ١٩٦٥. واصبح الإثنان في قمة الشهرة. وشعرت امهما وكانها تحلق في السماء من شدة السعادة.

افضل لاعب في العام

وبعد هذه الانتصارات مع المنتخب الوطني ومانشستر يونايتد اجمع اكثر النقاد على اختيار بوبي تشارلتون كافضل لاعب للعام. وتهافتت عليه العروض من الاندية الاجنبية. وعرض عليه برشلونة اربعة ملايين مارك عند توقيع العقد. وخصص له مرتب نصف مليون مارك سنوياً. وادار تشارلتون ظهره لتلك العروض المغرية. باعتبار ان المال لن يوفر له السعادة التي يعيشها في كنف ناديه. وقرب زوجته نورما التي انجبت له ابنتين.

وكبر تشارلتون كثيراً في اعين الناس وخصوصاً إدارة ناديه. التي رات فيه لاعباً مخلصاً ومن القطع النادر. إذ يصعب ان يوجد لاعب كرة يرى ان مصلحة فريقه فوق مصلحته الشخصية وفوق مستقبله.

وشارك تشارلتون في بطولة العالم ١٩٧٠ في المكسيك. وكان في قمة شهرته الكروية. وكان هدفه ان يحقق الفوز لإنكلترا بالبطولة. غير ان عامل الطقس في المكسيك لم يكن مؤاتياً له. ولعب آخر مبارياته الدولية ضد المانيا الاتحادية في الدور ربع النهائي وخسرت وقتها انكلترا. وكان قد بلغ انذاك الثانية والثلاثين. وقال مبتسماً: «ما زلت اجد المتعة في ممارسة كرة القدم. ولكن التمارين الشاقة باتت تضنيني. وعلي تخفيف الاعباء الجسدية تدريجياً وينبغي ان ياخذ اللاعبون الشبان دورهم. ويكفيني اثنتي عشرة سنة مع المنتخب الوطني».

الاعتزال في سن الخامسة والثلاثين

ويعرف الكثيرون كيف بدا تشارلتون كجناح ايسر. وتحول بعدها إلى لاعب وسط محرك للعب. ولم يبدل ناديه طيلة حياته الرياضية. وبقي وفياً ومخلصاً لمانشستر يونايتد. وحين وجد الخطر يهدد فريقه بالهبوط إلى الدرجة الثانية في العام ١٩٧٣. آثر اللعب امام زملائه لإنقاذه. وكان النموذج لهم في الملعب. ولعب المباراة الاخيرة والحاسمة في الدوري ضد ستوك سيتي. وانقذ فريقه العريق عندما اسهم بإخراجه متعادلاً (٢-٢).

وحملت مبارياته تلك الرقم ستمائة. وقال بعدها لزملائه: «الآن كفى.. سانوقف عن اللعب. وينبغي على المرء إنهاء دربه وهو في القمة. ولا ارغب ان يسخر مني احد بعد عام او عامين».

وشارك بوبي في المباراة الوداعية الاخيرة له في الثاني من ايار (مايو) ١٩٧٣ مع فريقه مانشستر يونايتد ضد فيرونا. وكان قد بلغ الخامسة والثلاثين. وكتبت صحيفة «دايلي اكسبرس» الإنكليزية واسعة الانتشار حول هذا الامر: «لقد انهى اكبر سفير للكرة الإنكليزية دربه الرياضي».

وفي مادبة العشاء التي اقيمت على شرفه. وعارضها بنفسه قال: «اشكركم جميعاً». وترك الجميع يصفقون له لدقائق عدة. وصدرت الجرائد والمجلات في اليوم التالي وهي تتحدث بإسهاب عن إنجازاته الرائعة. وقالت إنه باعتزاله ترك ثغرة كبيرة في صفوف مانشستر يونايتد وفي المنتخب الوطني.

وإنه من الصعب إيجاد اللاعب والإنسان الذي يحل محله.

وقالت زوجته نورما التي كانت تسانده في تنفيذ مخططاته: «لعب بوبي بما فيه الكفاية لمدة طويلة. وتوصل إلى كل شيء. وبإمكانه بكل تاكيد اللعب بصورة ممتازة لسنة او سنتين. وبوبي هو من النوع الذي يحب الأجواء العائلية. وإذا كان يرغب في البقاء قربنا نحن الإناث الثلاث (تقصد نفسها وابنتيها). فاتركوا له فرصة العيش بسعادة».

الحلقة المقبلة
يوهان كرويف

بوبي تشارلتون في هجمة على مرمى الفريق الفرنسي خلال مونديال انكلترا ١٩٦٦

نادي القراء

واخيراً نعلن نهاية مسابقة مارادونا التي طال امدها اكثر من الوقت المحدد لها وذلك بسبب إفساح المجال امام القراء العرب للمشاركة فيها، ولا سيما ان رسائلهم تأخر وصولها الى ما بعد استئناف الملاحة الجوية بمطار بيروت الدولي.

وفي العدد المقبل سنعلن النتائج، كما سننشر الاجوبة، وكذلك سننشر الاسئلة المتعلقة بالمسابقة الجديدة التي ستكون عن زيكو وذلك بناء لطلبات القراء.

«هيئة التحرير»

جهاد محمد علي اشرم
حلب - سورية

● سررت كثيراً للتطور الكبير والشامل الذي وصلت اليه مجلتي المفضلة «ماتش». وارجو اجراء مقابلة مع قائد منتخب سورية بالسلة اياد برمدا، واللاعب الاسكوتلندي كيني دالغليش.

- شكراً لتعلقك الشديد بالمجلة، ونأسف لعدم التمكن من اجراء مقابلة مع اياد برمدا، لتخصص «ماتش» بكرة القدم، على ان ننشر مقابلة مع دالغليش حين تسنح لنا الفرصة لذلك.

محمود زهيا
حلب - سورية

● ارجو قبولي صديقاً جديداً وتحقيق رغبتي بنشر ملف عن الدول التي انتقلت فرقها لنهائيات كاس الامم الاوروبية وعلى راسها المانيا الاتحادية، ونشر بوستر للاعب الالماني اولي شتيليكه وكذلك للودفيغ كوغل.

- سوف نحقق طلبك في الاعداد المقبلة، ونتمنى نشر صورت شتيليكه وكوغل في المستقبل.

سامر عثمان
عمان - الاردن

● احافظ على شراء مجلة «ماتش» منذ العام ١٩٨٣، وينقصني ثلاثة اعداد هي: ٤٠ و ٤٥ و ٤٦. فهل يمكنني الحصول عليها اذا ارسلت اليكم ثمنها؟ وكم ينبغي ان ارسل؟

- عليك يا اخ سامر ان ترسل ١،٥ ديناراً اردنياً ثمن كل عدد بما فيه اجور البريد، وذلك عبر رسالة مسجلة بالبريد المضمون.

علي محمد شاهين
المنطقة الشرقية - السعودية

● تحية مخلصة الى كل المحررين والعاملين ويسرني ان ارفع القلم لاخط لكم هذه السطور المتواضعة، واتمنى من الله العلي القدير ان يحفظكم ذخراً للشباب العربي، وارجو تحقيق طلباتي الآتية:

١ - معرفة العدد الذي كتبتم فيه عن الدوري الهولندي.
٢ - اجراء لقاء مع اللاعب العراقي احمد راضي.
٣ - نشر صورة هدية ليوهان كرويف.
٤ - وضع اسمي في زاوية التعارف.

- كتبنا عن الدوري الهولندي في اعداد سابقة، ونتمنى تحقيق طلبك بنشر صورة لكرويف في الهدايا. ونلفت نظرك الى اننا نشرنا مقابلة مع احمد راضي في العدد (٣٨)، وسوف نضع اسمك ضمن زاوية التعارف في عدد مقبل.

خردل ديوب
طرطوس - سورية

● اطلب منكم اجراء مقابلة مع الزاكي بادو ونشر صورة ملونة له، ولكم مني الشكر بعدد الحصى والرمل، على هذه المجلة المفضلة.

- نشرنا صورة هدية للزاكي بادو تجدها في العدد (٤٤)، كما سبق ونشرنا له مقابلة تجدها في العدد (٤١). واليك تحياتنا الاخوية المخلصة.

علي احمد خضور
بانياس - سورية

● تحية عطرة لاحلى واجمل مجلة على وجه الارض، لدي بعض المطالب اتمنى تحقيقها وهي:

١ - اجراء مقابلة مع كردغلي واحمد عيد ورضوان الشيخ حسن.
٢ - نشر مذكرات نجوم الكرة العربية.
٣ - نشر ملف عن الكرة المغربية.
٤ - زيادة عدد الصور الملونة.

- نأمل تحقيق جميع طلباتك، ونلفت نظرك الى اننا نشرنا مقابلة مع عبدالقادر كردغلي في العدد (٢٢) ومع احمد عيد في العدد (٤٩) وهدية لرضوان الشيخ حسن في العدد (٣٤). كما نشرنا ملفاً عن الكرة المغربية في العدد (٣٦).

عبدالعزيز
مكة المكرمة - السعودية

● يسرني ان اشكركم كثيرا على الجهود الجبارة التي تبذلونها لاخراج هذه المجلة القديرة رغم الصعوبات التي واجهتكم، وارجو ان تسيروا على هذا النهج كما في السابق، وان تعلموني بمصير اللاعب العالمي ريفيلينو الذي كان يلعب لنادي الهلال السعودي - واجراء مقابلة معه.

- ان ريفيلينو قد انشأ في البرازيل مدرسة لتعليم الناشئة اصول لعبة كرة القدم. ونتمنى تحقيق طلبك حين تسنح لنا الفرصة بذلك.

بوزارة زقار عبدالحق
شلغوم العيد - الجزائر

● يشرفني جداً ان اتقدم اليكم بطلبي هذا والمتضمن رغبتي في الاشتراك بمجلة «ماتش»، واطلب موافاتي بكيفية الاشتراك وتوضيح ذلك عبر رسالة مفصلة، واقبلوا مني اعظم ايات الشكر والتقدير.

- ويشرفنا تلقي رسالتك، ويمكنك ارسال مبلغ 300 دينار مع قسيمة الاشتراك بواسطة البريد المضمون على عنوان المجلة في بيروت. وسوف تاتيك اعداد «ماتش» تباعاً على عنوانك في الجزائر.

خالد محمد قطش
الزرقاء - الاردن

● للمرة الثانية على التوالي ابعث برسالة اليكم، وكل ما اتمناه هو معرفة كيفية الحصول على شريط فيديو لمباراة فرنسا ويوغوسلافيا في نطاق تصفيات كاس العالم ١٩٨٦، والتي انتهت لمصلحة المنتخب الفرنسي (٢ - صفر) وسجلهما اللاعب ميشال بلاتيني.

- يمكنك يا اخ خالد سؤال اقرب محل فيديو في المنطقة الموجود فيها، وليس من اختصاصنا تامين مثل هذه الاشياء للقراء.

ماهر حربا ومحمد الجعفوري
طرطوس - سورية

● لقد تعلقنا بمجلتكم الرائعة كثيرا وسررنا لتخصصها بكرة القدم، حتى باتت تضاهي المجلات العالمية من حيث تصنيف المواضيع ونشر الصور. ونرجو ان تستمر على ما هي عليه، وتصدر في موعدها المحدد بشكلها الحالي، لانها موضع فخر لكل الرياضيين في العالم، والدليل نفادها بسرعة من الاسواق، حيث نلاقي صعوبة في الحصول على كل عدد جديد منها. ولنا بعض الطلبات التي نتمنى تحقيقها وهي:

١ - زيادة الاعداد المرسلة الى سورية حتى نستطيع الحصول عليها بسهولة.
٢ - تزويدنا بالعدد الخاص عن كاس العالم ١٩٨٦.
٣ - هل ستصدرون عددا خاصا عن دورة العاب البحر الابيض المتوسط العاشرة؟
٤ - نشر اسمينا في زاوية التعارف.
٥ - تزويدنا بمعلومات عن اللاعب البرازيلي سكراتس.

- نأمل استمرار تعلقكما بالمجلة، لان استمرارها هو بفضل مؤازرتكما لها، ونتمنى زيادة الاعداد المرسلة الى سورية، ونعلمكما اننا لم نصدر عددا خاصا بكاس العالم ١٩٨٦، ويمكنكما مراجعة الشقيقة «الوطن الرياضي» على عنوان مجلتنا ذاته، كما اننا لن ننشر عددا خاصا عن دورة المتوسط، بل سنتكفل بتغطية وقائع مباريات كرة القدم فيها. ونعدكما بنشر اسميكما في زاوية التعارف في عدد مقبل. وبخصوص سكراتس فانه اعتزل الكرة، ويمكنكما الحصول على معلومات كافية عنه بالعودة الى العددين (٢٣ و ٤٧).

احمد خالد سعيد
دمشق - سورية

● ابعث رسالتي الثالثة الى مجلتي الحبيبة «ماتش»، واتمنى من قلبي الا تلقى المصير ذاته الذي لقيته رسالتي السابقتين. واعلمكم انني املك اعداداً فائضة من المجلات الآتية:

«ماتش»: ٢٣ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ و ٤٥.

«الوطن الرياضي»: ٦٤ - ٧٣ - ٩٠ - ٩٣ - ٩٤ - [illegible] - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ والعدد الخاص بكاس [illegible] العالم ١٩٨٦ في المكسيك.

«اولمبياد [illegible]»: ١٦٩ - ١٧٤ - ١٩٧ - ١٩٨ - [illegible] - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٧ - [illegible] - ٢٢٢ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ و [illegible].

«الصقر [illegible]»: ٧١ - ٧٨ - ١٣١ - ١٧٠ - [illegible] - ٢٠٧ - ٢١٨ - ٢٢٥ - ٢٦١ - [illegible] - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٣ - [illegible] - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - [illegible] - ٢٨٣ و ٢٨٤.

ارجو [illegible] في مبادلة هذه الاعداد بالـ[illegible] الموسيقية التي طالما تمنيت ان امتلك واحدة مثلها. اما عنواني فهو: احمد خالد سعيد - رقم المنزل ١٥ شارع عين غزال - مخيم اليرموك - دمشق - سورية.

- نأمل من القراء الذين يحتاجون الى هذه الاعداد مبادلتك بالآلة التي ترغب في الحصول عليها، وندعو لك بالتوفيق.

صلاح عطاالله ابراهيم
الطائف - السعودية

● ابلغكم اعجابي بهذه المجلة التي تتضمن عدداً كبيراً من المواضيع الرياضية القيمة، وارجو تحقيق طلباتي وهي:

١ - تزويدي بالعددين (٤٦ و ٤٨) ومعرفة ثمنهما.
٢ - اجراء لقاء مع لاعب ليفربول روبي ويلان.

- يمكنك يا اخ صلاح ارسال مبلغ اربعين ريالاً سعودياً ثمن العددين وذلك بالبريد المضمون على عنوان المجلة. ونأمل تحقيق طلبك بمقابلة ويلان في المستقبل.

علي طاهر علي
بغداد - العراق

● تحية اعطر من شذى الورد ابعثها الى العاملين في اروع مجلة في الكون كله. واتمنى لها من صميم قلبي التقدم والازدهار. هذه رسالتي الثالثة لكم، ولم يصلني بعد اي رد، وانني من المعجبين بالمجلة الى حد الموت، لكنني العن حظي العاثر لانني لم اظفر سوى بعددين هما ٢٧ و ٣٥ وصلاني من الصديق وليد عرفات الباش من دمشق. وقررت ان اراسل المجلة حتى وان لم الق رداً على رسائلي، حيث اجد متعة في الكتابة اليها، فاشعر وكانني اكتب الى حبيبتي المسافرة بعيداً عني، ولانني مشتاق الى حبيبتي حيث طال صبري، على فراقها، فاطلب من القراء الكرام تزويدي بالاعداد الزائدة لديهم، وانا مستعد لدفع ثمنها او مبادلتها بمجلة الرشيد العراقية التي تصدر عن نادي الرشيد الرياضي، وهي مجلة جميلة. وكي لا تفوتني بقية الاعداد اود الاشتراك في المجلة، وارغب في معرفة طريقة الاشتراك، وهل وصول المجلة الي مضمون؟ واذا كان كذلك ارجو ان ترسلوا لي قسيمة اشتراك وساكون شاكراً لكم، ولن انسى جميلكم هذا طول عمري. وارجو في الختام ان يكون ردكم في رسالة خاصة لان «ماتش» غير متوافرة في الاسواق العراقية. و[illegible] رؤية حبيبتي البعيدة عني ولو كان [illegible] على رقبتي.

- لا نملك سوى [illegible] على اعجابك الشديد بالمجلة، ونتمنى [illegible] القراء الاعزاء ارسال بعض الاعداد [illegible] لديهم على عنوانك وهو: رقم [illegible]/١٤٨، محلة ٨٠٧، زقاق ٢٩، [illegible] الثانية، حي العامل، بغداد، العراق. [illegible] يا اخ علي الاشتراك بالمجلة [illegible] ٣٠ ديناراً الى عنوانها في بيروت، [illegible] ارسال المبلغ برسالة مضمونة.

قسيمة التعارف

الاسم: ____________
العمر: ____________
المهنة: ____________
الهواية: ____________
العنوان: ____________

● ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل.

التعارف

● الاسم: اسامة فاخوري.
- العمر: ١٨ سنة.
- المهنة: طالب ثانوي.
- الهواية: الرياضة وسماع الموسيقى والمطالعة.
- العنوان: جانب بقالية الساحة - اول شارع عكرمة - حمص - سورية.

● الاسم: وفاء نصري.
- العمر: ١٦ سنة.
- المهنة: طالبة.
- الهواية: المراسلة والمطالعة.
- العنوان: ص.ب ٤٩٩٢ - دمشق - سورية.

● الاسم: طارق ريحاوي.
- العمر: ١٨ سنة.
- المهنة: طالب ثانوي.
- الهواية: المراسلة ومتابعة اخبار الفرق العالمية.
- العنوان: العنوان: مكتبة الروضة - حلب - سورية.

● الاسم: حسن حامد الصبحي.
- العمر: ١٧ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع.
- العنوان: مكتب بريد رقم (٣) - طريق المدينة المنورة - مستورة - السعودية.

● الاسم: محمد عبدالله مسلم.
- العمر: ١٧ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: كرة القدم: مطالعة «ماتش» - المراسلة.
- العنوان: العنوان: محل عبدالفران، منطقة راس العين، الحسكة - سورية.

● الاسم: علي محمود مجير.
- العمر: ١٩ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: المراسلة ومطالعة الكتب الادبية والشعر وتبادل الصور والآراء.
- العنوان: بلاك ٢٦، يزد خيابان، مهدي كوجه، الجمهورية الاسلامية الايرانية.

● الاسم: جهاد الرحيم بن صالح.
- العمر: ١٩ سنة.
- المهنة: طالب ثانوي.
- الهواية: المراسلة والرياضة.
- العنوان: محل الحداد ابو جميل - شارع دير الزور - غويران - الحسكة - سورية.

● الاسم: محمد عبد القادر.
- العمر: ١٧ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: الرياضة والمراسلة وتبادل المجلات الرياضية.
- العنوان: مكتبة الروضة - الصاخور - حلب - سورية.

● الاسم: تيسير ضوّا.
- العمر: ١٩ سنة.
- المهنة: طالب ثانوي.
- الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع.
- العنوان: عبدالله عقل محمد، مالية بانياس، بانياس الساحل - سورية.

● الاسم: حسناء بطرس عازار فرج.
- العمر: ١٥ سنة.
- المهنة: طالبة.
- الهواية: كرة القدم وكرة المضرب.
- العنوان: ثانوية ذي قار - اليعربية - سورية.

● الاسم: رائد ابراهيم عبدالحي.
- العمر: ١٥ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: كرة القدم وجمع الصور الرياضية.
- العنوان: حي القصور - السويداء - سورية.

● الاسم: حسن بن سعيد.
- العمر: 18 سنة.
- المهنة: طالب ثانوي.
- الهواية: المراسلة وتبادل الآراء والمطالعة.
- العنوان: نهج القدس بلفيدر - ساحة فلسطين - تونس العاصمة - تونس.

● الاسم: خضر الشيخ احمد.
- العمر: ٢١ سنة.
- المهنة: طالب في معهد التربية الرياضية.
- الهواية: كرة القدم ومطالعة المجلات الرياضية.
- العنوان: رقم المنزل (٥) - السمان ابو جنيد - الفردوس - حلب - سورية.

● الاسم: حسن شريقي.
- العمر: ١٩ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: تبادل الصور والمجلات والمراسلة.
- العنوان: كافتريا البدر - الوعر - حمص - سورية.

● الاسم: اياد عيسى.
- العمر: ١٤ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: كرة القدم وكرة الطاولة والمراسلة.
- العنوان: حريصون - بانياس الساحل - سورية.

● الاسم: عمار تتان.
- العمر: ١٨ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: المراسلة وتبادل الصور الرياضية.
- العنوان: خلف اعدادية البعث - شارع ابن عالر - الناعورة - ادلب - سورية.

● الاسم: طالب علي عبدالله سليمان الرجي.
- العمر: ١٣ سنة.
- المهنة: طالب اعدادي.
- الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع.
- العنوان: مطرح احلة الرحيبين - سلطنة عمان.

● الاسم: عبدالكريم سراده.
- العمر: ١٩ سنة.
- المهنة: طالب في معهد الرياضة.
- الهواية: كرة القدم ومطالعة «ماتش».
- العنوان: معهد الرياضة - حلب - سورية.

● الاسم: كمال رفعت خلاف.
- العمر: ١٢ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: مطالعة المجلات وخصوصاً «ماتش» و«الوطن الرياضي».
- العنوان: دكان ناصر - مقابل مخفر الشرطة - السفيرة - حلب - سورية.

● الاسم: ابراهيم عيسى.
- العمر: ٢١ سنة.
- المهنة: طالب جامعي.
- الهواية: المراسلة ومطالعة المجلات وكرة القدم.
- العنوان: ص. ب ٨١٩٧ - حلب - سورية.

● الاسم: انور الصمادي.
- العمر: ٢٠ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: شطرنج وكرة المضرب وجمع الطوابع والصور.
- العنوان: ص. ب. ١٤٠٣٧ - دمشق - سورية.

● الاسم: ابراهيم عبدالصمد.
- العمر: 20 سنة.
- المهنة: كاتب اداري.
- الهواية: المراسلة والموسيقى العربية.
- العنوان: 28319 بو سعادة - سيدي عامر - الجمهورية الجزائرية.

● الاسم: عمر احمد درويش.
- العمر: ١٩ سنة.
- المهنة: خياط.
- الهواية: الموسيقى والغناء وكرة القدم.
- العنوان: حي بلليرمون - حلب - سورية.

يوسف الأحمد
حلب - سورية

● اخط اليكم هذه الرسالة من مدينة التاريخ حلب الشهباء، واليكم تحية عطرة. لي عندكم بعض الطلبات وهي التالية:

١ - ارجو نشر اسمي في زاوية التعارف.

٢ - يوجد عندي اعداد فائضة من «ماتش» و «الوطن الرياضي» و «اونز» و «مونديال»، وارغب في مبادلتها على النحو الآتي:

- «ماتش»، عندي العددان ٢٧ و ٤٦ واود الحصول على العددين ٧ و ٢٦.

- «الوطن الرياضي»، عندي من العدد ٢٣ حتى ٩٥ وارغب في الحصول على الاعداد من ٩ حتى ٢٢.

- «اونز»، عندي من العدد ٥١ حتى ٦٥ ارغب في الحصول على عددي كاس العالم ١٩٨٢ و ١٩٨٦.

- «مونديال»، عندي من العدد ٢١ حتى ٣٣ اود الحصول ايضا على اعداد كاس العالم.

كما ارغب في مبادلة اعداد اضافية بصور لنجوم ومنتخبات العالم.

وعنواني هو الاتي: يوسف الأحمد - مكتبة الروضة - الصاخور - حلب - سورية.

- سننشر اسمك في عدد مقبل يا اخ يوسف ونامل نجاحك في مبادلة الاعداد الفائضة لديك بتلك التي تحتاجها.

ماهر كور
حلب - سورية

● انني عاتب عليكم لعدم نشر صورة ليفربول او نجمه ايان راش. ولا اعرف سبب مقاطعتكم لمثل هذا الهداف المعروف على المستوى العالمي. كما وان ليفربول غني عن التعريف. واتمنى نشر صور ليفربول وراش في «الهدايا». وقبل الختام ارغب في تهنئتكم وتهنئة الشعب اللبناني الشقيق. فبالرغم من الظروف الحاضرة نرى ان مستوى المجلة لا يتاخر. بل انها سائرة نحو الافضل.

- إننا لا نتغافل عن ذكر اي انجاز يحققه ليفربول او نجمه راش، وتحدثنا عن الاخير في اكثر من موضوع نشر سابقا، وليس في حساباتنا مقاطعة احد لاننا نعنى بالرياضة التي ليس لها لون سياسي معين. ونلفت نظرك الى اننا نشرنا صورة لراش في «الهدايا» تجدها في العدد (٤٧). ونتمنى ان نحافظ على استمراريتنا الى الامام بفضل تشجيعك وتشجيع جميع القراء الاعزاء لنا.

مسابقة «ماتش»

الفصل الأول: مارادونا

كما وعدنا القراء في اعدادنا السابقة بتقديم الجديد في زاوية نادي القراء، نحقق رغبة ملحة من رغبات القراء بتنظيم مسابقة تتعلق بالنجوم العالميين

وكانت رغبتنا في ان تكون المسابقة قريبة إلى المسابقة الأولى التي نظمتها المجلة في العدد الرقم ١٩، لذا اخترنا نجماً، هو النجم الأول في العالم، نعني مارادونا بالطبع، وطرحنا عشرة اسئلة تتعلق به، وحتى تكون الاجوبة غير بعيدة عن متناول القراء حددنا الاعداد من ٢٠ إلى ٤٠، حيث ان الاجوبة موجودة ضمن المواضيع المنشورة في تلك الاعداد وما على القراء سوى العودة اليها وقراءة المواضيع الخاصة بمارادونا ليحصلوا على الاجوبة..

ولان امور البريد في لبنان غير منتظمة، راينا ان تكون المسابقة فصلية، اي مرة كل ثلاثة اشهر، وسيكون هناك نجم مشهور لكل مسابقة، وسوف ننشر تباعاً اسماء القراء الذين يجيبون على الاسئلة، وفي نهاية الشهر - نعلن اسم الفائز.

اما الجائزة فهي عبارة عن اشتراك سنوي في مجلتي «ماتش» و «الوطن الرياضي» اضافة الى ٢٠ بوستراً ملوناً لمختلف نجوم الكرة العالميين والعرب.

ونرجو من القراء ان يرفقوا القسيمة الخاصة بالمسابقة وإلا فإن اجوبتهم ستهمل..

الاسئلة

١ - سجل مارادونا في الاسبوع ٢٨ من الدوري الايطالي لموسم ٨٤ - ٨٥ خلال مباراة واحدة اكثر من هدف. كم كان عدد اهدافه في تلك المباراة؟ وفي مرمى اي فريق سجلها؟

٢ - ما كان ترتيب مارادونا بين هدافي الدوري الايطالي لموسم ٨٤ - ٨٥؟ وكم هدفاً سجل؟ وما كان ترتيب فريقه نابولي؟

٣ - من هو الشخص الذي قبل يد مارادونا ثم سقط مغمياً عليه؟

٤ - استقدم نادي نابولي لاعباً في الموسم ٨٥ - ٨٦ لمساعدة مارادونا، وكان فريق ذاك اللاعب قد سقط إلى الدرجة الثانية. من كان ذاك اللاعب وما هو فريقه السابق؟

٥ - سجل مارادونا في الاسبوع السابع من ٨٥ - ٨٦ هدفاً تاريخياً. عن اي بعد سجل الهدف؟ وفي مرمى اي فريق؟

٦ - قبل مسابقة كاس العالم ١٩٨٦ بعث مارادونا برسالة إلى لاعب كرة مشهور يطلب منه المشاركة في مونديال مكسيكو. ما كان اسم ذاك اللاعب؟

٧ - بعد فوز الارجنتين بكاس العالم ارسل مارادونا رسالة لوالدته فيها كلمات من اغنية مشهورة. ما هي كلمات هذه الاغنية؟

٨ - ما هي المهنة التي زاولها مارادونا حين كان في الرابعة عشرة من عمره؟

٩ - كان مارادونا بعد تسجيله كل هدف في كاس العالم يتجه نحو المنصة ويرسل قبلة بيده الى مجهول. من كان ذاك الشخص المجهول؟

١٠ - قدم مارادونا استقالته من مؤسسة خيرية عالمية كان هو سفيرها المتجول. ما اسم تلك المؤسسة؟ ولماذا استقال منها؟

المشاركون في المسابقة

- بشرى علوه (سورية).
- اشور ايشوه جبو (سورية).
- خيرية ال امام (سورية).
- غسان علوه (سورية).
- غسان خليل علوه (سورية).
- سمير كنعان (سورية).
- اسماعيل كنعان (سورية).
- خضر الشيخ احمد (سورية).
- يوسف حسن دياب (لبنان).
- فراس سلمون (سورية).
- رياض الدرويش (سورية).
- وليد محمود حافظ (سورية).
- زكريا عيسى (سورية).
- محمد درويش (سورية).
- جمال حاج حموي (سورية).
- ناصر محمود درويش الحمو (سورية).
- يوسف يوسف (سورية).
- محمود درويش (سورية).
- هيثم خنورية (سورية).
- اسماعيل كنعان (سورية).

قسيمة المسابقة

مارادونا

الاسم: ____________

العنوان: ____________

____

ملاحظة: تكتب الاجوبة بخط واضح على ورقة مستقلة ووفق تسلسل الاسئلة

قسيمة اشتراك

ماتش

ارسل القسيمة مرفقة الى العنوان التالي:
ماتش - بيروت. لبنان. ص. ب ١٣/٥٧٤١

الاسم ________ الشهرة ________

الشارع ________ الرقم ________

المدينة ________ البلدة ________ الام[illegible] ________

ارفق اشتراكي □ شيك مصرفي □ حوالة بريد[illegible]

قيمة الاشتراك لمدة سنة:

□ لبنان ١٥٠٠ ليرة — □ الجزائر ٣٠٠ د[illegible]

□ سورية ٣٠٠ ل.س. — □ باقي البلدان ال[illegible] ٤٠ دولارا

□ العراق ٣٠ دينارا — □ اوروبا واميركا [illegible]ارا

محمد احمد كريم
يحمر الشقيف - لبنان

● اكتب اليكم رسالتي هذه وكلني ثقة ورجاء بان لا تهمل، لانني اكتبها بكل سرور وحب وتقدير لمجلتكم الغراء التي تاخذ جزءاً كبيرا من وقتي، فلا اجلس في وقت فراغي الا و «ماتش» بين يدي. ولي بعض المطالب وهي:

١ - انكم تهملون بعض اللاعبين الكبار امثال ايان راش ربما لانه لم يشارك في كاس العالم. فهل لي ان اعرف سببا غيره؟

٢ - لدي اعداد فائضة من مجلتي «اونز» و «المونديال»، ارغب بمبادلتها باعداد من «ماتش».

٣ - نشر اسمي في زاوية التعارف. اما عنواني فهو الآتي: يحمر الشقيف - لبنان الجنوبي - لبنان.

- اننا لا نهمل اي حدث كروي في العالم، وسبق ان تحدثنا عن راش بالذات في اعداد سابقة عدة خصوصا بعد اعلان انتقاله الى جوفنتوس الايطالي. ونتمنى من القراء الاعزاء الاتصال بك على عنوانك لمبادلتك باعداد من «ماتش». وسوف ننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

عصام بدران
بعلبك - لبنان

● هذه هي رسالتي الأولى لكم، ويسرني ان اعبر فيها عن اعجابي الشديد بالمجلة العزيزة على قلوب قرائها، وارجو قبولي صديقا للمجلة، وانني من هواة مطالعة «ماتش». وارجو تحقيق طلباتي التالية:

١ - نشر اسمي في زاوية التعارف.

٢ - اجراء مقابلة مع الحارس الفرنسي باتس.

٣ - مقابلة ايان راش.

٤ - نشر صورتي زيكو وكابريني.

- سوف ننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل، وسبق ان اجرينا مقابلة مع جويل باتس تجدها في العدد (٣٦)، ونتمنى تحقيق امنيتك باجراء مقابلة مع ايان راش نجم جوفنتوس الايطالي بعد انتقاله اليه من ليفربول، ونشرنا صورة زيكو في هدايا العدد (٣٦) وكابريني في هدايا العدد (٣٢).

نزار كبار
الفاكهة - لبنان

● اتمنى دائما استمرار المجلة وتطويرها، وتعرفت بفضلها وفضل «الوطن الرياضي» على الكثير من شؤون الكرة ولاعبيها. ولي بعض الطلبات وهي:

١ - اجراء بحث و[illegible] عن النجم العالمي رومينيغه.

٢ - نشر فهرس خا[illegible] المقابلات التي اجرتها المجلة مع [illegible].

٣ - تزويدي ببوستر[illegible] مارادونا وبلاتيني ورومينيغ[illegible]و وبيليه وشوماخر ومنتخبات [illegible] والارجنتين والبرازيل.

٤ - نشر اسمي في زاوية التعارف.

- بمكنك يا اخ نزار العودة الى العددين (٢٠ و ٣٩) حيث يتضمنان موضوعين عن رومينيغه، ونعتذر عن نشر الفهرس الذي تتحدث عنه لانه ياخذ حيزا كبيرا في صفحاتنا يفوق الفائدة المتوخاة من نشره. وارسلنا اليك بوسترا لكل من مارادونا وبلاتيني ورومينيغه وزيكو حسب المبلغ الذي ارسلته الينا، ونتمنى ان تكون قد وصلت اليك. وسوف ننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

احمد يوسف عاصمي
الطريق الجديدة - لبنان

● تحية لاجمل مجلة كرة قدم رايتها في حياتي. واشكر جميع العاملين فيها. ولي بعض المطالب متمنيا تحقيقها وهي:

١ - اعطائي عناوين مارادونا وزيكو وبلاتيني.

٢ - تخصيص بوستر لشوماخر وآخر لبايرن ميونيخ.

٣ - زيادة سمك ورق الغلاف بعد رفع ثمن المجلة.

- عنوان مارادونا في نادي نابولي هو الآتي:

Napoli Societa Sportiva
Calcio Spa
Viv Vicinale Paradiso
Cs paradiso 80126
Napoli - Italy

وعنوان زيكو في نادي فلامنغو هو الآتي:
Flamengo Clube De Regatas Do Rio De Janeiro - Brazil

ولا نعرف عنوان بلاتيني حاليا بعد تركه لجوفنتوس الايطالي. ونتمنى تحقيق طلبك بنشر صورتي شوماخر وبايرن ميونيخ في زاوية «الهدايا» في المستقبل، وان نتمكن من زيادة سمك ورق الغلاف متى سنحت لنا الظروف بذلك.

نديم سرحان
بيروت - لبنان

● اعذب تحية لمجلة «ماتش» صاحبة الشعبية الساحقة في لبنان، واعتقد انه لا حاجة الى المقدمات، ولديّ بعض المطالب وهي:

١ - نشر بوستر لبرايان روبسون وآخر لكلايف الن.

٢ - اجراء مقابلة مع اللاعبين لفرنسي ستوبيرا والانكليزي غروبيلار ونشر صورهما في الهدايا.

٣ - اجراء مقابلات مع اللاعبين الانكليز.

- وتحية عطرة اليك يا اخ نديم - ونامل تحقيق طلباتك، كما اننا ننشر باستمرار مواضيع عن نجوم الكرة الانكليز. وتوجد صورة لروبسون في «هدايا» العدد ٢١.

ردود خاصة

● اكرم عبدالعزيز حمدان - دمشق - سورية:

ارسلنا اليك بوستر «بلاتيني»، ونحول تحيتك عبر صفحات المجلة الى الزميل لطفي الاسطواني واللاعب السوري وليد ابو السل واللاعب المغربي عزيز بودربالة.

● عاكف ياسر عمرو - عمان - الاردن:

شكراً على هديتك لـ «ماتش»، ونلفت نظرك الى اننا لم نجد في رسالتك ثمن العدد (٤٦).

● علاء مياسة - دمشق - سورية:

العدد (٢٢) موجود الآن فيرجى الاسراع بارسال قيمته وهي عشرون ليرة سورية.

● ياسر ارمنازي - حلب - سورية:

يؤسفنا التاخر في الرد على رسالتك بسبب تاخر وصول البريد الينا. ونتمنى اجراء مقابلة مع لارسن الكبار، وزيادة سمك ورق الغلاف واهلاً بك صديقاً للمجلة. واخر اخبار اللاعب البرازيلي فالكون انه مشغول في التجارة.

● هشام فاعور - النبطية - لبنان:

وصلتنا رسالتك ونامل نشر صورة لمنتخب الدانمرك. ضمن هدايا «ماتش»، وبالنسبة الى توزيع اعداد المجلة على المكتبات، فهذا شان شركة التوزيع ولا علاقة لنا به.

● محمد وعقاب ومرعب واحمد شلحة - بعلبك - لبنان.

نعلمكم اننا نشرنا صورتي ماجر وبورتو في هدايا العدد ٤٩.

● محمد خالد عويضة - درعا - سورية

رسالتك وصلت، نشكر لك عاطفتك وعباراتك وترقب نشر اسمك في زاوية التعارف.

● سمير عبد الرحمن - ادلب - سورية:

نرجو منك يا اخ سمير ارسال عشر ليرات سورية اخرى، وان تسمي لنا عددا غير العدد (٣٠) لان هذا العدد نفد من ارشيفنا منذ زمن.

● كريكور بلابديان - لبنان:

نتمنى منك ارسال ١٠٠ ليرة لبنانية عن كل عدد من «ماتش» ترغب في الحصول عليه، ونعلمك ان الشيك الذي ارسلته بقيمة ستين ليرة صار لاغيا لقدم تاريخه.

● سلمان الجزيري - الظهران - السعودية:

نامل منك يا اخ سلمان ارسال مبلغ ٤٠ دولاراً او ما يعادلها بالعملة السورية وهو ١٥٠٠ ليرة، وذلك قيمة الاشتراك لمدة عام واحد. وننصحك ارسال القيمة برسالة مضمونة بالبريد.

● علي محمود مجيد - يزد خيابان - ايران:

سوف ننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل، ويمكنك ارسال ٥ تومان لتامين ارسال العدد المطلوب اليك.

● ربيع ابو شقرا - بيروت - لبنان:

لا يمكننا زيادة عدد صفحات «الهدايا» في الوقت الحاضر، وسيبقى السعر على حاله ايضاً. ونتمنى نشر صورة كل من اوفه ران واوغنتالر وبريمه في «الهدايا». وان نجري مقابلتين مع الانكليزي برايان روبسون والالماني الاتحادي كارل هاينتس فورستر. ونشرنا صورة فورستر ضمن «هدايا» العدد (٤١). كما نشرنا صورة بايرن ميونيخ ضمن هدايا العدد (٤٩).

● شربل الحاج - بعلبك - لبنان:

اهلاً بك صديقاً للمجلة، ونعلمك اننا نشرنا مقابلة للوثار ماتهويس تجدها في العدد (٣٢) وموضوعاً في العدد (٤٦). اما هارالد شوماخر فانتقل الى فريق شالكه، ولم تتوضح المعالم بعد حول بقاء او رحيل كارل هاينتس رومينيغه عن فريق الانترناتسيونالي. وبالنسبة الى بول برايتنر فانه مشغول في هذه الايام بالاعمال التجارية الحرة والتعليق التلفزيوني والافلام السينمائية، وتجد تحقيقاً عنه في العدد (٤٩).

● امين خليفة - تل طوقان - سورية:

نتمنى تحقيق طلباتك بمقابلة كل من زيكو ومولبي وريد وكلايسن في اعداد مقبلة حين تسنح الفرصة، ونلفت نظرك الى اننا نشرنا مقابلة للاعب الارجنتيني باساريلا تجدها في العدد (٤٧). وننقل تحياتك عن طريق صفحة مجلتنا الى الحارس المغربي الزاكي بادو. وبالنسبة الى فالكون فانه مشغول هذه الايام بعرض الأزياء الرجالية والتجارية. وهو يفكر في العودة مجدداً الى ميدان الكرة.

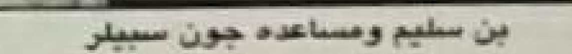
● سامر ياسر عمرو - عمّان - الأردن:

وصلت أخيراً رسائلك الثلاث في وقت معاً بسبب اقفال مطار بيروت. وارسلنا اليك العددين (٣٨ و٣٩) ونامل وصولها اليك في وقت قريب. اما عنوان كارل هاينتس رومينيغه فهو:

Internazionale Milano
Football Club S P A.
FORO Buonapate 70
20121 Milano - Italia

حل رابعا في رالي لوتوبيانشي البلجيكي

محمد بن سليم سجل اسرع وقت



بن سليم ومساعده جون سبيلر



بن سليم خلال احدى مراحل السباق

يبدو ان الاشتراك في الراليات العالمية اصبح هاجساً عند السائق الاماراتي العالمي محمد بن سليم . فبعد مشاركتيه السابقتين في رالي هاسبينجاو البلجيكي ورالي ماليورو وجينادين التركي عاد بن سليم الى بلجيكا مرة ثانية للمشاركة في رالي لوتوبيانشي الذي اقيم في شارليروي يومي الثامن والعشرين والتاسع والعشرين من شهر آب /اغسطس/ الماضي ليبرهن بذلك انه واحد من اوائل السائقين العالميين والاكثر تصميماً على احراز الفوز رغم الذي جرى له في رالي جنيادين التركي حيث آثر الانسحاب من هذا الرالي بعد تعرض سيارته فورد سييرا كوسويرث لعطل فني .

ولكي ياتي انتصاره حاسماً هذه المرة فقد آثر بن سليم ومساعده جون سبيلر على استكشاف طريق السباق التي يبلغ طولها ستمائة كيلو متر خمس مرات وقد لجا الاثنان الى تدوين الملاحظات التي ستساعدهما كثيرا في تخطي العديد من العقبات اثناء تادية السباق، واضافة الى ذلك فقد لجأت حظيرة فورد سييرا الى تحسين فني في علبة السرعة عند سائقها الاماراتي مما سيخفف عنه كثيرا من المشكلات التي حصلت له اثناء تاديته الراليين السابقين .

وفي ظل هذه التحسينات والاستعدادات الفنية الطيبة عند فريق مارلبورو الشرق الاوسط دخل بن سليم السباق وهو مطمئن البال الى ان الامور ستسير بشكل ممتاز هذه المرة . وبالفعل انطلق السائق الاماراتي من المركز الثالث بين مائة وثلاثين فريقاً فكانت بدايته حذرة لكنه استطاع بفضل مهارته ان يحافظ على ترتيبه بين العشرة الاوائل رغم الحوادث العديدة التي واجهته خلال السباق الذي كان يجري ليلا . منها انحرافه عن الطريق في المرحلة الرابعة وتضييعه عشرين ثانية . ومواجهته للفياضانات في المرحلة العاشرة . ومن ثم ثقب احد اطاراته في المرحلة الحادية عشرة .

الاسرع بين ٤٣ طاقما

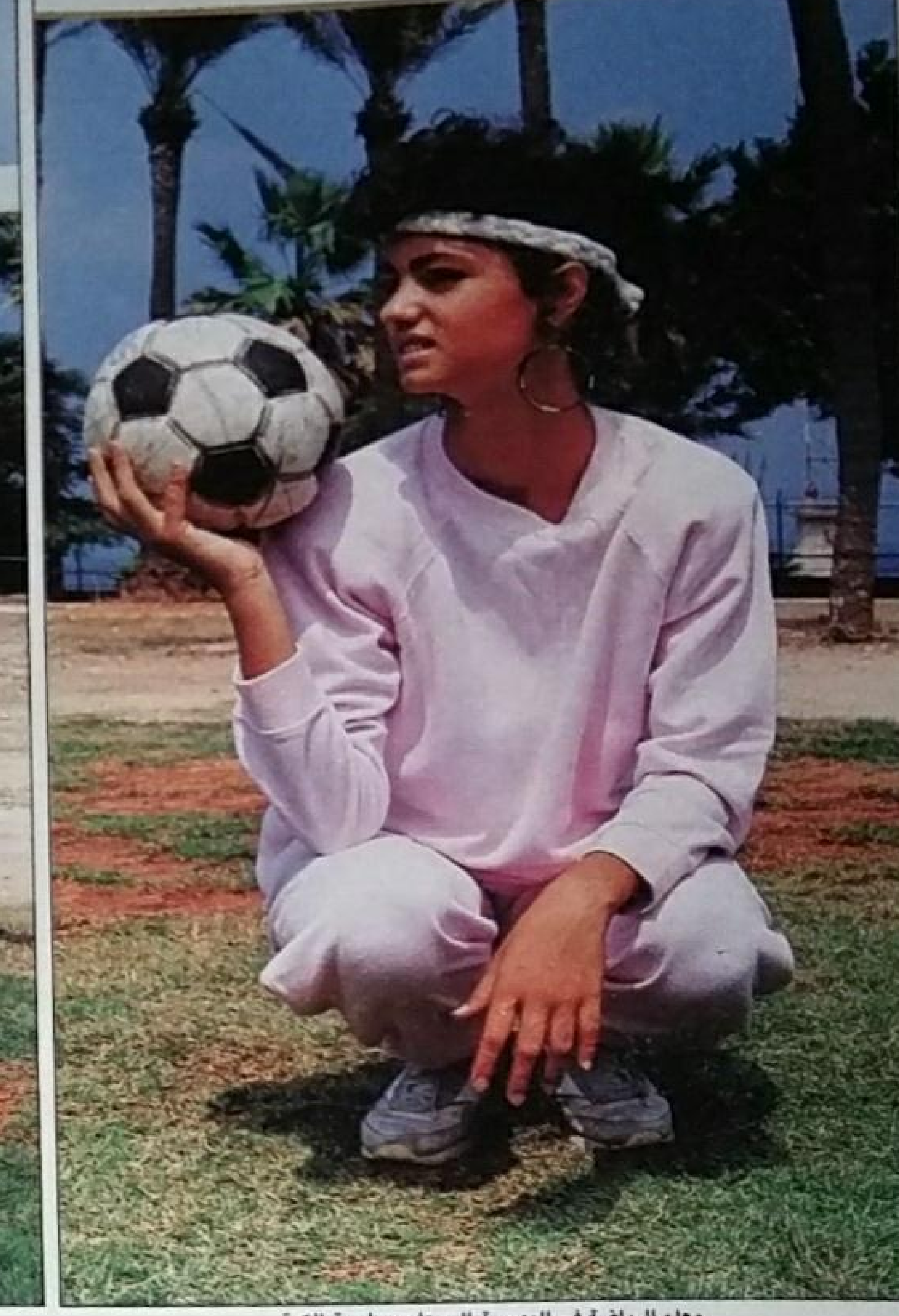
وفي المرحلة الرئيسية الثانية التي جرت في النهار انطلق بن سليم في المركز الرابع خلف سيارة الفورد التي يقودها دروغمانس وخلف سيارة بي ام دبليو التي يقودها دويز وخلف الرينو التي يقودها بودو. وقد شهدت هذه المرحلة المكونة من تسعة عشر سباقاً خاصاً تنافساً حاداً استطاع خلالها بن سليم ان يسجل اوقاتاً جيدة رغم الحوادث الكثيرة التي اصابته في اطاراته والتي اضطر لتبديلها عدة مرات وكذلك رغم الضباب الكثيف الذي لم يتعود عليه في السابق. وقد استطاع بن سليم رغم هذه الصعاب ان يتقدم تسع ثوان على حساب بودو في المرحلة السادسة والثلاثين كما استطاع فريق مارلبورو ان يحسن وضعه اربعاً وعشرين ثانية في المرحلة التالية على حساب السائقين البلجيكيين ودخل المرحلة قبل النهائية متقدماً بثانيتين .

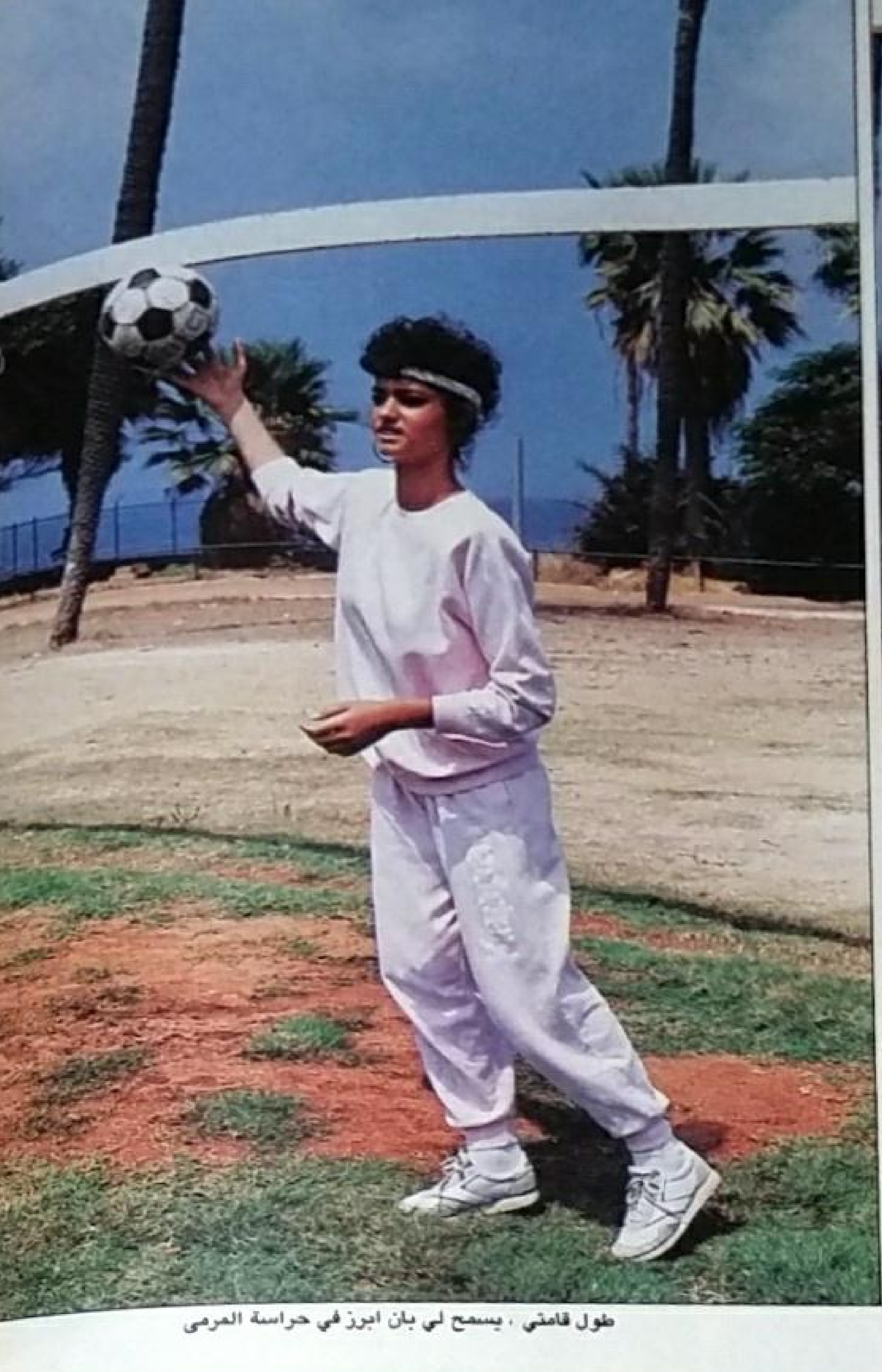
وقبل انتهاء المرحلة النهائية التي بلغت مسافتها ستة كيلومترات تعرّض بن سليم لضغط شديد من بودو كانت نتيجته ان سبقه هذا الاخير بعدة ثوان ، لكن السائق الاماراتي لم ييأس من امكانية تحسين مركزه واستطاع بفضل تصميمه ومهارته ان يسجل اسرع وقت بين الاطقم الثلاثة والاربعين متفوقاً بذلك على بودو ومتقدماً عليه بثلاث ثوان اهلته لكي يحتل المركز الرابع اي اكثر باربع عشرة ثانية عن لاريب الثالث ، في حين فاز بالمركز الاول البلجيكي دروغمانس بسيارة فورد كوسويرث . وحلّ خلفه مواطنه دويز بسيارة بي ام دبليو

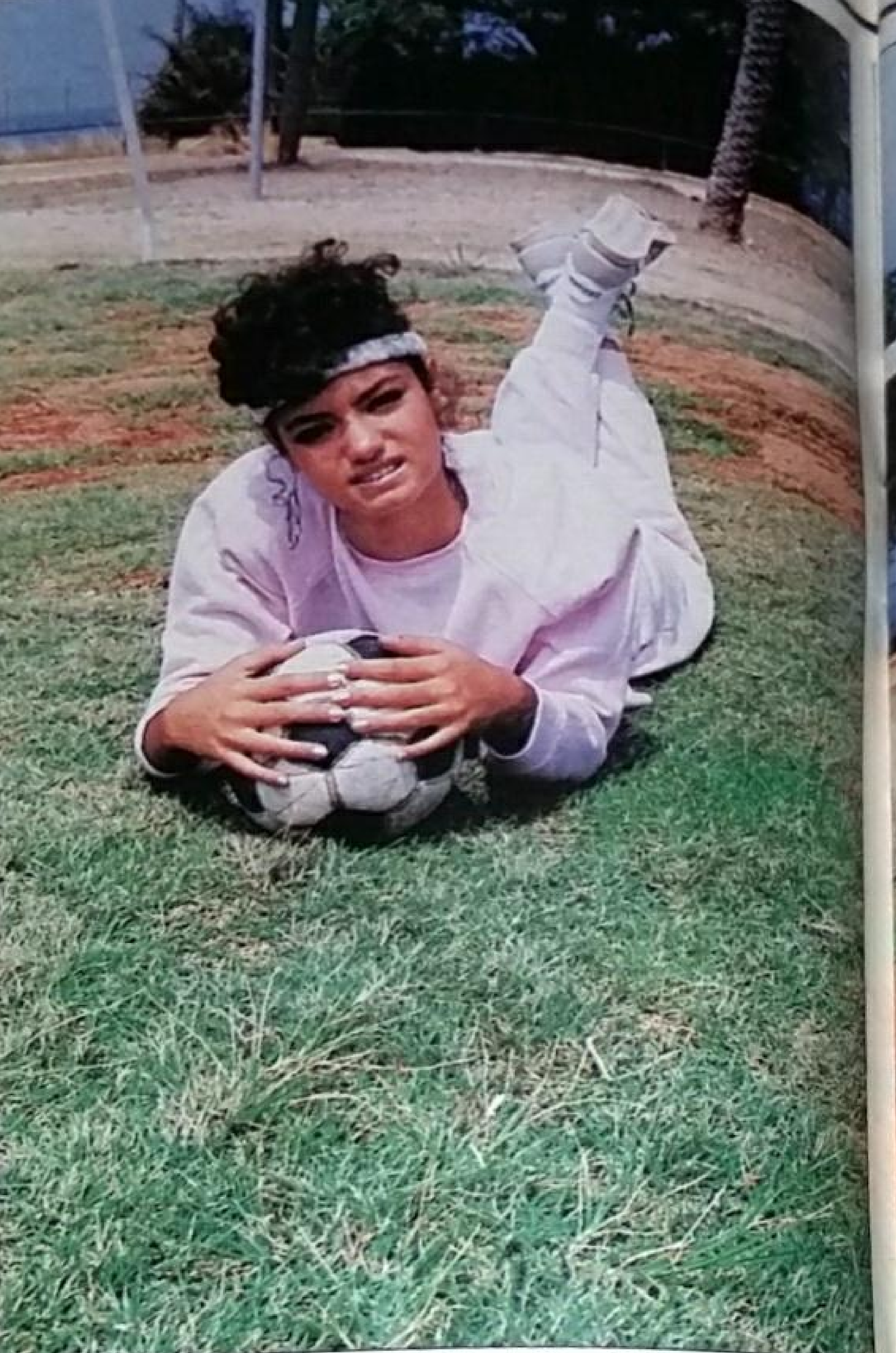
وقد صرّح بن سليم بعد السباق بانه سعيد جداً لهذه النتيجة واعتبرها افضل نتيجة يحرزها لغاية الآن .

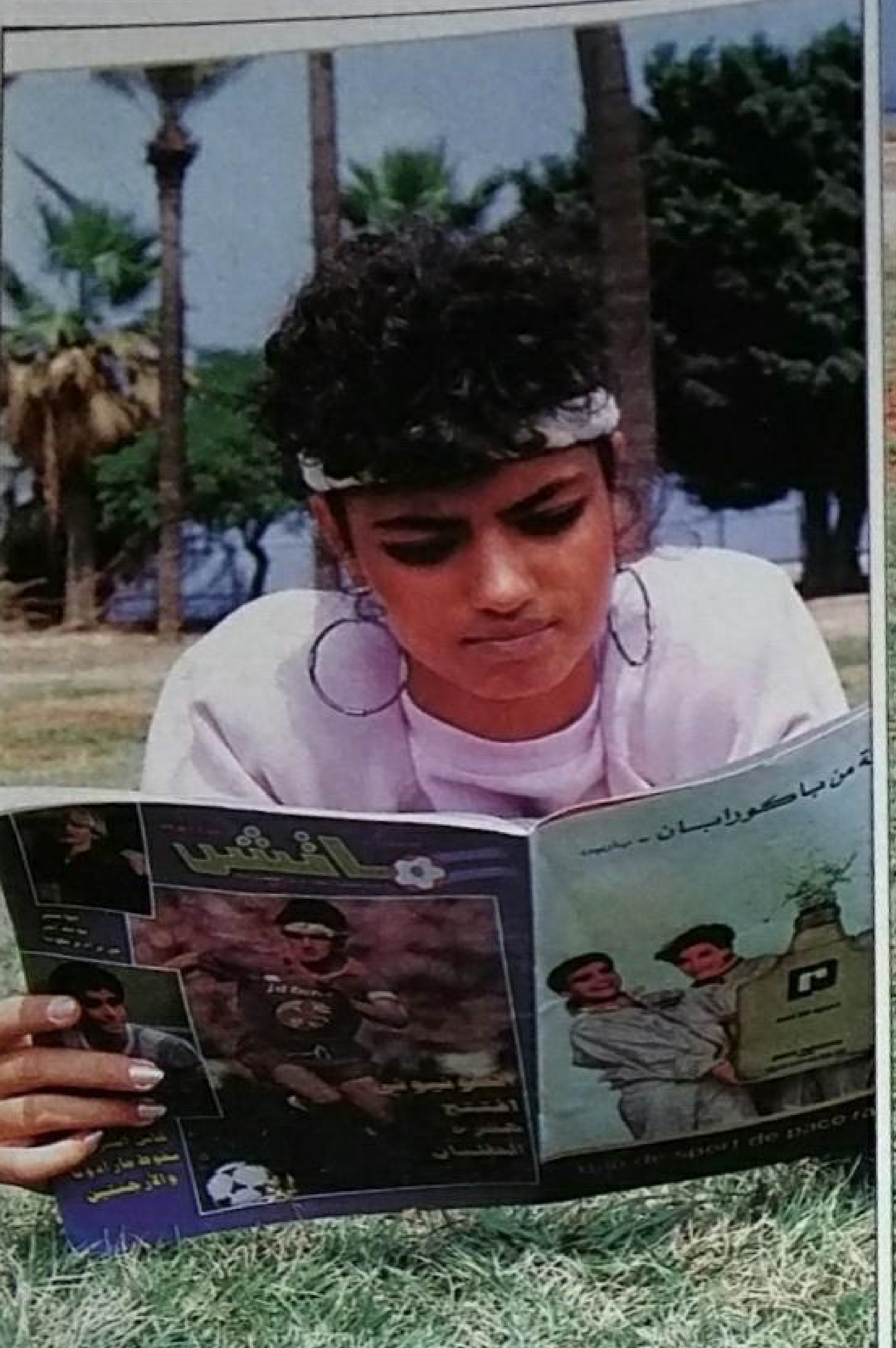
اما بوب فريبورو مدير الفريق فقد ابدى اعجابه بالتحسن الكبير الذي احرزه بن سليم مبدياً ثقته به ومؤكدا بان السائق الاماراتي سيكون في افضل حالاته في رالي برانسيب دي استورياس الذي سيجري في شمالي اسبانيا .

محمد بن سليم في المرتبة الرابعة


معلم الرياضة في المدرسة الح على ممارسة الكرة


طول قامتي . يسمح لي بان ابرز في حراسة المرمى


لم افكر يوما في ممارسة الكرة برغم نصيحة الآخرين.


لبنى عطوي تقرا زاوية الكرة الناعمة في «ماتش»

ملكة جمال الاليت

وعارضة ازياء وراقصة باليه

لبنى عطوي : عشقت الكرة من بعيد ومن خلال سحر بلاتيني


كرة القدم تتعارض مع الباليه رياضتي المفضـ[illegible]

لم يخب ظني ابداً عندما رايتها من بعيد واقفة في احدى زوايا ملعب الجامعة الاميركية بطولها الفارع وقدها المياس فقلت على الفور ان هذه الفتاة تصلح لان تكون عارضة ازياء او ملكة جمال . وما ان اقتربت منها اكثر حتى تاكدت انها لبنى عطوي ملكة جمال الاليت وعارضة الازياء الشهيرة وراقصة البالية الفنانة .

تعشق لبنى الرياضة وتحب من الرياضيين ميشال بلاتيني ولكنها غير متحمسة لممارسة لعبة كرة القدم .

لماذا ؟

- بالحقيقة انا لست من محبذي هذه اللعبة الخشنة لانها تتعارض مع رياضة الباليه التي اهواها والتي هي على نقيض تام مع خشونة لعبة كرة القدم . لكن سحر ميشال بلاتيني شدني الى هذه اللعبة كما شد معظم زميلاتي الى متابعة مباريات المنتخب الفرنسي، الامر الذي كوّن عندي فكرة وجيزة عن اصول هذه اللعبة التي لم افكر يوما بممارستها برغم نصيحة الكثيرين لي لانني طويلة القامة . حتى إن مدربي في المدرسة الح علي كثيراً لسلوك دربها مؤكدا لي انني سابرع في مركز حارس المرمى لكنني لم اتقبل هذه النصائح وبقيت اعشق لعبة كرة القدم لكن من بعيد ومن خلال ميشال بلاتيني فقط .

تضيف لبنى لكن ما ان حلَّ موعد مباريات مونديال المكسيك حتى رايت نفسي مشدودة رغماً عني الى هذه اللعبة خصوصاً بعدما شاهدت حارس المرمى الجزائري ناصر دريد الذي عشقت العابه على الفور، وكم كنت اتمنى ان ارى هذا اللاعب فترة اكبر لكن الاصابة الاليمة التي لحقت به اصابتني في الصميم وجعلتني اتحسر على هذه الخسارة الكبيرة للجميع ولي بنوع خاص . كما كنت غير مسرورة بنتائج المونديال لان بلاتيني لم يفز بالكاس .

ومنذ ذلك التاريخ وبسبب تعلقي ببعض اللاعبين رايت نفسي مغرمة بهذه الرياضة فانكببت على مطالعة اخبارها

وتحدثت لبنى عن انواع الرياضات التي تمارسها فقالت انها تمارس الحركات السويدية بصفتها عارضة للازياء وبشكل يومي في الجامعة الاميركية وفي المنزل قبل اخلادها الى النوم . كما انها تعتمد اسلوباً غذائياً خاصاً بحيث تبتعد عن الماكولات الدسمة كي لا تصاب بالسمنة .

وتمنت لبنى على كل فتاة عربية ان تمارس الرياضة كي لا تصاب بالخمول لان الرياضة هي خير غذاء للفكر والجسد ولانه بالرياضة المدروسة يمكن للمراة العربية ان تنافس المراة الاوروبية التي سبقتها سنين طويلة في هذا المضمار .

روشتو

فرنسا

هدية «ماتش»

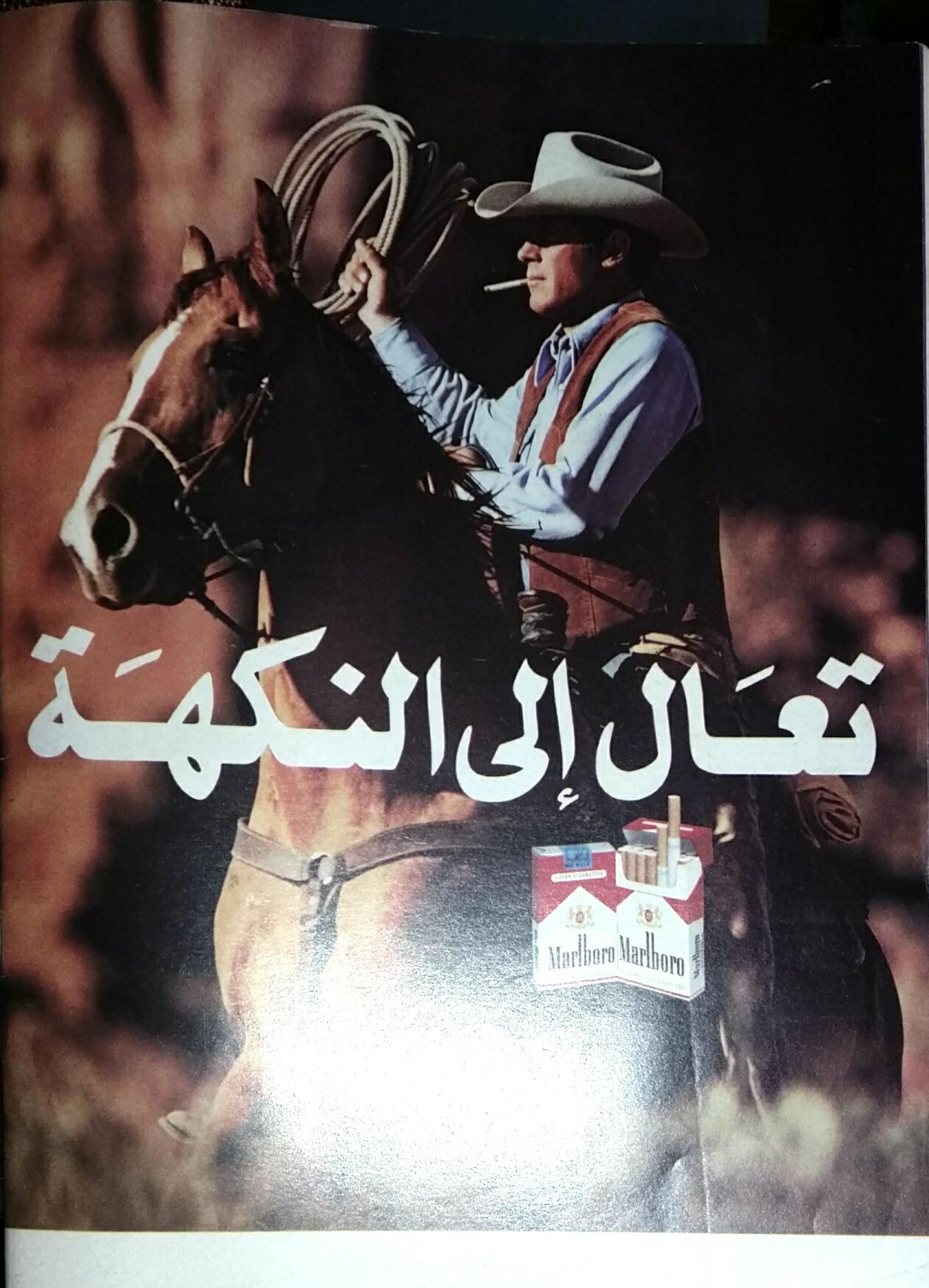
ستيف

انكلترا

هدية «ماتش»

منتخب سورية

هدية «ماتش»


تعَال إلى النكهَة
Marlboro
Marlboro